أثر استخدام الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة لذوي الإعاقات الذهنية "متلازمة داون"

إعداد

بشر إبراهيم الحافي

المشرف

الأستاذ الدكتور صادق خالد الحايك

المشرف المشارك

الدكتورعمرسليمان هنداوي

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

آب / 2013

نموذج ترخيص

أنا الطالب : بشرى ابراهيم الحاج أمنح الجامعة الأردنية و/ أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و / أو استعمال و / أو استغلال و / أو ترجمة و / أو تصوير و / أو إعادة إنتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و / أو إلكترونية أو غير ذلك رسالة الماجستير / الدكتوراه المقدمة من قبلي وعنوانها.

أثر استخدام الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الحياتية لدى الطلبة ذوي الإعاقات الذهنية "مثلاً مطولة"

وذلك لغايات البحث العلمي و / أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و / أو لأي غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأمنح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما رخصته لها.

اسم الطالب: بشرى ابراهيم الحاج

التوقيع:

التاريخ: ١/٨/٢٠٠٥

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة (أثر استخدام الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة لذوي الإعاقات الذهنية "متلازمة داون") . وأجيزت بتاريخ ٨/٧/٢٠١٣ .

أعضاء لجنة المناقشة		التوقيع
١- الاستاذ الدكتور صادق خالد الحايك أستاذ- المناهج والتدريس في التربية الرياضية	مشرفاً ورئيساً	....
٢- الدكتور عمر سليمان الهنداوي (الجامعة الهاشمية) أستاذ مشارك- النشاط البدني المعدل	مشرفاً مشاركاً	....
٣- الاستاذ الدكتور بسام عبدالله مسمار أستاذ إعداد مهنيين رياضيين	مناقشاً	....
٤- الدكتور حران قبلان الرحامنة أستاذ مساعد- تربية رياضية خاصة	مناقشاً	....
٥- الاستاذ الدكتور حسين حسن أبو الرز (جامعة اليرموك) أستاذ- بيولوجيا التدريب الرياضي لذوي الإعاقة	مناقشاً	....

الإهداء

قال تعالى "وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا **"** الاسراء (٢٣)

إلى من علمني معنى الحياة ..**أبي**

فأنت معلمي و حبيبي ... لم تبخل علي يوماً بشيء ... أمسكت بيدي على درب هذه الحياة ... تنصحني إذا أخطأت ... تأخذ بيدي إذا تعثرت ... و تسقيني إذا ضمئت ... و تمسح على رأسي إذا أحسنت ... فأنت معلمي و حبيبي .

إلى من ينبض قلبها بالحنان ...
إلى صانعة الأنس و الحياة ... **أمي**
إليك أطاطىء راسي حياء و حشمة ..!
إليك اقف وقفة إجلال و إكبار ..!

إلى الدافئة قلوبهم ... الصادقة كلماتهم ... **إخوتي الأعزاء**

إلى ملهمتي و شقيقة روحي ...
إلى من تملأ دنيتي و تؤرخ وجودي ... **روان**

إلى الشموع التي تحترق لتضيء للآخرين طريق النجاح ...
إلى كل من علمني حرفاً ...**أساتذتي** ... **زملائي** ... **الأحبة**

أهدي هذا البحث راجياً من الله عز و جل ان يجد القبول و النجاح

الباحث
بشر الحافي

الشكر والتقدير

الحمد لله ثم الحمد لله على ما أنعم وتفضل به علي من نعم لا تعد ولا تحصى والحمدلله الذي أعانني ووفقني إليه في هذه الرسالة... ولأن من لا يشكر الناس لا يشكر الله فالشكر موصول للأستاذ الدكتور صادق الحايك والدكتور عمر هنداوي، لما قدموه لي من دعم ومؤازرة وما وفروه لي من ظروف ووقت كان لها أكبر الأثر لإتمام هذه الدراسة.

فلهما مني جزيل الشكر والعرفان والإمتنان كما وأشكر السادة أعضاء لجنة المناقشة اللذين تفضلوا علي بقراءة ومتابعة وتقييم رسالتي علماً بأنه كل ما سيصدر من حضراتهم من ملاحظات وتوجيهات وتعديلات ستؤخذ بعين الإعتبار حيث أنني لا أشك بأنه سيكون لها أعظم الأثر في إثراء رسالتي وإخراجها على الوجه الأكمل.

كما وأخص بالشكر السيدة جيهان سليم مديرة جمعية وأصدقاء الأشخاص المعوقين وكذلك جميع العاملين في الجمعية على دعمهم المتواصل لي في إنجازي لهذه الدراسة.

الباحث

بشر الحافي

قائمة المحتويات

المحتويات	رقم الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ج
الشكر و التقدير	د
قائمة المحتويات	ه–و
قائمة الجداول	ز–ح
قائمة الملاحق	ط
الملخص باللغة العربية	ي–ك
الفصل الأول	
مقدمة الدراسة	٢–٧
مشكلة الدراسة	٧–٩
أهمية الدراسة	٩–١٠
أهداف الدراسة	١٠
الفصل الثاني	
الإطار النظري	١٢–٣٩
الدراسات السابقة	٤٠–٤٨
التعليق على الدراسات السابقة	٤٨–٤٩
تساؤلات الدراسة	٥٠
مجالات الدراسة	٥٠
مصطلحات الدراسة	٥١
الفصل الثالث	
منهج الدراسة	٥٣
مجتمع الدراسة	٥٣
عينة الدراسة	٥٣–٥٤
اجراءات تكافؤ مجموعات الدراسة	٥٤–٥٥
متغيرات الدراسة	٥٦
أدوات الدراسة	٥٦–٥٨
صدق المحتوى	٥٨–٥٩
خطوات إجراء الدراسة	٦٠–٦٢
الأدوات المستخدمة في الدراسة	٦٢
المعالجة الإحصائية	٦٣
الفصل الرابع	
عرض النتائج	٦٥–٧٥

مناقشة النتائج	٧٦-٨٢
الفصل الخامس	
الاستنتاجات	٨٤
التوصيات	٨٤
المراجع و المصادر العربية	٨٥-٩٨
المراجع و المصادر الأجنبية	٩٩-١٠٢
الملاحق	١٠٤-١٦١
الملخص باللغة الإنجليزية	١٦٢-163

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
١	تصنيف حالات الإعاقة الذهنية البسيطة والمتوسطة والشديدة والاعتمادية	١٧
٢	تصنيف عينة البحث	٥٤
٣	نتائج تحليل التباين الاحادي للمهارات قيد الدراسة بين المجموعات الثلاثة في القياس القبلي	٥٤
٤	تحليل التباين الأحادي لمتغيري الوزن والطول بين المجموعات الثلاثة	٥٥
٥	ثبات مهارات الدراسة باسلوب تطبيق الاختبار واعادة التطبيق (ن = ٥)	٥٩
٦	نتائج اختبار T للمقارنة بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمهارات لدى أفراد المجموعة البصرية	٦٥
٧	نتائج اختبار T للمقارنة بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمهارات لدى أفراد المجموعة السمع بصرية	٦٦
٨	نتائج اختبار T للمقارنة بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمهارات لدى أفراد المجموعة التقليدية	٦٧
٩	نتائج تحليل التغاير الاحادي المصاحب لمهارة دقة التمرير بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي	٦٨
١٠	نتائج اختبار أقل فرق معنوي (LSD) لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات في مهارة دقة التمرير	٦٩
١١	نتائج تحليل التغاير الاحادي المصاحب لمهارة سرعة التمرير بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي	٦٩
١٢	نتائج اختبار أقل فرق معنوي (LSD) لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات في مهارة سرعة التمرير	٧٠
١٣	نتائج تحليل التغاير الاحادي المصاحب لمهارة التنطيط بخط مستقيم بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي	٧٠
١٤	نتائج اختبار أقل فرق معنوي (LSD) لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات في مهارة التنطيط بخط مستقيم	٧١
١٥	نتائج تحليل التغاير الاحادي المصاحب لمهارة التنطيط بشكل متعرج بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي	٧١
١٦	نتائج اختبار أقل فرق معنوي (LSD) لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات في مهارة التنطيط بشكل متعرج	٧٢
١٧	نتائج تحليل التغاير الاحادي المصاحب لمهارة التصويب من أسفل الحلق بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي	٧٢
١٨	نتائج اختبار أقل فرق معنوي (LSD) لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات في مهارة التصويب من اسفل الحلق	٧٣
١٩	نتائج تحليل التغاير الاحادي المصاحب لمهارة التصويب من الجانبين بين	٧٣

	المجموعات الثلاثة في القياس البعدي	
٢٠	نتائج اختبار أقل فرق معنوي (LSD) لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات في مهارة التصويب من الجانبين	٧٤
٢١	نتائج تحليل التغاير الاحادي المصاحب لمهارة المتابعة الدفاعية بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي	٧٤
٢٢	نتائج اختبار أقل فرق معنوي (LSD) لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات في مهارة المتابعة الدفاعية	٧٥

قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	رقم الصفحة
١	البرنامج التعليمي	105-152
٢	طلب تحكيم شريط الفيديو والاستمارة واسماء المحكمين	153-154-155
٣	الاختبارات المهارية	156-162
٤	صور الكاميرات المستخدمة في الدراسة	163
٥	طلب تحكيم الاختبارات المهارية والاستمارة	164-165-166
٦	الكتاب الرسمي من عمادة كلية التربية الرياضية الى الجمعية	167
٧	نموذج موافقة أولياء الامور	168
٨	اسماء فريق العمل المساعد للباحث	169
٩	صور لبعض تطبيقات أفراد عينة الدراسة	170
١٠	صور لبعض تمارين الاطالة	171

أثر استخدام الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الاساسية لكرة السلة لذوي الإعاقات الذهنية "متلازمة داون"

إعداد

بشر إبراهيم الحافي

المشرف

الاستاذ الدكتور صادق خالد الحايك

المشرف المشارك

الدكتور عمر سليمان هنداوي

الملخص

هدفت هذه الدراسة للتعرف إلى أثر استخدام الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة لذوي الإعاقات الذهنية البسيطة "متلازمة داون". واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته وتحقيق أهداف الدراسة. من خلال التصميم شبه التجريبي الذي يعتمد على القياسين القبلي والبعدي لثلاثة مجموعات، وتم اختيار عينة عمدية تكونت من (٢٧) طالب وطالبة (١٧) ذكور (١٠) إناث من ذوي الإعاقات الذهنية البسيطة فئة متلازمة داون وتتراوح أعمارهم ما بين (٦-١٢) سنة من جمعية أهالي وأصدقاء الأشخاص المعوقين. وتم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات متساوية تبعاً لمتغيرات الوزن والطول، حيث تم إجراء قياس قبلي لإختبارات المهارات الأساسية في كرة السلة قيد الدراسة ومن ثم تطبيق البرنامج التعليمي الذي استغرق مدة (١٠) أسابيع وبواقع حصتين تعليميتين أسبوعياً وبمجموع (٢٠) حصة تعليمية، ومن ثم إجراء القياس البعدي.

وبعد جمع البيانات وإستخدام المعالجات الإحصائية اللازمة مثل التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمة (ت) وتحليل التغاير الأحادي أنكوفا (ONE WAY ANCOVA) للقياسين القبلي والبعدي، تبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الاولى والتي استخدمت الوسيلة البصرية

باستخدام شريط الفيديو(CD) في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة لصالح القياس البعدي لجميع المهارات عدا مهارة المتابعة الدفاعية، فقد أشارت النتائج إلى أنه لا يوجد فروق دالة إحصائياً لصالح القياس البعدي لدى أفراد العينة في المجموعة الاولى، وأظهرت النتائج أيضاً وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الثانية، والتي استخدمت وسيلة السمع البصري باستخدام شريط الفيديو (CD) وأجهزة الصوت والميكروفون في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة ولصالح القياس البعدي، وأشارت النتائج أيضاً إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الثالثة والتي استخدمت الوسيلة الاعتيادية (التقليدية) في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة ولصالح القياس البعدي فيما يخص الإختبارات المهارية لدقة التمرير وسرعة التمرير والتصويب من أسفل الحلق والتصويب من الجانبين، أما فيما يخص الاختبارات المهارية لمهارة التنطيط بخط مستقيم والتنطيط بشكل متعرج والمتابعة الدفاعية فقد أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي.

كما وأشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بينالمتوسطات الحسابية للمجموعات الثلاث في أداء المهارات الأساسية في كرة السلة للطلاب المعاقين ذهنياً "متلازمة داون" في القياس البعدي وتبين أن هذه الفروق كانت بأفضلية في الأداء للمجموعة الثانية والمستخدمة وسيلة السمع البصرية بشكل أساسي تلتها المجموعة الأولى المستخدمة للوسيلة البصرية.

وفي ضوء النتائج أوصى الباحث بضرورة العمل على تطبيق البرنامج التعليمي باستحدام الوسائل التعليمية لما لها من تأثير إيجابي في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة لذوي الإعاقات الذهنية "متلازمة داون"، كذلك يوصي الباحث باستخدام الوسائل التعليمية في تعليم الأشخاص ذوي الإعاقات الذهنية البسيطة "متلازمة داون" لباقي المواد والمناهج التعليمية المقررة لهم، وعقد الدورات التدريبية بكيفية إعداد وتصميم الوسائل التعليمية للمعلمين والمدربين القائمين على تعليم هذه الفئة من ذوي الإعاقات الذهنية، وإجراء دراسات مشابهة فيما يخص تعليم الألعاب الرياضية الأخرى لهذه الفئة من ذوي الإعاقة الذهنية .

الفصل الاول

- مقدمة الدراسة
- مشكلة الدراسة
- أهمية الدراسة
- أهداف الدراسة

الفصل الأول

مقدمة الدراسة :

الشخص المعاق إنسان له حقوق وعليه واجبات لا يجوز تجاهلها وهذا ما أكدت عليه الديانات السماوية وخاصة ديننا الحنيف الذي جاء بمبادئ المساواة بين الناس، وأشارت إليه القوانين الوضعية في العديد من الدول، ولهذا فإن قضية الأشخاص المعاقين في أي مجتمع تعتبر مشكلة هامة قد تسهم بشكل أو بآخر في إعاقة تقدم المجتمع أوتنميته. وتعتبر درجة الاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة في أي مجتمع هي أحد المعايير التي نستطيع أن نحكم بها على مدى تقدم ذلك المجتمع ورقي نظرته الإنسانية، حيث يرتبط الفكر الإنساني الديمقراطي بما توجهه المجتمعات من اهتمام ورعاية للإنسان، ومحاولة استثمار طاقاته المتاحة وتحويلها إلى قوى منتجة تسهم بفعالية في عمليات التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

وساهمت المواثيق الدولية في إحداث تغيرات جذرية في رعاية الأشخاص المعاقين، فالإعلان العالمي لحقوق الإنسان عام (١٩٤٨) والإعلان العالمي لحقوق الطفل عام (١٩٥٩) أكدا على حقّ الطفل المعاق في الحياة الكريمة، ومسؤولية المجتمع في رعايته (إبراهيم وآخرون، ٢٠٠١).

لقد ازداد اهتمام كثير من المجتمعات في العصر الحاضر بمشكلة الإعاقة الذهنية، كون الإعاقة الذّهنية تعد من أكبر المشكلات التي تهمّ قطاعاً كبيراً من العلماء والمختصين في المجتمع، فهي مشكلة متعدّدة الجوانب والأبعاد، وأبعادها طبيّة، وصحيّة، واجتماعية ونفسيّة، وتأهيليّة ومهنية، وهذه الأبعاد تتداخل ببعضها، لذا يجدر التعاون بين كافة الجهات لحل المشكلة (Carnine & Granzin, 2001).

وقد حاول المختصون في ميادين الطبّ والاجتماع والتّربية وغيرهم التّعرف على هذه الظّاهرة من حيث طبيعتها، ومسبباتها وطرق الوقاية منها، وأفضل السّبل لرعاية الأشخاص المعوقين ذهنياً (Detteman,1999).

ومع التقدم في الحياة أصبح العمل في ميدان الأشخاص ذوي الإعاقة من الميادين التي تواجه الكثير من التّحديات حتى نما وتطوّر، بحيث اتخذ مكاناً بارزاً بين الميادين المختلفة في بلدان العالم، ونتيجة الجهود الدؤوبة في هذا المجال فقد تغيرت وجهات النظر تجاه الأشخاص ذوي الإعاقة، حيث أصبحوا موضع اهتمام السّياسيين ورواد الطّب والتّربية وغيرهم (عبيد، ٢٠٠٠).

ومع ازدياد الوعي العالمي بأهميّة هذا القطاع البشري من الأشخاص ذوي الإعاقات فقد حرص المجتمع الدّولي في الربع الأخير من القرن العشرين على توفير الاهتمام والرعاية المناسبة لهم من خلال المواثيق والإعلانات التي تبنتّها الجهات الرسمية الإقليمية أو الدّولية لضمان حقوقهم، والمحافظة عليها في مختلف المجالات ومن أبرزها المجال الرّياضي، بل تطورت أساليب رعايتهم فأصبحت تشمل الترويح والأنشطة الترفيهيّة المتنوعة.

وإن الاهتمام بالعملية التعليمية للأشخاص ذوي الإعاقة ورعايتهم يعتبر مطلباً، وهذا ما تنصّ عليه المواثيق الدولية والمحلية، وما تكفله تلك المواثيق من حقوق الطّفل المعاق في كافة المجالات الصحية والاجتماعية والتعليمية، واندماجهم في المجتمع لكي يحقق لهم أكبر قدر ممكن من استثمار إمكانيتهم المعرفيّة والاجتماعيّة والانفعاليّة والمهنيّة طوال حياتهم ولصالح المجتمع أيضا (صادق، ١٩٨٨).

والتلاميذ ذوي الإعاقة يواجهون صعوبات عديدة تفرضها طبيعة الإعاقة التي يعانون منها سواء أكانت حسيّة أم جسميّة أم ذهنية، حيث تؤكد الأدبيات المتخصصة في هذا المجال وجود صعوبات تتعلق بالذاكرة والانتباه والتفكير المجرد، وإدراك العلاقات والتميز وقصور في الحواس. كل ذلك يُعيق الاستفادة من المثيرات البيئية التي تُعد المعين الخصب لاكتساب العديد من المعارف والمهارات اللازمة لتكيّفهم مع المجتمع (درويش، ١٩٩٢).

وتمثل هذه الصعوبات تحدياً لخبراء التربية الخاصة ومعلميها واختصاصي تكنولوجيا التعليم وغيرهم من القائمين على تعليم هذه الفئة من التلاميذ، حيث أنهم مطالبون بتوفير الإمكانات المادية والبشرية اللازمة للتغلب على تلك الصعوبات بدلاً من حذف كل ما يتطلب ملاحظة بصرية أو سمعية، فقد أكدت الدراسات ومنها دراسة حسن (١٩٩٩) ودراسة حسن وابو بكر (١٩٩٤) ودراسة يونس (١٩٩٢) ودراسة عبدالله (١٩٩٥) أناستخدام المستحدثات التكنولوجية Technological Advancementالملائمة لطبيعة الإعاقة يُعدّ من أهم العوامل التي أكّدت فعاليتها في التغلب على تلك الصعوبات، وتحقيق الأهداف المرجوة للتلاميذ ذوي الإعاقة (سعيد وإسماعيل، ٢٠٠٠).

ويتوقف نجاح تعليم وتربية التلاميذ ذوي الإعاقة على كثير من العوامل منها: إعداد المناهج الدراسيّة الملائمة لحالات إعاقتهم، واستخدام الوسائل التعليمية والأجهزة المعنيّة والتعويضيّة المناسبة، كما أن المعلم الكفؤ هو القادر على استغلال الفرص المتاحة وتهيئة المواقف التعليمية الملائمة لإكساب تلاميذه الخبرات والمهارات والجوانب السلوكية والقيمية المرغوب فيها، وهو القادر على تحويل

الأهداف المرجوة من العملية التعليمية إلى واقع وحقيقة، وأيضا هو الذي يمكنه الاستفادة من محتويات المناهج الدراسية والوسائل التعليمية والمعنية بما يحقق الأهداف المنشودة (عامر، ٢٠٠٧).

ويمكن للوسائل التعليميّة أن تلعب دوراً هاماً في النظام التعليمي، ورغم أن هذا الدور أكثر وضوحاً في المجتمعات التي نشأ فيها هذا العلم كما يدل على ذلك النمو المفاهيمي للمجال من جهة، والمساهمات العديدة لتقنية التعليم في برامج التعليم والتدريب كما تشير إلى ذلك أدبيات المجال، إلا أنّ هذا الدور في مجتمعاتنا العربية عموماً لا يتعدى الاستخدام التقليدي لبعض الوسائل- إن وجدت – دون التأثير المباشر في عملية التعلم وافتقاد هذا الاستخدام للأسلوب النظامي الذي يؤكد عليه المفهوم المعاصر لتقنية التعليم (حجازي، ٢٠٠٨).

لقد لعبت الوسائل التعليميّة دوراً كبيراً في تحسين العملية التربوية لأن استخدامها ينوع الخبرات التي تقدمها المؤسّسة التّعليميّة للطّالب، فتتاح له الفرصة للمشاهدة والاستماع والممارسة والتّأمل والتّفكير والاستنتاج والتّعليل، فهي بذلك تساعد الطالب على النّمو المعرفيّ في جميع الاتجاهات، وتعمل على تنويع وإثراء مجالات الخبرة التي يمر بها (الطيطي، ١٩٩١).

كما وأشارت العديد من الدّراسات العلمّية إلى أنَّ استخدام الوسائل التعليميّة المختلفة في مجال التّربية الرياضية والبدنيّة يعتبر من العوامل المساعدة في زيادة فعاليّة التّعليم والتّدريب، ومن المؤكّد أن الوسائل التّعليمية تُعزّز الميل لدى التلميذ، وتزيد من الإدراك والاستيعاب لديه. وهذا ما أكّده كل من زغلول وأبو هرجة وعبد المنعم (٢٠٠١) إلى أنه يمكن الاستفادة من تكنولوجيا التّعليم في المجال الرّياضي من خلال بناء وتطوّر التّصور الحركي عند المتعلّم، فمن خلال عمليات العرض يمكن التأثير الإيجابي في بناء التصور الحركي وتطويره، وتحسين مواصفات الأداء وسرعة التعلّم، كما تساعد على أداء المهارة المعروضة بصورة موحّدة لجميع المتعلّمين، وبالتالي تُمكّن من حُسن تقييم مدى استيعابهم لها، بدلاً من أن تُعرض بأكثر من نموذج تتفاوت فيه طريق الأداء.

وتُعدّ الوسائل التعليميّة من الأدوات التي تُسهّل عمليّة نقل المادّة التعليميّة للمتعلّم، وتزوده بخبرة مباشرة تساعده في تنمية مهاراته الرياضيّة، إذ أن هذه الوسائل تُولدّ لدى المتعلّم الميل القويّ والرّغبة للتعلم وبالتّالي تسريع عمليّة التعلّم، كما أن هذه الوسائل تؤدّي إلى إطالة تَذكّر المتعلّم لأداء المهارات الحركيّة وبالتالي يؤدي الى تصور حركي للمهارة المتعلّمة (عثمان وعبدالحليم ، ٢٠٠٣).

كما وأكّدت المصري (١٩٩٠) على فاعليّة الوسائل التعليميّة حينما أشارت إلى أنه إذا أُحسن انتقاؤها ووضْع برامجها واستخدامها وتقويمها، تستطيع أن تشوّق التلّميذ وتستنهض هِمّته وتوسّع خبراته وتساعده على الفهم، وتشحذ الفكر لديه وتساعده بالتالي على تعلّم المهارات الحركية .

ومن هنا نُقر بأن التّعليم باستخدام أفضل الوسائل التعليميّة الحديثة يمكن أن يُسهم بدرجة كبيرة في تحسين المستوى الحركي والبدني لذوي الإعاقات الذهنيّة "متلازمة داون"، وعلى المعلّم أن يكون واعياً بجميع الظروف المحيطة والمبادئ الأساسية أثناء إنتاجه واستخدامه للوسيلة التعليمية وكيفية التعامل معها، خصوصاً وأنّه يتعامل مع إحدى أهم فئات الإعاقة الذهنيّة "متلازمة داون" التي تتميّز عن غيرها من فئات الإعاقات الذهنية، حيث ان الخصائص الذهنية لهذه الفئة تتمثّل في القدرة الذهنية التي تتراوح بين المتوسّطة والبسيطة، وتتراوح نسبة الذكاء من (٥٠/٥٥ – ٧٠/٧٥) درجة، ولديهم قدرة على تعلّم المهارات الأكاديميّة البسيطة كالقراءة والكتابة والمهارات الاجتماعية ومهارات العناية بالذات والتواصل، حيث يمكن تصنيفهم ضمن الأطفال القابلين للتعلّم .

وكما أنّ الفعاليات الرياضية متوفرة لمعظم الناس غير معوقين في العالم، حيث يستطيعون المشاركة كلّ حسب أهدافه وطموحاته، لذا فيجب أن تكون متوفرة أيضاً للأشخاص المعوقين. وهذه مسألة حق بالنسبة لهم ، وفقاً لإعلان الأمم المتّحدة رقم (٣٤٤٧) الصادر في كانون الاول (١٩٧٥)، حول حقوق الشّخص المعوق حيث جاء فيه:"الشخص المعاق مهما كان أصله، وطبيعته وشدة عوقه، له الحقوق الأساسية نفسها لما لسواه في المستوى العمري نفسه، والذي يهدف إلى منحه الحقّ بالتّمتع بحياة مستقرة، وبأكبر قدر ممكن بشكل اعتيادي ومتكامل (فيرمير، ١٩٩٠).

ويذكرأن رياضة الأشخاص المعاقين وجدت قبل أكثر من (٢٠٠) عام ما بين القرنين الثامن عشر و التاسع عشر بإنشاء أندية لرياضة المعاقين سمعياً في مدينة برلين/ألمانيا عام (١٨٨٨)، والتي تبعها وبمبادرة من شخص فرنسي أصمّ يدعى روبنز أليساس (Rubens-Alcais)، إقامة ألعاب دولية للأشخاص الصمّ في باريس عام (١٩٢٤) وبمشاركة ست دول، وبعد انتهاء الألعاب اجتمع ممثلون عن تلك الدول الستّ وقرروا إنشاء اللجنة الدّولية لرياضة الصمّ والتي سُميت أساساً Comite International des Sports des Sourds (CISS) والتي أصبحت تعرف حالياً باسم International Committee of Sports for the Deaf (ICSD)، وفي عام ١٩٤٨ وعقب الحرب العالميّة الثانيّة تمّ تنظيم أول دورة ألعاب لمصابي الحبل الشوكي على مستوى بريطانيا، وتأسيس اتحاد وطني لألعاب ستوك ماندفيل International StokeMandeville wheelchair

(Sport Federation(ISMWSF)، وفي عام (١٩٨٢) تم تأسيس لجنة التنسيق الدّوليّة لاتحادات رياضة المعوّقين International CoordinationCommittee(ICC) التي كانت تضمّ اتحادات الإعاقات الحركية والشّلل الدّماغي والمكفوفين والصم، وفي عام (١٩٨٦) أُدخلت الرياضة للمعاقين عقلياً وتأسس الاتّحاد الدّولي لرياضة الأشخاص المعوقين عقلياً International Sport Federation for Mentally Handicapped (INAS – FMH) والذي تغير اسمه فيما بعد ليصبح رياضة الإعاقات الذّهنية International Sport Federationforintellectual (INAS – FID) .(Papakonstantopoulos & Hums,2004).

ويؤكد إبراهيم (١٩٩٨) إلى أن هدف الأنشطة الرياضية المعدّلة هو مساعدة الأشخاص المعاقين ذهنيّاً على تحقيق النّمو البدنيّ والعقليّ والاجتماعي والنفسي حتى يتقبلوا إعاقتهم ويتعايشوا معها ويمكنهم الاعتماد على أنفسهم في قضاء حاجاتهم حتى لا يكونوا عبئاً على المجتمع، بل ليشاركوا في تقدّمه.

وتظهر أهمية الأنشطة الرّياضيّة وخاصّة كرة السلّة في تنمية واكتساب العادات الصحية في سنّ مبكر، حيث يتمّ توجيه الطفل نحو ممارستها لكسب العادات الصحيّة والتعودّ عليها، ولما كانت ممارسة الأنشطة الرياضية جزءاً أساسياً في تربية الأشخاص غير المعوقين فإنها أكثر أهمية بالنسبة للأشخاص المعوقين.

كما وتفيد التّربية الرياضيّة الشّخص المعوق ذهنيّاً من النّاحية الجسميّة والنفسيّة والاجتماعيّة، وتدرّبه على الرّوح الرياضيّة وتقبّل الهزيمة بروح طيبة، وتمكنّه التّحقق بنفسه ضرورة التعاون في مواقف عمليّة يمكنه أن يفهمها، وتدرّبه على ضرورة المحافظة على النظام وإطاعة الأوامر، إضافة إلى شعور الطّفل بأنه مفيد للمجموعة التي ينتمي اليها، وإتاحة الفرصة له لكي يتفوّق في نواح يمكن أن يبرز فيها لإشباع حاجته والشعور بالنّجاح، فيكتسب الطفل الثقة بالنفس، وهي نقطة مهمة بالنسبة للمعوقين ذهنياً الذين يعانون الكثير من الفشل في حياتهم، كذلك تفيد التربية الرياضيّة في حث الطفل على التفكير والإصغاء وتنفيذ التعليمات والعمل على حلّ المشكلات (يحيى وعبيد، ٢٠٠٥).

لذلك تُعدّ برامج التربية الرياضية من الجوانب الرئيسية في برنامج تدريب وتأهيل المعاقين ذهنياً، فمن خلالها يمكن التغلّب على مشكلاتهم الحركية وتطوير قدراتهم البدنية، وكذلك معاونتهم على

التكيف مع المجتمع المحيط وتحويلهم إلى قوى منتجة، لذا كان من الضّروريّ الاهتمام بمحتوى هذه البرامج والأنشطة الموضوعة لهم.

من الممكن أن يواجه الأشخاص ذوي الإعاقات على وجه العموم والأشخاص ذوي الإعاقات الذهنيّة من فئة "متلازمة داون" على وجه الخصوص بعض الحواجز الّتي تُعيق من مشاركتهم في الرياضة والأنشطة البدنية كالافتقار إلى الفهم والوعي الكامل بكيفية إدراج هذه الفئة من ذوي الإعاقات في المجال الرّياضي، وكذلك قلة برامج المشاركة والتدريب والمنافسة المحدودة، والعوامل النفسيّة والاجتماعيّة بما في ذلك الموقف تجاه الإعاقة نفسها من الآباء والأمهات والمدرّبين والمعلّمين على حد سواء، فكان لابد من وضع مثل هذه البرامج المقنّنة والمدروسة للحدّ من مشاركة هذه الفئة من الإعاقات في البرامج والأنشطة الرياضية.

ويشير الباحث إلى أنه وفي ضوء ما سبق فإن هذه الدراسة عمدت إلى استخدام الوسائل التعليميّة كأسلوب حديث من الأساليب التي تساعد على تنمية المهارات الحركيّة والبدنيّة للمعاق ذهنياً من فئة متلازمة داون، وكذلك تنويع طرق وأساليب تدريسهم و خبراتهم التعليميّة بحيث تجعلهم أكثر استعداداً للتعلّم.

مشكلة الدراسة :

تولي المجتمعات اهتماماً خاصّاً بذوي الاحتياجات الخاصّة انطلاقاً من مبدأ تكافؤ الفرص التربويّة والاجتماعية للجميع، وبما تسمح به قدراتهم واستعدادهم وتطورت هذه الفرص وأصبحت تعرف بالتربية الخاصة للدلالة على النّمط التربوي الخاصّ الذي يُطبّق على الأطفال غير العاديين بمن فيهم المعوقين والموهوبين على حد سواء.

وتنقسم هذه الإعاقات إلى إعاقات جسدية كالحركيّة وحسية كالسمعيّة والبصريّة وإعاقات ذهنية ومن ضمنها ما يعرف بمتلازمة داون.

وتعد ظاهرة الإعاقة الذّهنية ومن ضمنها فئة متلازمة داون من الظواهر المألوفة على مرّ العصور، ولا يكاد مجتمع أن يخلو منها. كما وتعتبر الظاهرة موضوعاً يجمع بين اهتمامات العديد من ميادين العلم والمعرفة كعلوم النّفس والتّربية والطبّ والاجتماع والقانون.

ومن خلال اطلاع الباحث على الكثير من الدراسات والبحوث السابقة التي تعنى بالإعاقات والإعاقات الذهنية بشكل عام كدراسة بدوي (٢٠١١) ، ودراسة عبد الرحيم (٢٠١١)، ولفئة متلازمة

داون بشكل خاص كدراسة العسرج (٢٠٠٧) ، دراسة العرعير (٢٠١٠) يجد أن الجوانب التي تناولتها هذه الدراسات المختلفة كانت معظمها تصبّ في الجوانب النّفسيّة والاجتماعيّة والسلوكيّة، كما تعرض بعضها للجوانب البدنية مثل دراسة خوشناو (٢٠٠٩) ودراسة نشوان (٢٠٠٣) ودراسة الكبيسي (٢٠٠٧) دون التطرق للبحث في استخدام الوسائل التعليمية وأثرها الكبير في تعلّم واكتساب المهارات الرياضية المختلفة، حيث كانت الدّراسات التي تناولت الوسائل التعليميّة شحيحة جداً فيما يخص هذه الفئة من ذوي الإعاقات الذّهنية "متلازمة داون".

وكما هو معلوم فإن استخدام الوسائل التّعليمية بشكل عام يزيد من دافعية التّحصيل والإنجاز لدى المتعلّم بشكل عام، حيث تعدّ الدافعيّة من الموضوعات التي لاقت اهتماماً من العاملين في مجال العلوم التربوية حيث تُعتبر من أهم العوامل المسؤولة عن اختلاف مستويات النشاطات التي يظهرها الطالب نحو المواد الدراسيّة والنّشاطات الرّياضيّة المدرسيّة المختلفة كما يشكل انخفاضها عائقاً للتعلّم (المباشر، ٢٠٠٩).

فكان لابد من إيجاد واستعمال أحدث الطّرق والوسائل التّعليمية المختلفة في تدريس التربية الرياضية وأكثرها كفاءة لبناء الشخصية المتكاملة لذوي الإعاقة الذهنيّة البسيطة "متلازمة داون" والتي تساهم في تحقيق هذا الهدف.

ومن خلال عمل الباحث كمدرب رياضي خاص لبعض حالات ذوي الإعاقات الذهنية وبطئيْ التعلّم بشكل عام ولفئة متلازمة داون بشكل خاص، وجد من الضروري والمهم تقديم وسائل تعليميّة تكون داعمة وفاعلة في تطوير قدراتهم على القيام ببعض الأنشطة الرّياضية بشكل عام، وفي اكتساب المهارات الأساسية في كرة السلّة بشكل خاص.

وحيث أن طرق ووسائل تدريس كرةالسلّة مثل بقية المواد تستمد أساسها من نظريات التّدريس، فأسس طرق ووسائل التدريس تُطبق أيضاً في مادّة كرة السلّة،كما توضّح لنا طرق تدريس كرةالسلّة كيفية تطبيق الطّرق المختلفة لتنمية الصفات البدنية والمهارية الخاصة بكرة السلة، وتستند طرق التدريس في ذلك على الخبرة العملية في حصة التربية الرياضية من ناحية، وعلى تقدم العلوم الأخرى من ناحية أخرى (خليفة، ٢٠٠٦).

ومن خلال زيارة الباحث لبعض المراكز والتي تُعنى بتعليم ذوي الإعاقات الذهنية ولفئة متلازمة داون تبيّن إهمال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة لذوي الإعاقة الذّهنية متلازمة داون لقلّة الامكانيات من جهة ولعدم معرفتهم بكيفيّة استخدامها من جهة أخرى.

ومن هنا ارتأى الباحث القيام بهذه الدراسة للتّعرف على أثر استخدام الوسائل التعليميّة البصريّة والسّمع بصريّة والاعتياديّة (التّقليدية) في إكساب وتعليم ذوي الإعاقات الذهنية البسيطة "متلازمة داون" المهارات الأساسية في لعبة كرة السلة في محاولة لإيجاد منهج علمي مدروس ذي معالم محدّدة في مجال التربية الرياضية قد يسهم ولو في الحدّ من مشاركة هذه الفئة بالأنشطة الرياضية والبدنية.

أهمية الدراسة :

للتّعليم دور أساسي في تهيئة بيئة التّعليم ومن بينها توفير المعلومات بطريقة سهلة وميسّرة للمتعلّمين من ذوي الاحتياجات الخاصة في ظلّ الفروق الفردية بينهم وطبيعة إعاقتهم، لذلك فنحن بحاجة إلى أحدث الوسائل التعليميّة والأدوات التي تساعد المعاقين على التّفاعل مع هذه المعلومات التي تناسب طبيعة إعاقاتهم.

ومع تعاظم ثورة المعلومات والانتشار الكبير في استخدام الوسائل التّعليمية أصبح من الضّروري الاستفادة من هذه المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية لذوي الاحتياجات الخاصة لما لها من ميزات عديدة (توفيق، ٢٠٠١).

وترجع أهمية الدّراسة في الوصول بذوي الإعاقات الذّهنية البسيطة من فئة متلازمة داون إلى مستوى يقترب من مستوى الأشخاص العاديين من أقرانهم، حيث يجعلهم أكثر توافقاً مع أنفسهم ومجتمعهم من خلال تعلمهم أوجه الأنشطة المختلفة، وخاصة نشاط كرة السلة من خلال البرنامج التّعليمي المقترح من قبل الباحث لتعلّم المهارات الأساسية في كرة السلّة باستخدام الوسائل التّعليميّة البصريّة و السمع بصرية.

كما تعتبر هذه الدراسة إحدى الطرائق الحديثة للوصول إلى كل ما هو جديد ومستحدث في مجال تعليم ذوي الإعاقة الذهنية من فئة متلازمة داون، وبخاصة في مجال التّربية الرياضية، حيث نجد اهتمام جميع مراكز ذوي الإعاقات الذهنيّة تصب اهتمامها على الناحية النفسية والسلوكية والإجتماعية دون الاهتمام بالنّاحية البدنيّة وعلى الرغم من أهمية الناحية البدنية التي تتمثل في ممارسة النشاط الرياضي، حيث تقوم بالربط بين جميع أفراد المجتمع بعضهم ببعض، وكونها أيضاً تعتبر لغة عالمية يمكن من خلالها تحقيق التفاهم بين الأشخاص العاديين والمعاقين.

وعلى الرغم من أهمية استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلّم في مجالات الأنشطة الرياضية المختلفة، وفي ضوء ما قام به الباحث من اطلاع على البحوث والدراسات السابقة مثل

دراسة Hindawi (٢٠٠٦) ، ودراسة بني ملحم (٢٠٠٦) ، ودراســة اسـليم (٢٠٠٦) ، ودراســة الخريجي (٢٠٠٦) ، ودراسة أبوعيد (٢٠٠٤) ، ودراسة عرابي وعليان (٢٠٠٢) ، ودراسة أبو عواد (١٩٩٩) ، ودراسة إبراهيم (١٩٩٨) ، ودراسة خصاونة (١٩٩٨) ، ودراسة هنداوي (١٩٩٥) ، فقد لاحظ الباحث أنها لم تتناول دراسة مثل هذه الحالات من ذوي الإعاقات الذهنيّة ولفئة متلازمة داون، كما أنها لم تتناول استخدام الوسائل السمعية والوسائل السّمع البصريّة في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة بشكل عام ولذوي الإعاقات الذهنية "متلازمة داون" بشكل خاص، على الرغم من أهميتهــا في إحداث الأثر الإيجابي و الملموس في المناهج المعدّة لهم.

كما ويعتبر هذا البحث خطوة جديدة في مجال تعليم مهارات كرة السلة بالنسبة لذوي الإعاقات الذهنية البسيطة من فئة متلازمة داون كما أنه يفتح المجال إلى أبحاث جديدة في هذا المجال باعتباره من المجالات المهمة التي تثير دوافع المتعلم نحو عملية التعليم.

أهداف الدراسة :

تهدف هذه الدراسة إلى :

١- تصميم برنامج تعليمي باستخدام الوسائل التعليمية لتعليم المهارات الأساسية في كرة السلة لذوي الإعاقات الذهنية (متلازمة داون).

٢- التعرف إلى أثر استخدام الوسائل التعليمية (البصرية) في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة لذوي الإعاقات الذّهنية (متلازمة داون).

٣- التعرف إلى أثر استخدام الوسائل التعليمية (السمع بصرية) في تعلّم المهارات الأساسية في كرة السلة لذوي الإعاقات الذّهنية (متلازمة داون) .

٤- التّعرف إلى أثر استخدام الطريقة الاعتيادية (التقليدية) في تعلّم المهارات الأساسية في كرة السلة لذوي الإعاقات الذهنية (متلازمة داون) .

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النّظري:

أولاً: الإعاقة الذهنية :

لقد عانى الأفراد الذين ابتلوا بفقدان أو ضعف في واحدة أو أكثر من قدراتهم الحركيّة أو العقليّة أو الحسيّة أو الانفعاليّة معاناة شديدة على مرّ العصور، فقد عاملتهم بعض الأمم قديماً بقسوة بالغة معتبرة إياهم عبئاً على القبيلة في تنقلاتها وأعمالها وحروبها، كما ساد الاعتقاد باتصالهم بالأرواح الشريرة واعتبارهم نذير شؤم على أهلهم وقبيلتهم، لذلك كان يلقى بهم بعيداً ليكون الهلاك الحتمي مصيرهم (أبو الرز، ١٩٨٩).

ومع التقدم والتطور التقني والتربوي الحديث فقد تحسنت نظرة المجتمع إليهم، وأمكن تحسين حالات العجز للكثيرين منهم بفضل التقدم الطبي والتأهيلي، وبذلك تمكن العديدون منهم من خدمة أنفسهم بأنفسهم، بل وتمكن الكثيرون منهم من احتراف مهن مناسبة بعد تأهيلهم، وبذلك أصبحوا منتجين وفاعلين في المجتمع.

لقد كان لمنظمة الأمم المتحدة ومؤسساتها الدور الأهم في ذلك بدءاً من توصية منظمة العمل الدولية International Labour Organization(ILO) رقم (٩٩) عام (١٩٥٥) بشأن التّأهيل المهني لذوي التحديات الخاصة مروراً باعتبارها عام (١٩٨١) عاماً دولياً لذوي الإعاقة متبوعاً بعقد دوليّ لهم يحمل رقم (٨٢-١٩٩٢) ووصولاً إلى اعتماد الاتفاقية الدولية لحماية الأشخاص ذوي الإعاقة عام (٢٠٠٧).

ولما كانت التّربية الرياضية أحد المظاهر الحضارية في عصرنا هذا، فقد لعبت دوراً بارزاً في مجالي الوقاية والتأهيل على دمج ذوي الإعاقة بصفة عامة والأطفال منهم بصفة خاصة في الأنشطة الحياتية اليومية على قاعدة المساواة وتكافؤ الفرص مع أقرانهم، حيث لم يعد خافياً على أحد مقدار العائد البدني والنفسي والإجتماعي الذي يعود على الأفراد والجماعات نتيجة ممارستهم للأنشطة الرياضية بأوجهها وأشكالها ومجالاتها المتعددة، فإذا كانت الممارسة الرياضية ضرورية للأفراد بصفة عامة، فإنها أكثر ضرورة وأهمية لذوي التحديات الخاصة نظراً لمقدار الفائدة التي تعود عليهم نتيجة لممارسة تمريناتها وأنشطتها البدنية لتقوية أجزاء جسمهم العاملة والاستعاضة بها عن الأجزاء التي أصابها العجز، ولتحسين كفاءة الجسم الحيوية، وتحقيق احترام الذات وإشباع الحاجات واكتساب

الخبرات والمعارف والمهارات، وتوسيع دائرة العلاقات الاجتماعية (حسين أبو الرز، ١٩٨٩) (Fleischer & Zames, 2001) (Switzer, 2003).

ومع نهاية القرن الثامن عشر و بداية القرن التاسع عشر بدأت المحاولات للتدريب وتأهيل الاشخاص المعاقين ذهنياً، ففي القرن التاسع عشر أصبحت الاتجاهات منطقية وعلمية أكثر وانبثقت المؤسسات لرعاية الأطفال المعاقين ذهنياً. وقد كان للطبيب الفرنسي جان إيتارد (Jean Itard) أثر ملموس في هذا الأتجاه فقد وصف هذا الطبيب حالة " طفل غابات الأفيرون المتوحش" (Wild Boy Of Aveyron) ، وجد ضلالاً في غابة بعيداً عن أي تفاعل بشري على مدى سنوات عديدة. وقد اعتقد إيتارد أنّ حالة الطفل قد نجمت عن عدم توفر التفاعل الاجتماعي والخبرات التعليمية، وأن بالإمكان معالجة الطفل. وعلى الرغم من أن إيتارد استطاع أن يحقق نجاحاً جزئياً في تغيير السلوك التكيفي (Adaptive Behavior) لذاك الطفل إلا أنه قد أعلن عن فشله في معالجته. وعلى الرغم من ذلك فقد أضاءت الطرق العلاجية التي استخدمها إيتارد الطريق للآخرين من بعده، وكان على رأس هؤلاء إدوارد سيجوين (Edward Seguin)، وهو أحد تلامذة إيتارد. وقد اعترف العالم لاحقاً بجدوى الطرائق التربوية والعلاجية التي طورها سيجوين للعناية بالمعاقين ذهنياً، وكان لأعمال إيتارد وسيجوين أثر بالغ في إنشاء المؤسسات الخاصة بالأشخاص المعاقين ذهنياً في أوروبا وأمريكا (الخطيب والحديدي، ٢٠٠٥).

وقد بلغت ذروة الاهتمام بالإعاقة الذهنية حينما تأسست في الولايات المتحدة الأمريكية، الجمعية الأمريكية للإعاقات الذهنية (American Association on Mental Retardation) في عام (١٨٧٦) م، حيث تعتبر من أشهر الجمعيات العلمية في ميدان الإعاقة الذهنية في الولايات المتحدة الأمريكية وخارجها.

- **مفهوم ذوي الإعاقة الذهنية وخصائصهم :**

ظاهرة الإعاقة الذهنية ظاهرة إنسانية طبيعية، يتطلب التعامل معها بإيجابية، فذوي الإعاقة الذهنيةً هم أفراد إنسانيوّن يحتاجون إلى العناية والاهتمام في تربيتهم وتعليمهم، حتى يتسنّى لهم احتمال القدرة على التكيف مع مطالب الحياة في الحدود التي تسمح بها قدرتهم وطاقاتهم (عثمان، ٢٠٠٢).

لقد ظهرت العديد من التعريفات الخاصّة بتوضيح ماهية الإعاقة الذهنية، واختلفت هذه التعريفات وذلك تبعاً للأبحاث المتعلقة بها والميادين المختلفة التي قامت بدراسة هذه الظاهرة. وسنتناول بعضاً من هذه التعريفات التي تخدم الدراسة :

١- تعريفات الإعاقة الذهنيّة من وجهة نظر طبيّة :

تعتمد التّعريفات الطبية على وصف سلوك الشخص المعاق ذهنيّاً في علاقاته بإصابة عضوية أو عيب في جهازه العصبي المركزي، والمتصل بالأداء الذهني بطريقة أو بأخرى بحيث تؤثر تلك الإصابة على قدرة الفرد الذهنية (سليمان، ٢٠٠١).

و هنالك عدة تعريفات للإعاقة الذهنيّة من وجهة نظر الأطباء نذكر منها :

تعريف القانون البريطاني للإعاقة الذهنيّة والذي ينص على أنّ الإعاقة الذهنية عبارة عن توقف نمو بعض خلايا المخ لأسباب وراثية أو مرضية أو إصابات عضوية، ويكون ظهور هذه الإعاقة قبل سن الثامنة عشر (Manga, 2002) .

وعرّفت باظة (٢٠٠٩) الإعاقة الذهنية بأنها عدم اكتمال نضج الدماغ وخلاياه ومراكزه إما بسبب الإصابة بمرض أو اختلال جيني أثناء الحمل لتعاطي الأم الأدوية أو الإدمان أو التّعرض للإشعاع أو الإصابة بالأورام، وغيرها من الأمراض الأشد خطورة مثل الايدز والسرطان أو العوامل المؤثرة أثناء الولادة أو بعدها.

ويضيف وادي (٢٠٠٩) بأن الإعاقة الذهنية هي : حالة توقف أو عدم اكتمال نمو الدماغ نتيجة مرض أو إصابة قبل سن المراهقة أو بسبب عوامل جينية.

٢- تعريف الإعاقة الذهنية من وجهة نظر تربوية واجتماعية :

يشير برادلي وآخرون (٢٠٠٠) إلى أن الإعاقة الذهنية تمثل الأداء الأقل من المتوسط بدرجة دالّة ويصاحبها قصور في السلوك التكيفي، ويظهر في القدرة النمائية، ويؤثر على أداء الطفل التعليمي.

وأشارت باظة (٢٠٠٩) أنّ التعريف التربوي للإعاقة الذهنية هو قابلية الطفل للتعلم الأكاديمي أو المهاري الحسّي الحركيّ أو عدم القدرة على قضاء حاجاته ومتطلباته الأساسية بناءً على ملاحظات المعلمين والآباء، ودرجته أيضاً في الاختبارات المعرفيّة والذهنيّة التشخيصية. ويعتبر الطفل معاقاً

ذهنياً وتربوياً إذا لم يستطع أداء المهمات المطلوبة منه تعليمياً لمن هم في نفس الفئة العمرية من العاديين .

وأشار Nichcy (2004) إلى أنّ الإعاقة الذهنية عبارة عن مصطلح يشير إلى الفرد الّذي يعاني من قصور في الأداء الذهني وقصور في مهارات التواصل، والعناية بالذات، والمهارات الاجتماعية، ويؤدي هذا القصور إلى بطئ شديد في تعلم ونمو الطفل وذلك مقارنة بالعاديين.

وعرّف لوفل كما ذكر سعيد وأبو المجد (٢٠٠٨) ذوي الإعاقة الذهنية أنهم : الأطفال الذين يحتاجون بسبب قدراتهم أو أية ظروف أخرى قد تكون ظروف أسرية أو نفسية ينتج عنها تأخّر تحصيلهم الدراسي لنوع متخصص من التعليم يحل محل التعليم العادي كلياً أو جزئياً .

وفي دراسة لتعريفات الإعاقة الذهنية في أستراليا، وجد Wen (1997) أن الكثير من التّعريفات المستخدمة تم بناؤها على تعريفات الجمعية الأمريكية للتخلّف العقلي لعام (١٩٩٢)، وقد نص التعريف على أنّ المعاق ذهنياً شخص يتمتع بقدرات فردية أدنى من المعدل الطبيعي مما قد يؤدي إلى بطئ في النمو الاجتماعي والسلوكي مقارنة بأقرانه من نفس الفئة العمرية.

كما وعرّفت وزارة الصّحة البريطانية الإعاقة الذهنية بأنها: صعوبة في تعلّم مهارات معيّنة مثل: الرعاية الذاتية والمهارات اليومية والتواصل الاجتماعي واتخاذ القرارات. وعادة ما تُكشف الإعاقة الذهنية خلال فترة النمو و يستطيع الأشخاص تعلّم المهارات بالتعايش مع المجتمع عن طريق الدّعم المناسب (Ministry Of Health, 1998).

وتضمّن تعريف Dever (1990) للتعليم أو التدريب على أن الإعاقة الذهنية تعود إلى الحاجة إلى تدريب معيّن على المهارات التي يكتسبها معظم الأشخاص بالفطرة والتي تمكّن الأفراد من العيش في المجتمع دون رقابة .

٣- تعريف الإعاقة الذهنيّة من وجهة نظر نفسية :

اتخذ علماء النفس القدرة الذهنيّة العامة كأساس للتعرّف على المعاقين ذهنياً، حيث يعتبر محك النقص في نسبة الذكاء بمثابة سمة مميزة لهذه الفئة على اختلاف تصنيفاتها، ويؤكد العديد من الباحثين أن المعاقين ذهنياً يمثلون فئة من الناس توقف نموهم الذهني عند مستوى أقل بكثير من ذلك الذي يبلغه النمو الذهني لغالبية الناس في نفس العمر الزمني (جميل، ١٩٩٨) .

وأقرّت الجمعيّة الأمريكية للطب النفسي APA (1994) تعريفاً للإعاقة الذهنية وذلك في الإصدار الرابع للدليل التشخيصي والإحصائي للأمراض الذهنية (DSMIV) وهو :

- أداء ذهني وظيفي دون المتوسط، بنسبة ذكاء ما يقارب ٧٠ أو أدنى على اختبار ذكاء يُطبّق بشكل فردي .
- عيوب أو جوانب قصور مصاحبة في الأداء التكيفي الرّاهن (أي كفاءة الشّخص في الوفاء بالمستويات المتوقعة ممن هم في عمره أو جماعته الثقافية) في اثنين من المجالات الآتية : الاتّصال (التخاطب) ، استخدام إمكانات المجتمع والتوجيه الذاتي والمهارات الأكاديمية الوظيفية والعمل والفراغ والصحةوالسلامة.(American Psychiatric Association, 1994).

٤-تعريف الجمعية الأمريكيّة للإعاقة الذهنيّة :

عَرّفت الجمعيّة الأمريكيّة للإعاقة الذهنيّة (AAID) في عام (١٩٩٢) الإعاقة الذهنية بأنها نقص جوهريّ في الأداء الوظيفي الرّاهن، يتصف بأداء ذهنيّ وظيفي دون المتوسط يكون متلازماً مع جوانب قصور في اثنين أو أكثر في مجالات المهارات التّكيّفية التالية : التواصل والعناية الشخصية والحياة المنزلية والمهارات الاجتماعية والاستفادة من مصادر المجتمع والتوجيه الذاتي والصحة والسلامة والجوانب الأكاديمية الوظيفية وقضاء وقت الفراغ ومهارات العمل والحياة الاستقلالية، ويظهر ذلك قبل سنّ الثامنة عشر (Lukasson, 1992).

وفي عام (٢٠٠٢) عرّفت الجمعية الأمريكية الإعاقة الذهنية على أنها عجز يتسم بأوجه قصور واضحة في كل من الأداء الوظيفي الذّهني والسلوك التكيفي، كما يظهر في المهارات المفاهيمية والاجتماعية والعلمية، ويظهر هذا العجز قبل سن الثامنة عشر (Luckasson, 2002).

- **تصنيفات الإعاقة الذّهنيّة :**

هناك العديد من المبررات التي تؤكد على أهمية تصنيف الإعاقة الذهنية؛ والتي من بينها: أن هناك العديد من الفروق بين التّلاميذ المعاقين ذهنيّاً كالاختلاف في مستوى قدراتهم الذّهنية والسلوكيّة والجسميّة، كما ويختلفون أيضاً في جملة الأسباب التي أدّت إلى إعاقتهم الذهنية، إضافة إلى ذلك فإنهم ليسوا على درجة واحدة من القدرة على التّعلم والتّدريب والتّكيف الاجتماعي والتحكم في انفعالاتهم وعواطفهم(Rinehert, Bereton, Tongo &King ,2003).

وأشار الروسان (١٩٩٩) إلى عدد من التّصنيفات التي يمكن أن يتم تصنيف حالات الإعاقة الذهنية بناءً عليها وهي:

١- **التّصنيف الطّبي** (Classification By Form): ويقصد بذلك تصنيف حالات الإعاقة الذّهنيّة حسب مظهرها الخارجي ، وتضم حالات متلازمة داون، اضطرابات التّمثيل الغذائي والنماءة وكبر حجم الدماغ أو صغره وحالات استسقاء الدماغ .

٢- **التصنيف السيكومتري** (classification by IQ): ويقصد بذلك تصنيف حالات الإعاقة الذّهنيّة حسب قدرتها العقلية وموقعها على منحنى التّوزيع الطّبيعي للقدرة العقلية، وتضم حالات الإعاقة الذهنية البسيطة والمتوسطة والشديدة .

٣- **التّصنيف التّربوي** (Educational Classification): ويقصد بذلك تصنيف حالات الإعاقة الذهنيّة حسب قدرتها على التّعلم بشكل عام وتعلم المهارات الأكاديمية المدرسية بشكل خاص، وتضم حالات القابلين للتعلم، والقابلين للتدريب، والاعتماديين .

٤- **تصنيف نسبة الذّكاء والتكّيف الاجتماعي** (Classification by IQ & Social Adapation): ويقصد بذلك تصنيف حالات الإعاقة الذهنية وفق متغيرين معاً هما : نسبة الذكاء والقدرة على التكيف الاجتماعي، وعلى ضوء ذلك ظهر تصنيف حالات الإعاقة الذّهنية البسيطة والمتوسطة والشديدة والشديدة جداً (الاعتمادية) ، و الجدول رقم (١) يوضح ذلك .

الجدول رقم (١)

تصنيف حالات الإعاقة الذهنية حسب شدة الأصابة

الفئة	نسبة الذكاء
الإعاقة الذهنية البسيطة	٥٠-٥٥ إلى ٧٠-٧٥
الإعاقة الذهنية المتوسطة	٣٥-٤٠ إلى ٥٠-٥٥
الإعاقة الذهنية الشديدة	٢٠-٢٥ إلى ٤٠-٤٥
الإعاقة الذهنيةالشديدة جداً (الاعتمادية)	أقل من ٢٠-٢٥

(الروسان، ١٩٩٩)

ويمكن تصنيف الإعاقات الذهنية إلى ما يلي :

١- التصنيف التربوي :

يهدف هذا التصنيف إلى وضع الأفراد المعاقين ذهنياً في فئات تبعاً لقدراتهم على التعلم وذلك من أجل تحديد البرامج والخدمات التربوية اللازمة لهؤلاء الأفراد وصولاً بهم إلى أقصى مستوى يمكن أن تصل إليه قدراتهم العقلية، وهذا التصنيف مقسم إلى الفئات التالية :

- **فئة بطيء التعلم :**

تتراوح نسبة ذكاء الطفل فيها ما بين(٧٥-٩٠) وقد نجدها في بعض الحالات من (٧٠-٩٠) إذ إن هناك بعض الاختلاف بين علماء النفس والتربية في تحديدها، ويتصف هذا الطفل بعدم قدرته على مواءمة نفسه مع ما يعطى له في المدارس العادية، ويعود ذلك بسبب ما لديه من قصور في نسبة الذكاء، فيظهر هذا الطفل عدم قدرته على تحقيق المستويات المطلوبة منه في الصف الدراسي حيث يكون متراجعاً في تحصيله الأكاديمي قياساً إلى تحصيل أقرانه من نفس الفئة العمرية والصّفيّة (عبيد، ٢٠٠٧).

- **فئة القابلين للتعلم :**

تتراوح نسبة ذكاء أفراد هذه الفئة ما بين (٥٠-٧٠) ويمكن لأفراد هذه الفئة من الوصول حتى الصف الرابع و الخامس أحياناً وإلى عمر عقلي ما بين (٦-٩) سنوات، وتتصف هذه الفئة بقدراتها على الاستقلال الاقتصادي والاجتماعي عن الكبار، وكذلك احتياجها إلى نوع من البرامج الموجهة لمساعدتهم على التوافق الاجتماعي المقبول وكذلك تحتاج إلى نوع من التوجيه المهني (الزيود، ١٩٩٠) (عبدالله وآخرون، ٢٠٠٩).

- **فئة القابلين للتدريب :**

تتراوح نسبة ذكاء أفراد هذه الفئة ما بين (٣٠-٤٩) درجة ويستطيع أفراد هذه الفئة تعلم قدر ضئيل من المهارات الأكاديمية وهم قابلون للتدريب وفقاً لبرامج خاصة على مهام العناية الذاتية والوظائف الاستقلالية والمهارات الاجتماعية، مع مراعاة التركيز على البرامج التدريبية المهنية وخاصة برامج التهيئة وبرامج التأهيل المهني، ويمكن لأفراد هذه الفئة الوصول إلى الصف الثاني الابتدائي (الحازمي، ٢٠٠٧).

- **فئة الاعتماديين (غير القابلين للتدريب):**

هذه الفئة غير قادرة على أداء المهارات اللازمة للحاجات الشخصية وقدرتهم على الاستقلال محدودة أو معدومة، وأن أساليب التكنولوجيا الحديثة في مجال النمو أوضحت أن كثيراً من أفراد هذه الفئة يمكن أن يكتسبوا بعض المهارات التي تمكّنهم من الاستقلال الجزئي والحياة والعيش في المجتمع (الشناوي،١٩٩٧) (Heward & Onlansly, 1992).

٢- التصنيف حسب الشكل الخارجي (الإكلينيكي):

الإعاقة الذهنية تتميز بأنماط إكلينيكية متعددة، والتصنيف حسب الشكل الخارجي (الإكلينيكي) يعتمد على وجود بعض الملامح أو المظاهر الجسمية. والتي على أساسها يمكن وصف الحالات أو ضمّها لمجموعة. لكن على الرغم من تجانس هذه الأنماط من حيث المظهر الجسمي ومصدر الإعاقة، إلا أنها غير متجانسة من حيث درجة الإعاقة الذهنية لاختلاف مدى إصابة الجهاز العصبي المركزي الذي أدى إلى حدوث الحالة (الحازمي، ٢٠٠٧)

ومن خلال هذا التصنيف يتم التعرف إلى الحالات من خلال خصائصهم الجسمية، وهذه الحالات هي:

- متلازمة داون Down's Syndrome.
- حالات استسقاء الدماغ Hydrocephaly.
- حالات كبر الدماغ Macrocephaley.
- حالة صغر الدماغ Microcephaley. (الشناوي، ١٩٩٧)

- **متلازمة داون**

تشير كلمة متلازمة إلى مجموعة من العلامات والخصائص التي تظهر مجتمعة في آن واحد (الملق، ٢٠٠١) .

وهي مجموعة من العلامات و الأعراض المرضية التي تحدث معاً مجتمعة وتعرف بمرض أو أذى محدد ومعين (Nicolosi & others , 1989) .

وكلمة داون نسبة إلى الطبيب الإنجليزي Langdon Down الذي كان أول من شخّص هذه المتلازمة من خلال عمله في إحدى المؤسسات الخاصة برعاية المعوقين بالولايات المتحدة الأمريكية (إبراهيم و آخرون،٢٠٠١).

ومتلازمة داون هي : عبارة عن شذوذ صبغي (كروموسومي) يؤدي إلى وجود خلل في المخ والجهاز العصبي، وينتج عنه إعاقة ذهنية واضطراب في مهارات الجسم الإدراكية والحركية، كما يؤدي هذا الشذوذ إلى ظهور ملامح وعيوب خلقية في أعضاء ووظائف الجسم (الملق، ٢٠٠١). وهي ليست مرضاً بل عرضاً يولد به الطفل (أبو النصر، ٢٠٠٥).

وهذا الشذوذ الصبغي، لا يحدث نتيجة خلل في وظيفة جهاز من أجهزة الجسم أو نتيجة للإصابة بمرض معين، كما أنه ليس بالضرورة أن يكون حالة وراثية، بل هو تقدير من الله تعالى يحدث أثناء انقسام الخلية عند بداية تكوين الجنين. وعليه فإن أي زوجين بدون تمييز معرضين لأن يولد لديهم طفل ذو متلازمة داون.

ويعتبر أطفال متلازمة داون أحد أنماط الإعاقة الذهنية، وتعرف متلازمة داون أنها اضطراب خلقي بسبب كروموسوم زائد في زوج الكروموسومات (٢١)، بذلك يكون لدى الفرد (٤٧) كروموسوماً بدلاً من (٤٦) كروموسوم(The New Encyclopedia Britannica , 1994).

هذا فقد عرف حمامي (١٩٩٩) متلازمة داون بأنها عيب في انقسام الكروموسوم (٢١) ويسمى ثلاثي الكروموسوم (٢١) بحيث يكون عدد الكروموسومات (٤٧) بدلاً من (٤٦)، وأهم ما يميز أصحابها إعاقة ذهنية تتراوح من البسيطة إلى المتوسطة فالشديدة .

كما وعرفت الشيخ (٢٠٠٤) متلازمة داون على أنها : شذوذ في الكروموسوم رقم ٢١ حيث ينقسم إلى ثلاث بدلاً من زوج واحد في ذلك الكروموسوم فقط .

- **لمحة تاريخية عن متلازمة داون :**

تشير دراسات واكتشافات بحوث علم الإنسان وعملية وصف السلالات البشرية والتماثيل القديمة والعديد من الوصفات الطبية القديمة إلى وجود أشخاص يحملون الصفات المميزة لمتلازمة داون عبر التاريخ القديم، لكن لم يثبت وجود أي دليل على تحديد السبب وراء هذه الصفات أو حتى الإشارة إليها بطريقة واضحة، وتمثل التماثيل الغريبة أشخاصاً قصيري القامة، وممتلئي الجسم وأصحاب وجوه مستديرة يميزها الخدود المسطحة والعيون المائلة والأنف المفلطح والشفاه المفتوحة واللسان العريض، والرقاب القصيرة جداً، حيث تبدو التماثيل أنها كانت تظهر أشخاصاً يعانون من

أعراض داون التي تم وصفها فيما بعد، كما لم يتم اكتشاف ولو هيكل عظمي واحد يرجع لهذه الفترات التاريخية القديمة، واستند الدليل على وجود هؤلاء الأشخاص على التماثيل والصور الجدارية لأشخاص يحملون داون رسمت في القرنين الخامس و السادس عشر الميلادي (يوسف و بوروسكي، ٢٠٠٢) .

وكان الطبيب الفرنسي جان إيتن اسكيورول (Jean Etierne Esquirol, 1938) أول شخص قام بوصف هؤلاء الأشخاص بطريقة علمية .

كما قام الفرنسي إدوارد سيجان Edouarad Seguia (1945) بتحديد مجموعة من الصفات لهم (بارودي، ٢٠٠٠).

أما أصل التسمية فقد جاءت عندما قام الطبيب الإنجليزي جون لانجدون هايدرون داون (John Langdon Hydon Down) بتقديم قائمة بالأعراض والصفات المصاحبة لهذه المتلازمة (مرسي، ١٩٩٩).

وكان يعمل في مركز طبي يدعى (The Ear Iswoos Asylum For I dots) وهو مركز إيواء خاص بالمعوقين ذهنياً، حيث قام بإجراء دراسة بحثية تحمل عنوان: "ملاحظات حول تصنيف سلالات البلاهة" (Observation On An Ethnic Classification Of Idiots) . ومن خلال هذا البحث لاحظ الطبيب وجود عدد من الصفات المشتركة لهذه المجموعة دون غيرها، لكنه لم يفهم أو يتعرف على مرضهم، لذلك عمل على وصف صفاتهم في تقاريره (يوسف وبروسكي، ٢٠٠٠) .

ولأنهم يشبهون في صفاتهم الشكلية إلى حد بعيد الشعب المنغولي، فقد أُطلق على هذه المتلازمة اسم المنغولية (Mongolism)، واستمرت التسمية رسمياً حتى عام (١٩٨٦) وبعد ضغط كبير من حكومة منغوليا على منظمة الصحة العالمية تقرر تغيير هذا الاسم بشكل رسمي الروسان (١٩٩٩). وتكريماً للطبيب داون أُطلق على هؤلاء الأشخاص اسم ذوي متلازمة داون (Down Syndrome) (المناعي، ٢٠٠٢) .

- **أنواع متلازمة داون :**

يمكن تصنيف متلازمة داون إلى ثلاث مجموعات، تُصنف حسب التركيبة الكروموسومية لكل مجموعة:

- **التثليث الحادي والعشرون:**

يحدث هذا الاضطراب نتيجة وجود ثلاثة كروموسومات من رقم (٢١) بدلاً من اثنين في كل خلية من خلايا جسم المصاب، ويمثل هذا النوع (٩٥%) من مرضى متلازمة داون (الروسان، ٢٠٠١).

- **الالتصاق الصبغي :**

هو صنف آخر من الاضطراب الكروموسومي المسبب لحالات الداون، والذي يحدث عند التصاق أحد الكروموسومات رقم ٢١ بكروموسوم آخر مثل: ١٤، ١٥ أو ٢٢ (حلاوة، ١٩٩٩).

- **الفسيفسائي :**

يتمثل هذا النوع في وجود خليط من نوعين من الخلايا، تحوي بعضها على ٤٦ كروموسوماً والبعض الآخر على ٤٧ كروموسوماً، وذلك نتيجة وقوع خطأ في انفصال أحد انقسامات الخلية الأولية بعد التلقيح (حمامي، ١٩٩٩) .

- **الخصائص المميزة لذوي متلازمة داون**

- **الخصائص الجسمية لحالات ذوي متلازمة داون :**

تبرز الصفات والخصائص الجسمية الخاصة لذوي متلازمة داون على النحو التالي :

- **الوجه :**

يتميز هؤلاء الأشخاص بأن لهم وجهاً مستديراً ومسطحاً، وعيونهم تكون مائلة للخارج والأعلى (العيون الضيقة ذات الاتجاه العرضي)، وصغر حجم الأنف وكبر حجم الأذنين وظهور اللسان خارج الفم (الروسان،١٩٩٩)، ويكون شق جفن العين مائلاً للخارج ووجود ثنية واضحة في منطقة أعلى الأنف من جهة العين ولهم أنوف صغيرة بقاعدة منبسطة وعريضة، ونقص واضح في عظام الفك ومناطق الجيوب الأنفية وفتحات العيون (Mange & Mange,2000) . ويكون التوتر

منخفضاً بشكل ملموس في عضلات الفم الدائرية والوجنية والصدغية والماضغة واللسان، ويؤدي انخفاض توتر عضلة اللسان إلى انحراف في الشفة السفلية، وانخفاض الفك السفلي، وكذلك انفتاح الفم وبالتالي اندفاع اللسان إلى الأمام، وتأخر واضطراب نمو الأسنان (بارودي، ٢٠٠٠) .

- **الأطراف :**

تتسم بأنها أقصر وأسمن من الطبيعي ووجود ثنية واحدة، أي ظهور خط هلالي واحد في وسط راحة اليد بدلاً من خطين (Simian Crease) كما أشار الروسان (١٩٩٩)، وازدياد المسافة بين الإصبع الكبير والثاني في القدم، ويعانون من قصر الأصابع، لأن عظام السلاميات تكون أقصر من المعدل الطبيعي، وفي بعض الأحيان قد تحتوي الأصابع على مفصل واحد فقط بدلاً من مفصلين (يوسف و بورسكي، ٢٠٠٢) .

- **الوزن و الطول :**

يتأثر الوزن وطول القامة لدى الأطفال ذوي متلازمة داون، حيث يكون وزن الأطفال عند الولادة أقل من المعدل الطبيعي، ثم يصبح الوزن بعد ذلك أكثر من المعدل الطبيعي، حيث يطور (٨٧%) من الأطفال ذوي متلازمة داون العديد من الاضطرابات الجلدية وزيادة في مستوى الدهون (Roisen & Patterson, 2003) .

- **العضلات :**

يلاحظ وجود انخفاض واضح في مستوى التوتر العضلي ومقدار مقاومة العضلات لبداية الحركة في جميع أنحاء الجسم، ونتيجة لانخفاض مستوى التوتر العضلي وزيادة المرونة في المرابط والأنسجة بالمفاصل يزيد مدى المفاصل عن الحد الطبيعي (يوسف وبورسكي، ٢٠٠٢) .

- **الخصائص الحركية للأطفال ذوي متلازمة داون :**

تميل عضلات الأطفال ذوي متلازمة داون إلى الضعف والتهدل والتراخي في معظم الحالات، مما يساهم في تأخر اكتساب المهارات الحركية الدقيقة والكبيرة لديهم، وينعكس ذلك على شكل صعوبات في مهارات الجري والوثب والقذف والإمساك والالتقاط والكتابة ومسك القلم (المجموعة الاستشارية لنظم المعلومات والإدارة، ٢٠٠٢). كما يواجه هؤلاء الأطفال بعد الولادة انخفاضاً ملحوظاً في مستوى التوتر العضلي مما يؤثر سلباً في عملية التطور الحركي السليم، ويظهر ذلك جلياً على شكل اضطرابات في التوازن بين قوة العضلات القابضة والباسطة والذي يؤدي إلى تأخر في عملية

التحكم بالرأس وارتداد الرقبة الزائد للخلف وتأخر القدرة على الجلوس الحر والزحف والحبو والوقوف والمشي (يوسف وبورسكي، ٢٠٠٢).

- الخصائص الذهنية لحالات ذوي متلازمة داون :

تتمثل الخصائص الذهنية لهذه الفئة في انخفاض القدرة العقلية التي تتراوح ما بين المتوسطة والبسيطة، والتي تعتبر من أهم أعراض متلازمة داون (Newbergerer (2000. وتختلف نسب تعلّم هؤلاء الأطفال للمهارات الأكاديمية البسيطة كالقراءة والكتابة والحساب والمهارات الاجتماعية ومهارات العناية بالذات ومهارات التواصل اللغوي والمهارات المهنية. ويمكن تصنيفهم ضمن فئة الأطفال القابلين للتعلم أو القابلين للتدريب، أما الخصائص اللغوية لهذه الفئة فتتمثل في المشكلات التي يواجهونها في اللغة التعبيرية، إذ يصعب عليهم التعبير عن ذواتهم لفظياً لأسباب متعددة أهمها القدرة الذهنية والسلامة البيولوجية لجهاز النطق وخاصة اللسان والأسنان (الروسان، ١٩٩٩).

كما وتشير مراجعات الدراسات بأن مظاهر السلوك الأساسية للأطفال ذوي متلازمة داون تتمثل بالإعاقة الذهنية التي يصاحبها صعوبات تعلم محددة في مجالات تطور اللغة وخاصة اللغة التعبيرية واضطرابات النطق والذاكرة اللفظية قصيرة المدى (Chapman & Hesketh, 2002) .

ويذكر حمامي (١٩٩٩) بأن حالات متلازمة داون يعانون من تأخر ذهني، يؤثر سلباً على مقدرتهم على التفكير والفهم والتواصل، فيظهرون مشاكل في دمج المعلومات ومعالجتها، فمثلاً يعانون من صعوبة في التفكير المجرد، ويكون من الصعب عليهم تعميم معلومة تمّ إكتسابها، وكذلك يصعب عليهم تذكر كلمات عديدة قيلت لهم والتصرف بموجبها.

ومن هنا فإن هذه الفئة من الأفراد لديها قصور في القدرة على توليد استجابات وأفكار جديدة، مما يدفعنا إلى الاستنتاج بأن السلوك العفوي الصادر من هذه المجموعة على الأغلب محدود ويمتاز بالتكرارية (الزريقات،٢٠٠٤).

- الخصائص السلوكية والمظاهر العامة لحالات ذوي متلازمة داون :

يعاني الأطفال ذوي متلازمة داون من الإعاقة الذهنية، واضطرابات حركية وجسمية مختلفة، ويتأخر نموهم الحركي مما يجعل تدريبهم على استخدام الحمام يتأخر سنوات عديدة، ورغم أن معظمهم يتكلمون إلا أنهم يعانون من اضطرابات مختلفة في الكلام والصوت، وكما يعانون من اضطرابات في حركات اليد، ويستطيع بعضهم تعلم القراءة والكتابة والمهنة المناسبة ويساعدهم على ذلك سماتهم الشخصية (Mange & Mange, 2000) .

إن المشكلات المصاحبة للأطفال ذوي متلازمة داون تؤثر تأثيراً كبيراً على مستقبلهم، ويعتمد تطورهم الجسمي والنفسي والاجتماعي على تشخيص الحالة المباشر بعد الولادة وبرامج التدخل المبكر التي يمكن أن تقدم الكثير لهذه الفئة من الاطفال، وأن تؤثر إيجابياً في مستقبلهم وتقلل من معدل وفياتهم الكبيرة والمبكرة، حيث تشير الدراسات إلى أن ما نسبته (٢٥-٣٠%) منهم يموتون في أول عامين، و (٥٠%) يموتون قبل سن (٥) سنوات، و (٨%) يصلون إلى عمر يزيد عن (٤٠) عاماً (يوسف وبورسكي، ٢٠٠٢) .

وحول سلوك المصاب بهذه المتلازمة، فهو عادةً ما يكون مسالماً وليس عدوانياً، لطيفاً وودوداً، يميل إلى المرح والانشراح والاستمتاع بالأشياء. كذلك يكون هو نشيطاً واجتماعياً يحب التقليد والمداعبة. كما ويفضل البقاء في الأمكنة المفتوحة حباً في الحرية والانطلاق (أحمد، ٢٠٠٢) .

وتشير دراسات لودج وكليفلاند Lodge & kleivland (1973) وكرونيل وبيرش Cornwell & Brich (1969) ، وزيمان وهاوس Zeaman & house (1962) إلى عدم وجود فرق كبير ملاحظ بين الأطفال ذوي متلازمة داون والعاديين في الخصائص السلوكية خلال العام الأول، ولكن الفرق يبدأ بالازدياد مع تقدم عمر الطفل، ويظهر تأخر معدل تطور طفل متلازمة داون بوضوح في سن الخامسة.

وفي دراسة لبلمونت Belmont (1971) هدفت إلى التعرف على السمات الأساسية في التعلم الذي يختلف فيها الأطفال ذوي متلازمة داون عن باقي الأطفال المعوقين، وأظهرت النتائج أنهم يعانون من نقاط ضعف في مجالات الإدراك للمشي والقدرات المفاهيمية والتعليل والإدراك الحسي.

ولاحظ جيبسون (Gibson, 1978) بأن تطور الأطفال ذوي متلازمة داون يتسم بالتباين، ووصفهم بأنهم مجموعة غير متجانسة ويختلفون في سماتهم التعليمية والشخصية والسلوكية، وأوصى بزيادة الأبحاث التي تركز على الاختلافات والتشابهات بين الأطفال ذوي متلازمة داون، وتشير فيدلر Fedler, Et, al (2002) إلى أن بعض الأطفال ذوي متلازمة داون قد يظهرون نقاط قوة منها : الذاكرة البصرية الفراغية (Visu-Spatial) قصيرة المدى، حيث يظهرون فيها قدرة متقدمة في سن المدرسة تزيد عن قدرة الأطفال العاديين من أقرانهم بما يقارب سنة نمائية .

- الخصائص الشخصية والاجتماعية لحالات ذوي متلازمة داون :

تتراوح القدرة الذهنية لأطفال متلازمة داون ما بين المتوسطة والبسيطة، وتتراوح نسبة الذكاء من (٤٠–٧٠)، ولديهم القدرة على تعلم المهارات الأكاديمية البسيطة ومهارات العناية بالذات والقدرة على التواصل والمهارات الاجتماعية المختلفة (يحيى وعبيد، ٢٠٠٥) .

ويشير الوزنة (١٩٩٨) إلى أن النمو الاجتماعي لدى أطفال متلازمة داون يكون أسرع ومتقدماً عن النمو الذهني بعدة سنوات، حيث يجب الاهتمام بتقييم النضج الاجتماعي للأطفال وكذلك ما يحتاجه هؤلاء الأطفال في مرحلة نضجهم الاجتماعي.

وتكون الشخصية الفريدة والمميزة لطفل متلازمة داون في مرحلة التكوين والبناء، حيث تبدو عليه خصائص مقبولة تُعدّ شائعة أيضاً لدى غيره من الأطفال المصابين بنفس الأعراض، ومثل هذه الخصائص تتضمن الميل والانشراح والاستمتاع بالأشياء وحب التقليد (عبد الرحيم، ١٩٨٤) .

ومن الصفات الاجتماعية الأخرى المميزة لطفل متلازمة داون الإقبال: على الناس ومصافحة كل من يقابلونه، والتقرب إلى الراشدين في البيت والمدرسة، والميل والمحاكاة والتقليد وحب الموسيقى (مرسي، ١٩٩٦).

وتؤكد العميري (٢٠٠١) على أهمية التدريب على المهارات الاجتماعية التي لها دور في أن يحتفظ أطفال متلازمة داون بهذه المهارات، وكذلك تؤكد أن التدريب على السلوك الصحيح من خلال تنوع المواقف الطبيعية واختلاف الأماكن في الروضة، وكذلك قيام طفل متلازمة داون نفسه باللعب وتمثيل الأدوار المختلفة، كل ذلك يساهم في احتفاظ هؤلاء الأطفال بالمهارات الاجتماعية.

- **أسباب حدوث متلازمة داون :**

إن الإصابة بمتلازمة داون تحدث نتيجة لخلل في كروموسوم (٢١) الذي يُعدّ أصغر زوج من الصبغيات في الإنسان، إذ تحمل (١,٥) من مجموع المادة الجينية (Cicchetti & Beeghly, 1990) .

وفي حالة متلازمة داون يحصل أنقسام خاطئ للخلية أثناء تكوين الحيوان المنوي أو البويضة قبل حدوث التلقيح وتخلق الجنين. فيكون في إحدى البويضات أو الحيوانات المنوية زيادة في عدد الكروموسومات من العدد الطبيعي وهو (٢٣) كروموسوم إلى (٢٤) كروموسوم، أو أثناء فترة الحمل عند تكون الجنين، مما ينتج عن ذلك خلية جديدة تحمل (٤٧) كروموسوم بدلاً من (٤٦)، وذلك بوجود كروموسوم إضافي وهو الكروموسوم رقم (٢١) ، ثم تبدأ الخلية الحاملة للكرومسوم الإضافي في

الانقسام إلى خلايا مماثلة حتى تصبح كل خلايا جسمه محتوية على (٤٧) كروموسوم (الملق، ٢٠٠١) .

و يذكر محمد (٢٠٠٤) إلى أن مثل هذا الكروموسوم الإضافي غالباً ما ينتج عن واحد من ثلاث احتمالات تتمثل فيما يلي :

- شذوذ في انقسام خلايا البويضة Ovum قبل الحمل Before conception.
- شذوذ في انقسام الخلايا التي يتضمنها الحيوان المنوي Sperm قبل أن يتم الحمل.
- شذوذ في انقسام تلك الخلايا التي تتضمنها البويضة الملقحة Fertilized eggبعد أن يتم الحمل .

كما ويشير كل من بروف وأولي Baroff & Olley (1999) أنه من أهم أسباب الإصابة بمتلازمة داون هو عمر الأم خصوصاً إذا تم الحمل بعد الأربعينات، حيث تكون البويضة في هذا العمر حسّاسة وسريعة التأثر .

– الفحص والكشف الطبي عن متلازمة داون :

١- عينة من السائل المحيط بالجنين Amniocentesis :

يعتبر هذا الفحص أحد الاختبارات التشخيصية التي يُوصى بها من قبل مقدمي الرعاية الصحية نتيجة المخاوف من حدوث اضطرابات جينية أو وراثية معينة قد تكون موجودة في الجنين وذلك بعد مرور (١٤–٢٠) أسبوع على الحمل، رغم أن هنالك من يقوم بإجراء هذا الفحص بعد (١١) أسبوع من الحمل.

ويتم استخدام التصوير بالموجات فوق الصوتية في هذا الفحص كدليل لتحديد مكان آمن للإبرة للدخول في كيس السائل الأمنيوسي بحيث يمكن إزالتها بأمان، ويتم جمع عينة من السائل الامنيوسي من خلال الإبرة، بحيث يستغرق الإجراء حوالي (٤٥) دقيقة وذلك على الرغم من أن جمع السائل تستغرق أقل من خمس دقائق. ويتم إرسال العينة إلى المختبر للتحليل، ويستغرق ظهور النتائج من بضعة أيام إلى أسبوعين (National Library of Medicine).

٢- عينة دم من الحبل السري عن طريق الجلد Percutaneous Umbilical BloodSampling (PUBS)

وهي من أحدث الطرق من خلال استخدام الموجات الفوق صوتية، ويمكن استخدامها لتأكيد نتائج عينة المشيمة أو عينة السائل الأمنوسي، وتتم من خلال إدخال إبرة رفيعة إلى الحبل السري من خلال جدار البطن والرحم لسحب عينة صغيرة من الدم من الجنين، ويتم إرسال العينة للمختبر حيث أن النتائج تكون جاهزة بعد (٧٢) ساعة. ويذكر أن هذا الفحص لا يمكن إجراؤه قبل (١٨) أسبوعاً من الحمل (American & Pregnancy Association) .

٣- عينة من المشيمةChronic villas sampling (CVS) :

يتم سحب عينة من المشيمة في الفترة بين (١٠-١٢) أسبوع من الحمل تتطلب أخذ مثقال ذرة من المشيمة، والتحديد من النسيج الداخلي والتي ستطور إلى مشيمة ويتم فحص النسيج لمعرفة ما إذا كان هناك موائد زائدة من الكروموسوم ويمكن أيضاً أخذ العينة من عنق الرحم (webmd.com).

- **إرشادات للتخفيف من المشكلات التي يتعرض لها ذوي متلازمة داون :**

أكدت الكثير من المراجع والدراسات ومنها الحازمي (٢٠٠٩) والعجمي (٢٠٠٣) والفيلكاوي (١٩٩٩) والهذلي (٢٠٠٨) بأنه يمكن التخفيف من المشكلات التي يتعرض لها ذوي متلازمة داون ويكون ذلك بعدة طرق منها :

١- توفير الرعاية الصحية الجيدة للطفل المصاب بمتلازمة داون، وذلك لاكتشاف الأمراض التي يتعرض لها فور حدوثها، ومحاولة الحدّ من إصابته بالعدوى المتكررة، كإعطائه التطعيمات المهمة .

٢- التعليم والتدريب : يعلم الطفل في مدارس خاصة إذا كانت درجة الإعاقة كبيرة، كما يمكن له الاندماج في المدارس العادية إذا كان مستواه الذهني في حدود المتوسط .

٣- إعادة التأهيل للأطفال الذين لم ينالوا الرعاية الكافية منذ البداية.

٤- التمارين الرياضية لتقوية عضلاتهم وتحسين معنوياتهم، بالإضافة لأنواع مختلفة من العلاج الطبيعي والعلاج المهني .

٥- مساندة الوالدين قدر الإمكان، ولا بد أن تبدأ المساندة منذ لحظة التشخيص، فمن المهم جداً مساعدة الوالدين على فهم حقيقة الموقف ومساعدتهم على تحمل الصدمة، ويفيد في ذلك التذكير بالله، واحتساب الأجر عنده، كما أن التحدث مع أمهات أطفال لديهم المشكلة ذاتها يفيد كثيراً في تقبل الموقف وامتصاص المشاعر المؤلمة.

٦- توفير فرص العمل للبالغين المصابين بـــــــــمتلازمة داون، ويمكنهم القيام بأعمال مختلفة بعد التدريب .

٧- ينصح بإجراء الفحص الصبغي لوالدي الطفل المصاب بالانتقال الصبغي لتحديد الناقل، وبالتالي فحص الجينات في المستقبل (6abib.com) .

ثانياً : الوسائل التعليمية

لتحديد مفهوم الوسائل التعليمية لا بد من تتبع التطورات التي حدثت في المفهوم والمسميات التي شاعت في كل مرحلة من مراحل تطورها .

أشار أبا نمي (١٩٩٣) إلى أن مفهوم الوسائل التعليمية قد مرّ بتطورات متلاحقة أدت إلى تعديل المصطلح من وقت لآخر حيث أن أول مصطلح استخدم في هذا المجال هو التعليم البصري الذي يقوم على حاسة البصر، ومع مرور الزمن ظهرت مصطلحات جديدة أخرى منها: المعينات السمعية والبصرية والوسائل السمعية البصرية التعليمية والتعلم الإدراكي والمعينات الإدراكية والوسائل المعينة على التدريس والخبرات الحسية والأدوات والوسائل التعليمية ووسائل الإيضاح ومعينات التعليم ثم الوسائل التعليمية .

ويذكر سلامة (١٩٩٨) أن المختصين تدرجوا في تسمية الوسائل التعليمية بدءاً بوسائل الإيضاح، فالوسائل البصرية فالوسائل السمعية فالوسائل السمعية والبصرية ثم الوسائل المعينة، فتبعه مصطلح الوسائل التعليمية، ثم توالت المسميات حتى أصبح أحدث مسمى لها تكنولوجيا التعليم أو التقنيات التربوية. وأيده في ذلك محمود (١٩٩٨) حيث ذكر أن أدبيات التربية عالجت موضوع الوسائل التعليمية تحت عدة عناوين منها وسائل الإيضاح والوسائل التعليمية ومعينات التدريس والوسائل السمعية البصرية والتقنيات التربوية وتكنولوجيا التعليم والوسائل الاختيارية (الإغنائية) الأساسية والوسائل المعيارية الوسيطية.

ويشير الكلوب (١٩٩٣) إلى التطور في مسميات الوسائل التعليمية بالتالي :

١- وسائل سمعية ووسائل بصرية ووسائل سمعية بصرية مرتبطة بالحواس الخمس الخاصة بالتعلّم .

٢- وسائل معينة وإيضاحية : مرتبطة بمدى قدرة المعلم واجتهاداته الذاتية في توضيح المراد من الوسيلة .

٣- وسائل تعليمية تعليمية : مرتبطة بالموقف التعليمي داخل الصف وطرق التدريس الملائمة للموقف .

٤- وسائل الاتصال التعليمية : مرتبطة بنظرية الاتصال وأدواتها .

٥- التقنيات التعليمية : مرتبطة بنظرية النظم وتصميم عملية التعلم .

وذكر يوسف (١٩٩٩) أن مسميات الوسائل التعليمية تتعدد وتتنوع حسب الهدف المرجو من الوسيلة، فهناك وسائل تسمى بحسب نوع حواس المتعلم (بصرية- سمعية- سمع بصري)، كما أن هناك وسائل تسمى بحسب دورها في عملية التدريس (إيضاحية- معينة- معينات التدريس)، وهناك وسائل تسمى بحسب علاقتها وتأثيرها في عملية التعلم (تعليمية- تعلمية- تعليمية تعلمية)، كذلك بحسب علاقتها بعملية الاتصال (وسائل اتصال تعليمية) إلى أن اصبحت تكنولوجيا التعليم أو التقنيات التربوية.

- **مفهوم الوسائل التعليمية :**

للوسائل التعليمية مفاهيم عديدة ومتنوعة، ولكنها في النهاية تحقق الهدف المنشود منها، هنا يورد الباحث مجموعة من التعريفات وهي كما يلي :

يُعرّف الحيلة (٢٠٠٤) الوسائل التعليمية على أنها : أي شي يستخدم في العملية التعليمية التعلمية، بهدف مساعدة المتعلم على بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان، وهي جميع المعدات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم؛ لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين داخل غرفة الصف وخارجها، بهدف تحسين العملية التعليمية التعلمية، وزيادة فاعليتها، دون الاستناد إلى الألفاظ وحدها .

والوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلّم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً في الموقف التعليمي على الألفاظ

والرموز والأرقام فقط، وهي باختصار جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق أو الأفكار أو المعاني للتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقاً، ولجعل الخبرة التربوية خبرة حية وهادفة ومباشرة في الوقت نفسه (شمي وإسماعيل، ٢٠٠٨) .

ويذكر عبيدات (٢٠٠٨) مجموعة من التعريفات للوسائل التعليمية هي :

١- أي وسيلة بشرية أو غير بشرية، تعمل على نقل رسالة ما، من مصدر التعلم إلى المتعلم، ويسهم استخدامها بشكل وظيفي في تحقيق أهداف التعلم .

٢- مجموعة أجهزة وأدوات يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم، بهدف توضيح المعنى وشرح الأفكار في نفوس التلاميذ .

٣- هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث عملية التعلم .

ويعرفها سلامة والشقران (٢٠٠٢) على أنها : الأدوات والمواد التعليمية، والطرق المختلفة التي يستخدمها المعلم بخبرة ومهارة في المواقف التعليمية؛ لنقل محتوى تعليمي أو الوصول إليه بحيث تنقل المتعلم من واقع الخبرة المجردة إلى واقع الخبرة المحسوسة، وتساعده على تعلم فعال بجهد أقل، وبوقت أقصر وكلفة أرخص في جو مشوق ورغبة نحو تعلم أفضل .

ويرى خميس (٢٠٠٣) : أنها منظومة تعليمية متكاملة، يمكنها نقل التعلّم إلى المتعلّمين، بمفردها أو بالاشتراك مع غيرها من الوسائل والمصادر، وتتكون من مادة تعليمية وأداة عرض (نظام نقل) وطريقة عرض .

ويعرفها عسقول (٢٠٠٦) على أنها : الأدوات والمواد والأجهزة والمواقع التي يوظفها المعلم داخل المدرسة أو خارجها في إطار خطة لتفعيل دور المتعلّم وتحويل المجرد من المعلومات إلى محسوس وتؤدي إلى تحقيق الأهداف التعليمية .

ومن خلال استعراض التعريفات السابقة للوسائل التعليمية يرى الباحث أن كل معرف ينظر إلى الوسائل التعليمية من منظوره الخاص إلا أنها جاءت لتكمل بعضها البعض ولا تناقض كبير بينها .

- **مراحل تطور الوسائل التعليمية :**

- **مرحلة الحواس :**

اعتمدت التسميات كما يرى عسقول (٢٠٠٦) على الحواس التي تخاطبها الوسيلة، وأول ما أطلق عليها التعليم البصري ثم ظهرت تسميات أخرى مثل: التعليم السمعي، ولعل التركيز على حاسة واحدة سواء أكانت السمع أو البصر، وإهمال باقي الحواس يعكس قصوراً بارزاً في هذه التسميات، لأن الخبرات لا ترد على عقل المتعلم على حاسة واحدة، مما أدى إلى ظهور تسمية ثالثة هي التعليم السمعي البصري، إلا أنها أهملت باقي الحواس كالشمّ والتذوق واللمس .

- **مرحلة الوسائل المعينة للتدريس :**

امتازت هذه المرحلة بتسمية الوسائل التعليمة بمعينات التدريس، حيث لم ترتبط التسمية هنا بحاسة محددة، كما سميت أيضاً بوسائل الإيضاح أو المعينات السمعية البصرية، وذلك انطلاقاً من كون المدرّسين يستعينون بها في عملية التعليم والتعلم (علي، ٢٠٠٢). ويشير عسقول (٢٠٠٦)على أن هذه المرحلة حصرت دور الوسيلة في إعانة المعلم على القيام بدوره، وأن دورها ثانوي في التعليم .

- **مرحلة الإتصال التعليمي :**

اعتبرت الوسائل التعليمية في هذه المرحلة كوسائل لتحقيق التواصل الصفي، حيث بدأ الاهتمام بجوهر العملية التعليمية لتحقيق التفاعل بين عناصر التواصل التي تتضمن المدرس والمتعلم والرسالة والوسيلة والموقف التعليمي الذي يتم التواصل فيه وبذلك تكون الوسيلة هي قناة التواصل التي يتم من خلالها إيصال الرسالة التعليمية من المدرس إلى المتعلّم (علي،٢٠٠٢) .

- **مرحلة النظم التعليمية :**

بدأ النظر إلى الوسائل التعليمية في هذه المرحلة ضمن أسلوب النظم، أي أن الوسائل التعليمية عنصر من مجموعة عناصر متكاملة هي العملية التعليمية، وبدأ الاهتمام في هذه المرحلة بالمواد التعليمية والأجهزة التعليمية، بالإضافة إلى الطريقة التعليمية التي يصمّمها المدرس أخذاً في اعتباره كيفية استخدام هذه الوسائل لتحقيق أهداف العملية التعليمية المحددة من قبل (علي، ٢٠٠٢) .

- **أهمية الوسائل التعليمية في التعليم :**

تقوم الوسائل التعليمية بدور بالغ الأهمية في العملية التعليمية، وتؤثر فيها بشكل إيجابي يؤدي إلى تحقيق الأهداف المنشودة إذا ما أُحسن استخدامها. فقد ذكر أبو العباس(١٩٨٦) أنّ اتجاهات وطرائق التعلم الحديثة تؤكد على استخدام المحسوسات في التعلّم، لأنها تساعد على سرعة التعلّم وعمق الفهم وترسيخه وبقاء أثره التعلم، نظراً لأنها تخاطب الحواس، وكلما كان التعلم عن طريق أكثر من حاسة كان التعلم أبقى أثراً.

كما أنها تُسهم بشكل فعال في تقريب المعاني والأفكار والمفاهيم إلى أذهان المتعلمين، وتبرز أهميتها في جميع المواد الدراسية، فالوسائل التعليمية بمثابة الجسر الذي ينتقل خلاله التلاميذ من الفهم المحسوس إلى الفهم المجرّد، لذلك يجب على المعلم استخدامها بصفة دائمة قبل أن يصل بالمتعلمين إلى مرحلة التجريد حتى يكون التعلم أبقى أثراً لديهم (عبيد وآخرون، ١٩٩٨).

وقد ذكر عطار وكنسارة (١٩٩٧) أن أهمية الوسائل التعليمية تبرز من خلال:

- جعل المتعلم أكثر تفاعلاً وإيجابية مع العملية التعليمية، وذلك عن طريق إنتاجه للوسائل واستخدامه لها ومتابعتها.
- إثارة وحفز اهتمامات المتعلمين للمادة الدراسية، بحيث تسهم في ترسيخ الفهم وتثبيت الإدراك لديهم.
- تثبيت المعلومات في أذهان المتعلمين.

ويذكر سلامة (١٩٩٨) أن أهمية الوسائل التعليمية تبرز من خلال:

- جعل المتعلم أكثر استعداداً للتعلم عن طريق زيادة خبراته.
- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ترتيب وتسلسل الأفكار التي يكونها المتعلمون بصورة مستمرة ومتتابعة.

وتذكر عبيد (٢٠٠٠) عن أهمية استخدام الوسائل التعليمية أنها :

- تحقق زيادة المشاركة الإيجابية للتلاميذ في العملية التربوية، حيث توفر تنوعاً مرغوباً فيه في الخبرات العملية، فإذا أحسن المدرّس استخدام الوسائل التعليمية وحدد الهدف منها سوف يؤدي إلى زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة وتنمية قدراته على التأمل ودقة الملاحظة.

- تنمية حب الاستطلاع والرغبة في التحصيل والمثابرة للمتعلم، كما تعمل على خلق حيوية مستمرة في الغرفة الصفية .
- تحرير المعلم من دوره التقليدي، وتقوية شعور المتعلم بأهمية المعلومات التي حصل عليها بتجاربه وجهده المستمر.

- **تصنيف الوسائل التعليمية :**

يرى علي (٢٠٠٢) أن هناك تصنيفات كثيرة للوسائل التعليمية تختلف باختلاف الأسس التي اعتمدها المؤلفون في هذا الموضوع، ونحاول عرض بعض التصنيفات، ولكن ليس لاختيار أو تبني أفضلها، بل قد نحتاج لأي تصنيف منها في مواقف تعليمية مختلفة، ومن هذه التصنيفات ما يلي:

١- التصنيف من حيث الحواس التي يعتمد عليها :

- وسائل بصرية : وهي التي تعتمد على حاسة البصر كالصور.
- وسائل سمعية : وهي التي تعتمد على حاسة السمع مثل التسجيلات الصوتية والإذاعة.
- وسائل سمعية بصرية : وهي التي تعتمد على حاستيّ السمع والبصر معاً كالتلفاز والأفلام (علي، ٢٠٠٢) .

وأشار ندا (١٩٩٣) نقلاً عن علاوي تصنيف بناء على أفكار مانيل Meinel على أساس الحواس طبقاً لما يلي :

- الوسائل السمعية : وهي الوسائل التي تُؤثر على الفرد باستخدام الكاملة المنطوقة مثل :

أ- التقدم اللفظي للمهارة الحركية.

ب- الشرح والوصف اللفظي للمهارة الحركية.

ج- استخدام الأجهزة السمعية المختلفة كالمذياع أو المسجل.

- الوسائل البصرية : وهي الوسائل التي تعتمد بصورة مباشرة على إكساب الفرد التّصور البصري للمهارة الحركية مثل :

أ- إجراء نموذج للمهارة الحركية.

ب- عرض الأفلام السينمائية "ذات سرعة عادية أو بطيئة" بواسطة جهاز العرض السينمائي أو الفانوس السحري.

٢- التصنيف من حيث أسلوب الفئة المستهدفة :

ينظر لها حسب عدد المتعلمين، أي الفئة المستهدفة بالاستخدام، فيجب أن تكون مواءمة بين عدد المتعلمين والوسيلة المستخدمة، فمثلاً يمكن استخدام الحاسوب في حالة تدريس فردي أو ثنائي، بينما الشفافيات في حالة تدريس جماعي (حمدي، ١٩٩٩) .

و يضيف ندا (٢٠٠٢) تقسيم من حيث عدد المستفيدين :

- وسائل فردية : ويمكن استخدامها بواسطة فرد في وقت معين مثل: (الصور و أجهزة العرض الصغيرة التي تستخدم في التعليم الفردي).
- وسائل جماهيرية : وهي التي تستخدم لتعليم الأعداد الكبيرة في أماكن مختلفة متباعدة وفي وقت واحد مثل (الإذاعة و التلفاز).
- وسائل جماعية : وهي التي تستخدم لتعليم مجموعة من الدارسين في مكان ما في نفس الوقت مثل (الأفلام المتحركة و الثابتة والرسوم والخرائط عندما تعرض بأجهزة عرض ضوئية) .

٣- التصنيف من حيث إمكانية الحصول عليها :

يتفق كل من الحيلة (٢٠٠١) وعبيد (٢٠٠٠) في تصنيف الوسائل التعليمية من حيث إمكانية الحصول عليها في أنها :

- وسائل جاهزة : تنتجها المصانع بكميات كبيرة، ويمكن الإفادة منها في التعليم في بلدان كثيرة .
- وسائل مصنعة محلياً : وتكاليفها زهيدة، وينتجها المعلمون والتلاميذ كالخرائط والرسوم واللوحات.

٤- التصنيف من حيث طريقة عرضها :

- مواد تعرض ضوئياً على الشاشة وتبث من خلال جهاز، منها (الشرائح والشفافيات والأفلام).
- مواد تعرض مباشرة على المتعلّمين، منها (الرسوم البيانية والملصقات والمجسمات والخرائط واللوحات) (سلامة، ٢٠٠٥).

- **معايير اختيار الوسائل التعليمية :**

ذكر الحيلة (١٩٩٨) المعايير الآتية لاختيار الوسائل التعليمية :

١- أن تعبر الوسيلة عن الرسالة المراد نقلها للمتعلّم، وأن يرتبط محتواها بالموضوع.

٢- أن ترتبط بالأهداف المحددة والتي لا بُدّ من تحقيقها عند استخدام هذه الوسيلة.

٣- أن تكون ملائمة لأعمار الطلبة وخصائصهم وقدراتهم العقلية وخبراتهم ومهاراتهم السابقة وبيئاتهم .

٤- صحة و دقة و حداثة المعلومات التي تحملها الوسيلة.

٥- جذب انتباه المتعلمين و إثارة اهتمامهم نحو الموضوع.

٦- أن تكون قيمتها التعليمية متناسبة مع الجهد والمال الذي ينفق للحصول عليها.

كما وأشار عليان والدبس (١٩٩٩) المعايير الآتية لاختيار الوسائل التعليمية :

١- وضوح فكرة الوسيلة، بحيث تساعد المتعلّم على استيعاب المقصود منها وذلك يعتمد على أسلوب عرضها بطريقة مترابطة ومتسلسلة .

٢- ملاءمة الوسيلة لجميع الفئات سواء أكانت المجموعات كبيرة أو صغيرة أو فردية أو جماعية.

٣- ملاءمة الوسيلة للتطور العلمي والتكنولوجي للمجتمع .

٤- مراعاة التوازن في الوسيلة بحيث لا يطغى عنصر على عنصر من حيث جمالها وشكلها وألوانها على مضمونها العلمي أو الهدف الذي وجدت من أجله.

كما وذكر أبا نمي (١٩٩٣) المعايير الآتية لاختيار الوسائل التعليمية :

١- التنوع في استخدام الوسائل التعليمية في ضوء الأهداف المرجو تحقيقها، و عدم الإكثار من استخدام نوع دون آخر .

٢- أن تحفز الوسيلة المتعلّمين على اتباع الطرق العلمية السليمة في التفكير.

٣- أن يشرك المعلم المتعلمين في اختيار وصنع الوسيلة الجيدة بقدر المستطاع.

٤- عدم الإكثار من الوسائل في الموضوع الواحد وفي شرح عنصر من عناصر الدرس، فلا بد من مراعاة التوازن في استخدام الوسائل ومراعاة أنها تحقق الهدف المرجو منها فحسب .

ويؤكد الكلوب (١٩٩٣) ضرورة التأكد من احتواء الوسيلة على المقومات التعليمية الجيدة، وتوفر وسلامة أجهزة عرضها إذا كانت بحاجة إلى أجهزة عرض، وفي حالة عدم توفر الوسيلة يتوجّب على المعلم إنتاجها، ولإنجاح عملية الإنتاج لا بد من توفر المواد الخام اللازمة، وكذلك قدرة المعلم الفنية على الإنتاج وتسهيل كافة المعوقات من حيث الوقت وأدوات العمل .

- **ميّزات الوسائل التعليمية :**
- تقديم المؤثرات الخارجية التي يمكن استخدامها عند تحديد الأهداف .
- خلق الدافع لدى المتعلمين.
- تقديم المحتوى.
- تقديم التعزيز.
- تقديم دليل الاستجابة.
- تقديم التغذية المرتدّة.
- تقييم المتعلمين (السايح، ٢٠٠٤) .

- **أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعلّم والتعلم لذوي الإعاقات الذهنية:**

تشير الكثير من الدراسات و البحوث إلى فاعلية استخدام الوسائل التعليمية والمستحدثات التكنولوجية مثل المجسمات والعينات والفيديو والحاسوب في مجال تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة، وتؤكد النتائج التي توصلت إليها الدراسات المتخصصة في مجال تكنولوجيا التعليم للمعاقين ذهنياً أن استخدام الوسائل التعليمية بأنواعها مثل المجسمات والنماذج والفيديو والحاسوب وغيرها في مجال التعليم ذوي الاحتياجات الخاصة والاستخدام الصحيح والجيد لهذه المستحدثات يمكن أن يفيد في تدريب المعاق ذهنياً، حيث أشارت دراسة (Xin (1997 إلى أن استخدام الفيديو في تعليم الأطفال المعاقين ذهنياً ساعد على إكسابهم الكثير من المهارات الاجتماعية التي تعتبر عاملاً هاماً من عوامل تكيفهم مع أفراد المجتمع، كما وأشارت العديد من الدراسات إلى أن استخدام الحاسوب قد أثبتت فعالية في تعليم الأطفال المعاقين ذهنياً وفي إكسابهم الكثير من المهارات الاجتماعية إذا ما أعدت أعداداً صحيحاً بما يتلاءم مع حاجات ومشكلات المعاق ذهنياً، ويمكن أن تكون مؤثرة في البرامج العلاجية التي أُعدّت للتغلب على تلك المشكلات، كما وأن برامج الحاسوب أثبتت دورها في الإسراع بعمليات

إدماج الطلاب المعاقين ذهنياً مع رفاقهم العاديين وهو هدف تسعى إليه التربية الخاصة (سعيد وإسماعيل، ٢٠٠٠) .

ويمكن تلخيص أهمية استخدام الوسائل التعليمية في مجال تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة في أنها (بلجون، ٢٠٠٩):

- تلعب دوراً هاما في معالجة الفروق الفردية والتي تظهر بوضوح بين المعاقين بمختلف فئاتهم حيث تستطيع تنوع طرق وأساليب التعليم بما يناسب كل المتعلمين خاصة وأن هناك اختلافا واضحاً بينهم في القدرات التي وهبهم الله إياها، مما يجعل إخضاعهم جميعاً لطريقة تعليمية واحدة غير مجدية.
- تفيد في تعليم المعاقين الأنماط السلوكية المرغوب فيها وإكسابهم المفاهيم المعقدة.
- تساعد في التغلّب على الانخفاض في القدرة على التفكير المجرد للمعاقين وذلك بتوفير خبرات حسيّة مناسبة.
- تلعب دوراً هاماً في تشويق الطلاب المعاقين وزيادة دافعيتهم وإقبالهم على التعلم، حيث تركز على أهمية تعزيزعملية التعليم عن طريق التغذية الراجعة .
- تساعد على تكرار الخبرات وتجعل الاحتكاك بين الطفل المعاق وبين ما يتعلمه احتكاكاً مباشراً فعالاً والذي يُعد مطلباً تربوياً تفرضه طبيعة الإعاقة.
- توفير مثيرات خارجية تُعوّض الضعف في مثيرات الانتباه الداخلية عند المعاق.
- تساعد على زيادة التحصيل وتكوين اتجاهات إيجابية للأطفال المعاقين.
- تساعد على إكساب الأطفال المعاقين المهارات الأكاديمية اللازمة لتكيفهم مع المجتمع المحيط بهم .

- **الوسائل التعليمية في المجال الرياضي :**

استخدمت الكثير من الوسائل التعليمية في مجال تعلّم الحركات والمهارات الرياضية، منها ما استخدم كوسائل تعليمية بحتة تهدف إلى اكتساب و تعلّم المهارات المختلفة في الألعاب الرياضية، ومنها ما استخدم كوسائل أمان تساعد المتعلّمين على أداء الحركات الصعبة والخطيرة (عبد الحسين، ١٩٩٤).

ويذكر حسيب (٢٠٠٧) بأنه يستفاد من الوسائل التعليمية في المجال الرياضي من خلال تعديل اتجاهات المتعلمين نحو البيئة الرياضية والتأكيد من خلالها على بعض القيم الجمالية والاجتماعية والأخلاقية، وترسيخ المفاهيم المرتبطة بالنشاط الرياضي، وكذلك من خلال مشاهدة بعض الأخلاق الرياضية التي تؤكد على القيم، ويمكن من خلال استغلال وسائلها أن تصبح وسيلة للمقارنة بين الحركات الفردية للممارس بحركات الأبطال المتخصصين في نفس المهارة، وتعد من وسائل التحليل الحركي للمهارات واكتشاف الأخطاء التي يصعب اكتشافها عن طريق الملاحظة العادية والتحليل الذاتي مما ينعكس على زيادة التعلم وإتقان المهارات الرياضية المختلفة.

وتساعد الوسائل التعليمية في عملية التعلم الحركي من خلال بناء وتطوير التصور الحركي للمتعلم، وتلعب دوراً كبيراً بوسائلها المتعددة للتغلب على الكثافة الكبيرة للمتعلمين أثناء التدريس، ولقد أكدت الكثير من الأبحاث في مجال تعلم الأنشطة الرياضية على أهمية العلاقة بين فاعلية التدريس والوسائل التعليمية، لذا يجب علينا التركيز في مجال التربية الرياضية على تلك الوسائل أثناء عملية التعلم (زغلول وآخرون، ٢٠٠١).

- **معوقات استخدام الوسائل التعليمية :**

حدد علي (٢٠٠٢) المعوقات الخاصة باستخدام الوسائل التعليمية بالتالي :

- عدم إيمان المعلمين بجدوى استخدام الوسائل التعليمية واعتبارها مضيعة للوقت.
- عدم معرفة المعلمين بطرق استخدام الوسائل ومجالات استخدامها وشروط الاستخدام.
- عدم امتلاك المعلمين لكفايات الاختيار المناسب للوسائل التعليمية.
- سوء صيانة الوسائل وحفظها وتصليحها في حالة عطلها.
- صعوبة الحصول على الوسائل التعليمية المناسبة لتحقيق الأهداف المحددة.

الدراسات السابقة :

قام الباحث بمراجعة عدد من الدراسات السابقة والمرتبطة بموضوع الدراسة الحالية، ولاحظ تعدد الدراسات التي أجريت في مجال استخدام الوسائل التعليمية في المجال الرياضي بصفة عامة، واستخدام الوسائل التعليمية في مجال الاشخاص المعاقين بصفة خاصة، سواء على صعيد الدراسات العربية أو الأجنبية، وقد تم تصنيف الدراسات السابقة الى محورين :

- **المحور الأول** : الدراسات التي تتعلق باستخدام الوسائل التعليمية في المجال الرياضي بشكل عام وكرة السلة بشكل خاص.
- **المحور الثاني** : الدراسات التي تتعلق بمتلازمة داون وباستخدام الوسائل التعليمية في المجال الرياضي وبصفة خاصة مع الأشخاص المعاقين ذهنياً.

أولاً : الدراسات التي تتعلق باستخدام الوسائل التعليمية في المجال الرياضي بشكل عام وكرة السلة بشكل خاص:

قام روثستين (Rothstien,1980) بدراسة هدفت إلى معرفة أثر تكرار العرض بالفيديو على تعلم المهارات الحركية، وقد تحدد أثر عرض الأداء باستخدام الفيديو من خلال تحسين الإرسال في التنس كمهارة مغلقة، والضربة الأمامية والخلفية كمهارة مفتوحة، وأجريت الدراسة على عينة قوامها (٤٢) متدربة من المبتدئات في التنس، مقسمة بطريقة عشوائية إلى ثلاث مجموعات، قدم للمجموعة الأولى تغذية راجعة خاصة بالأداء بينما قدم للمجموعة الثانية معلومات خاصة بالبيئة، والثالثة كانت مزيجاً من كلا النوعين، استخدم جهاز الفيديو لعرض الأداء، ثم تمت الممارسة مقابل هدف محدد على الحائط بعد المشاهدة في يومين متتالين من كل اسبوع ولمدة خمسة أسابيع، بالإضافة إلى إعطاء معلومات لفظية ملائمة خلال عرض الأداء. أشارت النتائج إلى تفوق المجموعة الثالثة في كل من الضربة الأمامية والخلفية، بينما لم يتضح أن هناك فرقاً بين المجموعتين الأولى والثانية، هذا وقد تفوقت المجموعة الأولى على الثانية في مهارة الإرسال، كما أدى استخدام الفيديو إلى تحسين مستوى الأداء في كل من الضربة الأمامية والخلفية والإرسال للمجموعات الثلاثة.

أجرى دنس (Dennis, 1986) دراسة موضوعها أثر استخدام الفيديو في تعلم السباحة على عينة مكوّنة من ثلاثين طالباً بالمستوى الجامعي، جرى تقسيمها إلى ثلاث مجموعات (تجريبيتين وضابطة) كل منها احتوى على (١٠) طلاب استخدمت المجموعة التجريبية الأولى المعلومات بصورة

نظرية، واستخدمت المجموعة التجريبية الثانية الفيديو كوسيلة للتغذية الراجعة، بينما قامت المجموعة الضابطة بالتدريب بالطريقة الاعتيادية المتبعة. وأظهرت النتائج أن مجموعة التغذية الراجعة باستخدام الفيديو كانت أكثر تقدماً في النصف الأول من التدريب، بينما أحرزت المجموعة الخاصة بالمعلومات النظرية تقدماً في النصف الثاني من التدريب، هذا بالإضافة إلى ما أظهرته المجموعة الضابطة من تقدم على مدار التدريب. وقد بينت الدراسة أن استخدام الفيديو قد أظهر تقدماً في تنمية مهارات السباحة على الرغم من أنها ليست أكثر تأثيراً من الوسائل الأخرى.

قام رش (Rush,1991) بدراسة هدفت إلى التحقق من مدى فعالية إجراء التدريب باستخدام الفيديو من حيث تصور المهارات والنواحي التكنيكية التي يستخدمها الغواصون. ارتكزت الدراسة على ثلاث مهارات هي (الغوص الأمامي، والغوص الخلفي، والغوص الداخلي نصف الالتفافي). تكونت عينة البحث من (١٤) سباحاً من المهتمين في الغوص، أجريت التجربة لمدة خمسة أسابيع، تم تدريب السبّاحين خلالها على المهارات الثلاثة باستخدام الفيديو، حتى استطاعوا تطبيق المهارات بشكل دقيق، وقد ميزوا الأخطاء التي وقعوا فيها من خلال التدريب عن طريق التصوير بالفيديو. وأظهرت النتائج ارتفاع مستوى السبّاحين في مهارات الغوص، فضلاً عن قدرتهم على تعليم هذه المهارة بكفاءة عالية.

دراسة يونس (١٩٩٢) التي هدفت التعرف إلى أثر استخدام الوسائل التعليمية في تعليم قفزة اليدين الامامية على حصان القفز، وكانت عينة البحث مكونة من (٦٤) طالب من طلاب الصف الثالث في كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل. وقد تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وبعد إجرائها لبعض الاختبارات لغرض التجانس، منها: (العمر، الطول، الوزن، القفز العمودي، ركض ٢٥ متر، السحب على العقلة، الوقوف على اليدين، قفزة اليدين الأمامية على الأرض) تم توزيعهم عشوائياً إلى ثلاث مجموعات تجريبية ومجموعة ضابطة، وتكونت المجموعات الأربعة على التوالي من (١٦ ،١٥، ١٦، ١٧) طالباً، وكانت فترة تنفيذ التجربة (٤) أسابيع وبواقع وحدتين تعلميّتين أسبوعياً، وبعدها أجرت الباحثة الاختبار البعدي بأداء أفراد العينة القفزة مرتين. وأظهرت النتائج بأن المجموعة التي استخدمت الوسيلة المركبة تفوقت على باقي المجموعات تلتها، المجموعة التي استخدمت الفيلم التعليمي (الفيديو)، ثم المجموعات التي استخدمت الشفافيات، وأوصت الباحثة إلى ان تعدد الوسائل التعليمية المستخدمة يساعد على تعلم أفضل، حيث أنّ أفضل وسيلة ساعدت على تعلم قفزة اليدين هي الوسيلة التعليمية المركبة والتي تضمنت (الفيلم التعليمي، الفيديو المتحرك، والشفافيات).

وفي دراسة قامت بها أي (١٩٩٦) هدفت إلى التعرف إلى أثر التغذية الراجعة المرئية عن طريق التصوير والعرض، وعن طريق شرح النموذج في تعلم بعض مهارات كرة الطائرة، وهدفت أيضاً إلى التعرف إلى الفروق بين المجموعتين التجريبيتين في مستوى الاداء المهاري لبعض مهارات كرة الطائرة، وقد اختيرت العينة بالطريقة القصدية من طالبات كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية، واشتملت العينة على (٤٠) طالبة من الطالبات المسجلات في مساق "كرة طائرة ١". وتم تقسيمهنّ إلى مجموعتين، المجموعة التجريبية الأولى وتضمنت (١٧) طالبة، ومجموعة تجريبية ثانية وتضمنت (٢٣) طالبة. ثم تدريس المجموعة التجريبية الأولى باستخدام أسلوب التغذية الراجعة المرئية بواسطة الفيديو، وتم تعليم المجموعة التجريبية الثانية بأسلوب التغذية الراجعة بواسطة الشرح اللفظي وأداء النموذج. وأسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الأداء المهاري بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية الأولى، وأسفرت أيضاً عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الأداء المهاري بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي للمجموعة الثانية، وأسفرت أيضا عن وجود فروق ذات دلالة احصائية في مستوى الأداء المهاري في القياس القبلي والبعدي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية الأولى.

قام الوديان والمومني (٢٠٠٤) بدراسة هدفت إلى التعرف إلى معرفة أثر الوسائط التعليمية في اكتساب التحصيل الحركي والمعرفي لمهارة سباحة الصدر لطلاب كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك، إذ أُجريت الدراسة على عينة تتضمن (٤٥) طالباً من الطلاب المسجلين في مساق "سباحة ٢"، وقُسمّت العينة إلى ثلاث مجموعات متكافئة، مجموعتين تجربيتين ومجموعة ضابطة. استخدم الباحث مع المجموعة التجريبية الأولى أسلوب الشرح وأداء النموذج، ومن ثم عرض الفيديو للمهارات، واستخدم مع المجموعة الثانية أسلوب الشرح وأداء النموذج ومن ثم عرض صور توضيحية للمهارة، ومع المجموعة الضابطة الطريقة التقليدية في التعليم وهي الشرح وأداء النموذج فقط. وأظهرت النتائج إلى أن استخدام الوسائط التعليمية كأسلوب علمي يؤدي إلى ترسيخ المعلومات لكيفية أداء المهارة، وقد أدى استخدام الشرح والنموذج وشريط الفيديو إلى اكتساب الطلاب مهارة سباحة الصدر، أما استخدام الصور التوضيحية فقد ساعد المتعلّمين على تصوّر المهارة بشكل إيجابي. وأوصت الدراسة بضرورة استخدام الأفلام التعليمية التوضيحية للمهارات وإعدادها لتكون العون الدائم للمعلم والمتعلّم الذي هو هدف العملية التعليمية، إضافة إلى استخدام الوسائط التعليمية لمهارات الأنشطة الرياضية المختلفة.

وقام الصبيحات (٢٠٠٦) بدراسة هدفت إلى تحليل أثر استخدام بعض الوسائل على تعلّم وتحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في رياضة الجمباز، وتكونت عينة الدراسة من (٢٤) طالباً من طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك تم اختيارهم بالطريقة القصدية، وتم تقسيم العينة إلى ثلاث مجموعات متكافئة: (مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة)، المجموعة التجريبية الأولى طبقت البرنامج التعليمي باستخدام الحاسوب، والمجموعة التجريبية الثانية طبقت البرنامج التعليمي باستخدام جهاز عرض الشفافيات، بينما طبقت المجموعة الضابطة البرنامج التعليمي باستخدام الطريقة التقليدية دون استخدام أي وسيلة تعليمة من الوسائل المذكورة، وقد استغرق تطبيق البرنامج (٦) أسابيع بواقع (٤) وحدات تدريبية أسبوعياً. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في استخدام الوسائل التعليمية على تعلم وتحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في رياضة الجمباز، وجاءت الفروق لصالح المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت الحاسوب، ومن ثم المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت جهاز عرض الشفافيات، وأخيراً المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية. وأوصى الباحث بضرورة استخدام الوسائل التعليمية على تعلم وتحسين أداء بعض المهارات الأساسية في رياضة الجمباز والمهارات الرياضية المختلفة، وضرورة توفير الوسائل التعليمية المناسبة في المؤسسات التعليمية.

وقام كل من الخطيب والمفتي وموسى (٢٠٠٨) بدراسة هدفت إلى التعرف الى تأثير برنامج مقترح بالوسائل التعليمية في تطوير الأداء المهاري لدى طلاب الصف الثاني المتوسط بكرة الطائرة. وتكونت عينة الدراسة من (٥٥) طالباً من المسجلين والمستمرين بالدوام في ثانوية كلك للبنين للعام الدراسي ٢٠٠٧–٢٠٠٨ وممن تتراوح أعمارهم (١٤–١٥) سنة، وتم استبعاد (١٠) طلاب لأجراء التجارب الاستطلاعية عليهم، واستبعاد (٥) طلاب راسبين، وعليه بلغ عدد أفراد العينة (٤٠) طالباً تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين بالعدد، إذ مارست المجموعة التجريبية البرنامج المقترح بالوسائل التعليمية، في حين مارست المجموعة الضابطة درس التربية الرياضية التقليدي، وقد أظهرت النتائج أن البرنامج المقترح بالوسائل التعليمية ذو تأثير فعال في تطوير بعض المهارات الأساسية بكرة الطائرة لدى طلاب المجموعة التجريبية، كما حقق درس التربية الرياضية بالطريقة التقليدية تطوراً في بعض المهارات الأساسية بكرة الطائرة لدى طلاب المجموعة الضابطة، بينما تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية في بعض المهارات في

كرة الطائرة. وأوصى الباحث إلى استخدام الوسائل التعليمية في درس التربية الرياضية لما له من تعليم إيجابي في التعليم السريع.

ثانياً: الدراسات التي تتعلق بمتلازمة داون وباستخدام الوسائل التعليمية في المجال الرياضي وبصفة خاصة مع الأشخاص المعاقين .

قامت سكرابا (Scraba ,1990) بدراسة استخدمت فيها النمذجة الذاتية في تعليم السباحة للمعاقين، حيث يراقب المتعلم نفسه عن طريق عرض فيلم فيديو مصور ليتعرف على السلوكيات الإيجابية، ومستوى التقدم بتعلم المهارات، وقد تم تقسيم العينة عشوائياً إلى مجموعتين : المجموعة الأولى استخدمت الوسائط التعليمية أو النمذجة الذاتية باستخدام الفيديو، والمجموعة الثانية استخدمت التعليم الفردي بالطريقة التقليدية. وأظهرت النتائج أن المجموعة الأولى قد تحسنت بشكل أفضل من المجموعة الثانية، وأن المجموعة الأولى التي تلقت التعليم عن طريق النمذجة الذاتية وتصوير الفيديو كان لديها كفاءة وفاعلية عالية، والسبب أن الوسائط التعليمية وتصوير الفيديو وسيلة زودت الأطفال المعاقين بصورة بصرية بجميع المعلومات في السباحة التي هي ضرورية في تعليم الأطفال المعاقين، والتي تغيب فيها حساسية الأطراف المصابة بالإعاقة.

وقام نشوان (٢٠٠٣) بدراسة هدفت إلى التعرف إلى تأثير منهج مقترح للتربية الحركية في تطوير بعض القدرات البدنية والحس- حركية للخواص من حملة أعراض داون). واتبع الباحث المنهج التجريبي (تصميم المجموعة الواحدة) للاختبار (القبلي والبعدي) وتكونت عينة البحث من (٢٩) طفلاً من المصابين بأعراض داون وبأعمار تتراوح بين (٩-١٢) سنة في مدينة بغداد. وأظهرت النتائج أن للمنهج المقترح تأثيراً واضحاً في تطوير بعض القدرات البدنية والمتمثلة بالقوة والمرونة، وأنه أقل تطوراً في القدرات الحس- حركية مثل التوازن والرشاقة.

قام انطونيو(Antoniou,2003)بدراسة هدفت للتعرف إلى أثر استخدام الوسائط المتعددة وبرامج الحاسوب في تعليم طلاب التربية الرياضية لمعارف وقوانين كرة السلة، وتكونت عينة البحث من (٧٠) طالب وأظهرت النتائج بأن اختبار التحصيل المعرفي للطلاب باستخدام الوسائط المتعددة وبرمجيات الحاسوب قد أدى إلى ارتفاع المستوى المعرفي لديهم على عكس تعليمات الاختبار المرئي الذي لم يؤثر عليهم إلا بصورة مؤقتة، كذلك تمكن طلاب التربية الرياضية من تعلم قواعد كرة السلة

من خلال استخدام الوسائط المتعددة، وبالتالي استطاعت الوسائط المتعددة مساعدة الطلاب على اللعب الحقيقي من خلال التغذية الراجعة للمعلومات بصورة أفضل.

أجرت شاهين (٢٠٠٤) دراسة هدفت إلى معرفة أثر برنامج تعليمي لبعض مهارات الجمباز باستخدام الوسائط المتعددة على سرعة التعليم الحركي وإتقان الأداء المهاري للأطفال الصم، وتكونت عينة الدراسة من تلاميذ الصفين الرابع والخامس بمؤسسة الأراضي المقدسة للصم في السلط بالمملكة الأردنية الهاشمية، والبالغ عددهم (٢٤) تلميذاً وتراوحت أعمارهم بين (٩–١٣) سنة (١٦ تلميذ – ٨ تلميذات) ، حيث تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين، مجموعة تجريبية قامت بتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الوسائل المتعددة ومجموعة ضابطة قامت بتطبيق البرنامج التقليدي (شرح + اداء نموذج). وأظهرت النتائج أنّ استخدام الوسائل المتعددة قد أدى إلى إتقان لبعض مهارات الجمباز بشكل أفضل من التعلّم بالطريقة التقليدية، وأوصت الباحثة بضرورة تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الوسائط المتعددة على الحاسوب في المدارس لتحسين التعليم المهاري لرياضة الجمباز.

دراسة بطرس(٢٠٠٤) التي هدفت للتعرف الى تأثير استخدام برنامج تربية رياضية مقترح في تنمية الذكاء والتوافق الحركي والسلوك التكيفي لتلاميذ ذوي الاعاقة الذهنية البسيطة، واشتملت عينة البحث على (٢٠) تلميذ من ذوي الاعاقة الذهنية البسيطة وتم تقسيمهم الى مجموعتين متساويتين في العدد، المجموعة الاولى تجريبية والاخرى ضابطة وتم تحقيق التكافؤ بين المجموعتيين في متغيرات العمر الزمني والطول والوزن والتحصيل الدراسي للوالدين والذكاء والتوافق الحركي والسلوك التكيفي. وتم استخدام اختبارات ستانفورد بينه من قبل اللجنة الطبية الخاصة بالاطفال لقياس الذكاء. وقد قامت الباحثة باستخدام اختبارات التوافق الحركي والمتمثلة في اختبار (الجري، الدوائر الرقمية، الحبو)، ومقياس السلوك التكيفي المعد من قبل الجمعية الامريكية للاعاقة الذهنية والذي طور في الاردن من قبل الكيلاني والبطش (٢٠٠٠)، وأظهرت النتائج بان البرنامج التعليمي المقترح له تأثير إيجابي في تنمية الذكاء والتوافق الحركي والسلوك التكيفي وأبعاده لدى الاطفال ذوي الاعاقة الذهنية البسيطة (القابلين للتعلم)، كما انه حقق نسبة تحسن ملموسة في معدلات الذكاء والتوافق الحركي والسلوك التكيفي وأبعاده.

قام الشلول (٢٠٠٥) بدراسة هدفت إلى التعرف إلى أثر استخدام الوسائل التعليمية في اكتساب المهارات الأساسية في لعبة كرة السلة للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة حركياً، وتكونت عينة الدراسة من (٣٠) طالباً اختيروا بطريقة قصدية وقسموا عشوائياً على ثلاث مجموعات، مجموعتين

تجريبيتين ومجموعة ضابطة. درست المجموعة التجريبية الأولى باستخدام برمجية تعليمية محوسبة، ودرست المجموعة التجريبية الثانية باستخدام شريط الفيديو ودرست المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية. ثم استخدم اختبار مهاري مكون من خمسة أجزاء. وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اكتساب مهارة الدقة والسرعة في التمرير، ومهارة المحاورة، ومهارة التصويب، والمهارات الأساسية ككل تعزى لطريقة التدريس باستخدام البرمجية التعليمية تلتها استخدام شريط الفيديو والطريقة التقليدية.

دراسة ربيــع (٢٠٠٥) والتي اهتمت بدراسة فعالية برنامج حاسوب بالوسائط المتعددة فــي تحصيل التلاميذ المعاقين عقلياً(القابلين للتعلم) لبعض مفاهيم العلوم والتربية الــصحية فــي المملكــة العربية السعودية، وقد تكونت عينة الدراسة من تسعة تلاميذ من الصف الرابع الابتدائي(تربية فكرية) بالمدرسة النموذجية الابتدائية للبنين بمحافظة ينبع، وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي لتحليل محتوى منهج مادة العلوم والتربية الصحية، والمنهج التجريبي لقياس فعالية البرنامج المقترح، كمــا قامت الباحثة بإعداد أداة الدراسة ببناء اختبار تحصيلي في مفاهيم العلوم والتربية الصحية، وللبرنامج المقترح، وقد أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحــصائية بــين تحــصيل التلاميــذ المعاقين عقلياً في البرنامج المقترح قبل وبعد المعالجة التجريبية.

قام الكبيسي (٢٠٠٧) بدراسة هدفت إلى تصميم منهج تعليمي بالألعاب الصغيرة وتأثيرها في تعلم واحتفاظ بعض القدرات الحركية وتطوير التكيف الاجتماعي للخواص من حملة أعــراض داون، واتبع الباحث المنهج التجريبي باستعمال مجموعتين متكافئتين، وتكونت عينة البحث من (٣١) طفــلاً من الذكور والإناث المصابين بأعراض داون وبأعمار تتراوح بين (٨–١٢) ســنة بمدينــة دمــشق، واستنتج الباحث إلى أن المنهج التعليمي ذو أثر إيجابي في تطوير بعض القدرات الحركية في التكيف الاجتماعي للخواص من حملة أعراض داون. كذلك كان للمنهج التعليمي أثر إيجابي في تعلم بعــض القدرات الحركية والاحتفاظ بها لأفراد المجموعتين من حملة أعراض داون. كما تفوق الذكور علــى الإناث في القدرات الحركية للركض والوثب، بينما لم يظهر تفوق في الاستلام والرمي.

قام أبو عيد (٢٠٠٩) بدراسة هدفت إلى التعرف إلى برنامج تعليمي في السباحة باستخدام الوسائل البصرية على المستوى المهاري في السباحة لدى الطلبة المعاقين سمعياً في الجامعة الهاشمية، وقد شملت الدراسة على عينة مكونة من (١٠) طلاب من الجامعة الهاشمية، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعة التجريبية الواحدة، واستخدم الباحث الوسائل البصرية مثل عرض نموذج

أمام عينة الدراسة بالإضافة إلى عرض شريط فيديو يتضمن تعليم المهارات الأساسية في السباحة باستخدام الصور التوضيحية. وقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائياً بين الاختباريين للمستوى المهاري في السباحة ولصالح الاختبار البعدي .

قام حسن (٢٠٠٩) بدراسة هدفت إلى التعرف على تأثير منهج تعليمي في تنمية مهارات كرة السلة والقدرات الحركية وسلوك التكييف الاجتماعي لذوي الإعاقة العقلية البسيطة، وتكونت عينة الدراسة من (١٠) طلاب من ذوي التخلف العقلي البسيط ، وهم من الذين يمثلون الفئة العمرية من (١٢–١٤) سنة، وقد استغرق تطبيق التمرينات الخاصة المستخدمة (١٢) اسبوعاً بواقع (٣) وحدات تدريبية أسبوعياً. وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في تطور بعض القدرات الحركية وتطور التكيف الاجتماعي للعينة ولصالح الاختبار البعدي.

قام خوشناو (٢٠٠٩) بدراسة هدفت إلى التعرف إلى أثر تعلم السباحة في اكتساب بعض القدرات الحس– حركية لدى المصابين بمرض داون، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية وتكونت عينة من (٣٥) طفلاً من الذكور من المصابين بأعراض داون وتراوحت أعمارهم من (١٠– ١٢) سنة وتراوحت نسبة ذكائهم ما بين (٥٠–٧٠)، وأظهرت النتائج أن للمنهج تأثير إيجابي في تعلم سباحة الظهر للخواص من حملة أعراض داون، كذلك التأثير الإيجابي للمنهج التعليمي في اكتساب القدرات الحس– حركية للخواص من حملة أعراض داون.

وأجرى الصالح (٢٠١١) دراسة هدفت إلى وضع برنامج تعليمي مبني وقائم على استخدام مزايا تكنولوجيا الحاسوب المتعددة لتنمية المهارات الأساسية وبعض الصفات البدنية في كرة السلة للمعاقين سمعياً، وكذلك التعرف إلى أثر البرنامج التعليمي (CD) على أفراد عينة الدراسة، والتعرف على الفروق ما بينه وبين البرنامج التقليدي تبعاً لمتغير الجنس. واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة الدراسة، وتم اختيار عينة عمدية مكونة من (٢٤) طالباً وطالبة من المعاقين سمعياً (الصم) من بعض المدراس والأندية الخاصة بالصم والبكم، وقد استغرق تطبيق البرنامج شهراً ونصف وبواقع ثلاثة أيام أسبوعياً لكل مجموعة. وقد أشارت النتائج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي لكلا المجموعتين، أما بالنسبة للفروق ما بين المجموعتين فكان التطور في مستوى الأداء البدني والمستوى المهاري لصالح المجموعة التجريبية واشارت النتائج أيضاً إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تُعزى لمتغير الجنس.

التعليق على الدراسات السابقة :

بإلقاء نظرة فاحصة ودقيقة على الدراسات السابقة والتي تناولت استخدام الوسائل التعليمية في مجالات التربية الرياضية بشكل عام واستخدامها مع الأشخاص المعاقين بشكل خاص، فقد لاحظ الباحث عدم وجود دراسة في موضوع بحثه وهو أثر استخدام الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة لذوي الإعاقة الذهنية البسيطة ولفئة متلازمة داون لعل هذا الأمر أهم ما ميز هذه الدراسة عن غيرها من الدراسات في هذا المجال.

هذا و قد اتفقت هذه الدراسة مع الدراسات السابقة في بعض الأمور، نذكر منها:

- اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة من حيث استخدام الوسائل التعليمية في تعليم المهارات الرياضية. كدراسة كل من (شاهين ٢٠٠٤، ابوعيد ٢٠٠٩، الشلول ٢٠٠٥، Rush1991، Dennis1986) .
- اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة من حيث تطبيق البحث في مراكز التربية الخاصة. كدراسة كل من (شاهين ٢٠٠٤، حسن ٢٠٠٩، نشوان ٢٠٠٣، خوشناو ٢٠٠٩، الكبيسي ٢٠٠٧) .
- اتفقت الدراسة الحالية مع جميع الدراسات السابقة من حيث استخدام المنهج شبه التجريبي.
- اتفقت الدراسة الحالية وبعض الدراسات السابقة من حيث كيفية إعداد البرامج التدريبية المقترحة. كدراسة (الصالح ٢٠١٠، يونس ١٩٩٢) .

كما وقد اختلفت هذه الدراسة مع الدراسات السابقة في بعض الأمور، نذكر منها:

- اختلفت هذه الدراسة مع الدراسات السابقة من حيث العينة والتي أختصتها هذه الدراسة وهي من فئة متلازمة داون. كدراسة (بطرس ٢٠٠٤، حسن ٢٠٠٩، Scaraba1990)
- اختلفت هذه الدراسة مع الدراسات السابقة من حيث نوعية المهارات قيد الدراسة. كدراسة (الخطيب والمفتي وموسى ٢٠٠٨)، (الصبيحات ٢٠٠٦، الوديان والمومني ٢٠٠٤، Rothestien1980) .
- اختلفت هذه الدراسة مع الدراسات السابقة من حيث طريقة تصميم وعرض الوسائل التعليمية المستخدمة. كدراسة (Antoniou2003، أي ١٩٩٦).

وقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة في الأمور التالية:

- التعرف إلى كيفية إعداد البرنامج التعليمي.
- تحديد المدة الزمنية المناسبة لتطبيق البرنامج التعليمي وزمن الوحدة التعليمية وهي (١٠) أسابيع.
- تحديد الأسلوب الأفضل لاختيار العينة.
- التعرف إلى طبيعة تنفيذ القياسات والمعالجات الإحصائية.

تساؤلات الدراسة :

١- هل توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ($\propto \leq 0.05$) بين متوسطات القياسيين القبلي و البعدي للمجموعة الأولى المستخدمة للوسيلة (البصرية) في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة ؟

٢- هل توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ($\propto \leq 0.05$) بين متوسطات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الثانية والمستخدمة للوسيلة (السمع بصرية) في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة ؟

٣- هل توجد فروق دالة احصائياًعند مستوى دلالة ($\propto \leq 0.05$)بين متوسطات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الثالثة والمستخدمة للوسيلة الاعتيادية (التقليدية) في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة ؟

٤- هل توجد فروق دالة احصائياً بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي لأداء المهارات الأساسية في كرة السلة للطلاب المعاقين ذهنياً "متلازمة داون" ؟

مجالات الدراسة :

- **المجال الزماني :**

قام الباحث بإجراء الدراسة و تصوير البرنامج التعليمي والحصص التعليمية وعمليات المونتاج وإعداد البيانات الكاملة للبرنامج التعليمي، وكذلك تطبيق البرنامج التعليمي على أفراد العينة والانتهاء من عملية التحليل الإحصائي في الفترة الزمنية من (٢/١٢/٢٠١٢- ٢٩/٥/٢٠١٣).

- **المجال المكاني :**

قام الباحث بتطبيق البرنامج التعليمي المعد لغايات الدراسة في الصالة الرياضية الخاصة بجمعية أهالي وأصدقاء الأشخاص المعوقين.

- **المجال البشري :**

طبق البرنامج التعليمي على أطفال ذوي الإعاقات الذهنية البسيطة من فئة "متلازمة داون" والمنتسبين لجمعية أهالي وأصدقاء الأشخاص المعوقين .

مصطلحات الدراسة :

- **الإعاقة الذهنية البسيطة (*):** الأطفال من الذكور والإناث والذين تتراوح أعمارهم ما بين (٦-١٢) سنة والملتحقين بجمعية أهالي وأصدقاء الأشخاص المعوقين بعمان الذين يعانون من مشاكل وأضطرابات ذهنية بسيطة (بحسب السجلات الرسمية للجمعية) والتي من الممكن أن تعيقهم عن أداء واجباتهم الحياتية بشكل طبيعي.
- **متلازمة داون :** هي حالة جينية ناتجة عن وجود كروموسوم زائد في الخلية، وهو يعني أن صاحبها لديه (٤٧) كروموسوماً بدلاً من (٤٦) كرموسوماً و حيث تحدث نتيجة خلل جيني في نفس وقت حدوث الحمل أو أثنائه و ليست حالة مرضية و لا يمكن علاجها، وعادة ما تكون مصحوبة بإعاقة ذهنية (مؤسسة داون سندروم، ٢٠٠١).
- **برنامج بورتيج (Portage) للتعلم المبكر(*):** هو برنامج للتعلم المبكر يطبق في جمعية أهالي وأصدقاء الأشخاص المعوقين وعلى الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة من فئة متلازمة داون من سن الميلاد وحتى ما دون سن الثالثة في أماكن سكنهم ومن سن الثالثة وحتى سن التاسعة في الجمعية ويهدف البرنامج إلى تدريب الأسر ومقدمي الرعاية على التعامل مع الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية.
- **الوسائل التعليمية (*) :** هي مجموعة الأدوات والأجهزة التعليمية التي يستخدمها ويوظفها المعلم في المواقف التعليمية لتحقيق الأهداف المنشودة من تعليم ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة لفئة متلازمة داون.
- **الوسيلة البصرية (*):** هي الوسيلة التي تعتمد وبشكل أساسي على حاسة البصر دون غيرها من الحواس للاستجابة للمثيرات والمتمثلة في (أجهزة العرض الصماء كالفيديو، والفيديو المصحوب بالتعليقات المكتوبة والصور الثابتة والمتحركة) .
- **الوسيلة السمعية البصرية (*) :** هي الوسيلة التي تعتمد على حاستي السمع و البصر معاً في الاستجابة للمثيرات و المتمثلة في (أجهزة العرض كالفيديو، و الأجهزة الإذاعية الصوتية).

الوسيلة التقليدية (الاعتيادية)(*): وهي الوسيلة التي تعتمد بشكل مباشر في التعليم على المعلم والتي تقوم على أساس الشرح اللفظي ومن ثم أداء النموذج الحركي من قبل المعلم للمهارة المراد تعليمها .

---

*تعريف إجرائي.

الفصل الثالث

المنهجية وطرق البحث

الفصل الثالث

يتناول هذا الفصل إيضاحاً لمنهج الدراسة الذي اتبعه الباحث، وكذلك تحديد مجتمع الدراسة و وصف العينة ثم عرضاً لكيفية بناء أداة الدراسة والتأكد من صدق وثبات هذه الأداة، والكيفية التي طبقت بها الدراسة وأساليب المعالجة الإحصائية التي استخدمت في تحليل البيانات الاحصائية.

منهج الدراسة :

المنهج هو الطريق أو السبيل الذي يسلكه الباحث للوصول إلى غاياته في البحث، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته وتحقيق أهداف البحث.من خلال التصميم شبه التجريبي الذي يعتمد على القياسين القبلي والبعدي لثلاث مجموعات.

مجتمع الدراسة :

يمثل مجتمع الدراسة طلاب المرحلة الأساسية الدنيا من ذوي الإعاقات الذهنية البسيطة " متلازمة داون" لدى جمعية أهالي وأصدقاء الأشخاص المعوقين الذين يخضعون إلى برنامج بورتيج (Portage) للتعلم المبكر، وتبلغ أعمارهم من (٦-١٢) سنة والبالغ عددهم (٤١) طالباً وطالبة، ذكور (٢٤) إناث (١٧).

عينة الدراسة :

تكونت عينة الدراسة من (٣٧) طالباً وطالبة اختيروا بطريقة عمدية من طلاب وطالبات برنامج بورتيج (Portage) للتعلم المبكر في جمعية أهالي وأصدقاء الأشخاص المعوقين، وهم يمثلون ما نسبته (٩٠,٢٣%) من مجتمع الأصل والبالغ عددهم (٤١) طالباً وطالبة بواقع (٢٣) طالباً و(١٤) طالبة، حيث تم استبعاد(١٠) طلاب لاجراء التجارب الاستطلاعية عليهم ومعاملات ثبات الاختبار. وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (٢٧) طالباً وطالبة تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات متساوية تبعاً لمتغيرات الطول والوزن، المجموعة الأولى ويستخدم معها الوسيلة البصرية وقوامها (٩) طلاب، والمجموعة الثانية ويستخدم معها الوسيلة السمع البصرية وقوامها (٩) طلاب والمجموعة الثالثة ويستخدم معها الطريقة الاعتيادية (التقليدية) وقوامها (٩) طلاب.

والجدول التالي يوضح تصنيف عينة البحث :

جدول رقم (٢)

تصنيف عينة البحث

المتغير	الفئة	العينة للمجتمع	المجموعة الاولى (الوسيلة البصرية)	المجموعة الثانية (الوسيلة السمع بصرية)	المجموعة الثالثة (الوسيلة التقليدية)	عينة الدراسة الاستطلاعية	عينة ثبات الاختبار
الجنس	الذكور	23	٥	٧	٥	٣	٣
	الاناث	14	٤	٢	٤	٢	٢
المجموع		37	٩	٩	٩	٥	٥
		%٩٠,٢٣	% ٢١,٩٥	% ٢١,٩٥	% ٢١,٩٥	% ١٢,١٩	% ١٢,١٩

إجراءات تكافؤ مجموعات الدراسة :

قام الباحث بعمل إجراءات التكافؤ وتوزيع أفراد العينة على مجموعات الدراسة الثلاثة في متغيرات الاختبارات المهارية للقياس القبلي، ومتغيرات الطول والوزن كما هو موضح في الجداول ذوات الأرقام (٣ و٤).

جدول (٣)

نتائج تحليل التباين الاحادي للمهارات قيد الدراسة بين المجموعات الثلاثة في القياس القبلي

المتغير	الوحدة	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمةf	مستوى الدلالة
دقة التمرير	درجة	البصرية	٩,٥٦	٩,٠٣	٠,١١	٠,٨٨٨
		السمع بصرية	١١,٤٤	٨,٥٣		
		التقليدية	١٠,٣٣	٧,٠٧		
سرعة التمرير	مرة	البصرية	١,٢٢	١,٩٢	٢,١٣	٠,١٤٠
		السمع بصرية	٣,٠٠	٤,٢١		
		التقليدية	٠,٤٤	٠,٥٣		
التنطيط لمسافة ١٠ م	ثانية	البصرية	١٣,٦٤	٣,٣١	٣,٠٥	٠,٠٦٦
		السمع بصرية	٢٢,٣٩	١٠,٤٣		
		التقليدية	١٧,٥٤	٧,٠٨		
التنطيط بشكل متعرج	ثانية	البصرية	٢٤,٤٩	٩,٠٤	٠,٤٥	٠,٦٣٨
		السمع بصرية	٢٨,٩٤	١١,٣١		
		التقليدية	٢٦,٠٩	٩,٤٥		
التصويب من	درجة	البصرية	١,٧٨	٢,٣٩	٠,١٤	٠,٨٦٥

اسفل		السمع بصرية	٢,٤٤	٢,٩٢		
		التقليدية	٢,١١	٢,٥٢		
التصويب من الجانبين	درجة	البصرية	١,٥٦	٢,٣٥	٠,٢٤	٠,٧٨٥
		السمع بصرية	٢,٦٧	٤,١٥		
		التقليدية	٢,٢٢	٣,٤٢		
متابعة الدفاع	مرة	البصرية	٠,٤٤	٠,٧٣	١,٦٩	٠,٢٠٤
		السمع بصرية	٠,٨٩	١,٠٥		
		التقليدية	٠,٢٢	٠,٤٤		

يبين الجدول(٣) أن قيم اختبار f قد بلغت لمتغيردقة التمرير (٠,١١) بمستوى دلالة (٠,٨٨٨) ولمهارة سرعة التمرير (٢,١٣) بمستوى دلالة (٠,١٤٠) ولمهارة التنطيط بخط مستقيم (٣,٠٥) بمستوى دلالة (٠,٠٦٦) ولمهارة التنطيط بخط متعرج (٠,٤٥) بمستوى دلالة (٠,٦٣٨) ولمهارة الإرسال من أسفل (٠,١٤) بمستوى دلالة (٠,٨٦٥) ولمهارة الإرسال من الجانبين (٠,٢٤) بمستوى دلالة (٠,٧٨٥) ولمهارة متابعة الدفاع (١,٦٩) بمستوى دلالة (٠,٢٠٤) حيث يلاحظ ان جميع قيم مستوى الدلالة تشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة في المهارات قيد الدراسة في القياس القبلي مما يساعد في الاستنتاج بتكافؤها في القياس القبلي .

جدول (٤)

تحليل التباين الأحادي لمتغيري الوزن والطول بين المجموعات الثلاثة

المتغير	**المجموعة**	**المتوسط الحسابي**	**الانحراف المعياري**	**fقيمة**	**مستوى الدلالة**
الوزن (كغم)	البصرية	٢٥,٧٨	٤,٩٤	٠,٢٨	٠,٧٥٧
	السمع بصرية	٢٦,٧٨	٦,٣٠		
	التقليدية	٢٧,٥٦	٣,٤٧		
الطول (سم)	البصرية	١٢٢,٥٦	٣,٤٧	١,٤٣	٠,٢٥٧
	السمع بصرية	١٢٤,٥٦	٥,٠٥		
	التقليدية	١٢٦,٦٧	٦,٤٦		

يبين الجدول أن قيم اختبار f قد بلغت لمتغير الوزن (٠,٢٨) بمستوى دلالة (٠,٧٥٧) ولمتغير الطول (١,٤٣) بمستوى دلالة (٠,٢٥٧) حيث يلاحظ أن جميع قيم مستوى الدلالة تشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة في هذين المتغيرين مما يساعد في الاستنتاج بتكافؤها في هذين المتغيرين.

متغيرات الدراسة

المتغيرات المستقلة :

- البرنامج التعليمي المقترح من قبل الباحث (CD) والمستند على الوسائل البصرية والسمع بصرية.
- البرنامج التعليمي المقترح من قبل الباحث والمستند على الوسيلة الاعتيادية (التقليدية) .

المتغيرات التابعة:

- نتائج الاختبار البعدي للمهارات الأساسية السبعة في كرة السلة قيد الدراسة للمجموعات الثلاث.

أدوات الدراسة :

أولاً: البرنامج التعليمي :

قام الباحث بالاطلاع على العديد من المراجع والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة والتي هدفت إلى تصميم البرامج التعليمية مثل دراسة الصالح (٢٠١١)، الشلول (٢٠٠٥)، دراغمة (٢٠١٣) ، Alhayak(2003) ، خوشناو (٢٠٠٩) ، مخلوف (٢٠١١)، المحاميد (٢٠٠٧)، كما قام الباحث بالاطلاع على بعض المواقع الالكترونية المتخصصة في تعليم المهارات الأساسية في كرة السلة مثل(teachpe.com)،(fiba.com/minibasketball) بغية تحديد اهم الأسس والطرق المثلى في بناء برنامج تعليمي جديد ومتخصص لفئة المعاقين ذهنياً من متلازمة داون ملحق رقم (١)، وقد تم عرضه على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في المجال لإيجاد صدق المحتوى ملحق رقم (٢) ، هذا وقد راعى الباحث في بناء البرنامج الأمور التالية:

- المدة الزمنية للبرنامج التعليمي وهي (١٠) أسابيع وبواقع حصتين تعليميتين أسبوعياً وبمجموع (٢٠) حصة تعليمية.
- عمليات الإحماء في بداية كل حصة تعليمية وعمليات التهدئة والاسترخاء في نهاية كل حصة تعليمية.
- اتسام البرنامج بالبساطة وسهولة التطبيق.
- خصائص أفراد العينة واحتياجاتهم البدنية والنفسية والمهارية.
- تناسب محتوى البرنامج وقدرات أفراد العينة.
- التدرج المنطقي من البسيط إلى المركب ومن السهل إلى الصعب.

- تأكيد عوامل الأمن والسلامة عند تطبيق المهارات الحركية والبدنية حفاظاً على سلامة أفراد العينة.

ثانياً : الاختبارات المهارية :

بعد الاطلاع على العديد من الدراسات والمراجع في مجال الاختبارات في كرة السلة بشكل عام وكرة السلة للمعاقين ومنها دراسة الشلول(٢٠٠٥) ، السطري(٢٠٠٧) ، صيام (١٩٩٣)، الهنداوي (١٩٩٥) ، Hanln (2006) ، Goeller (2004)، إبراهيم (١٩٩٩)، خضر(٢٠٠٤) ، فوزي (٢٠٠٤). وتم الاعتماد على عدد من الاختبارات المصممة في دراسة الهنداوي (١٩٩٥) وهي بطارية مقننة ومتخصصة في قياس القدرات المهارية لمهارات كرة السلة لمستخدمي الكراسي المتحركة، وهي مكونة من تسعة اختبارات حيث قام الباحث بأختيار خمسة منها لملاءمتها للمهارات قيد الدراسة وهي (اختبار دقة التمرير، اختبار سرعة التمرير، اختبار التنطيط في خط مستقيم، اختبار التنطيط بشكل متعرج، واختبار التصويب على السلة من الجانبين) كما أضاف الباحث وصمم اختباريين لقياس القدرات المهارية في كرة السلة وهما (اختبار التصويب من أسفل الحلق، اختبار المتابعة الدفاعية) وقد قام بتعديلها بعد عرضها على المحكمين وذوي الخبرات العلمية والعملية لملاءمتها وعينة الدراسة من ذوي الإعاقات الذهنية البسيطة "متلازمة داون" إلى أن وصلت إلى صورتها النهائية. وبذلك أصبحت الاختبارات المهارية قيد الدراسة مكونة من سبعة اختبارات لتقيس القدرة المهارية للمهارات الأساسية في كرة السلة. ويوضح الملحق رقم (٣) هذه الاختبارات .

ثالثاً : الوسائل التعليمية :

اعتمد الباحث في تصميمه للوسائل التعليمية لتحقيق الأهداف المنشودة من هذه الدراسة على شريط الفيديو كمادة تعليمية في تعليم المهارات الأساسية في كرة السلة لذوي الإعاقات الذهنية "متلازمة داون".

وقد احتوى شريط الفيديو على خمس من المهارات الأساسية في كرة السلة وهي (الإحساس بالكرة، التمرير والاستلام، التنطيط، التصويب، المتابعة الدفاعية)، بالإضافة إلى عرض النموذج والخطوات الفنية لكل مهارة من المهارات، ولأداء النموذج الصحيح لكل مهارة تم الاستعانة بلاعب كرة سلة ينتسب إلى أحد الأندية الأردنية في كرة السلة للقيام بأداء النموذج الحركي للمهارة المراد تعلمها، هذا وقد قام الباحث بالاتفاق مع شركة خاصة بالتصوير لإتمام عملية إنتاج شريط الفيديو الخاص بالبرنامج التعليمي المقترح باستخدام برنامج (Pinnacle Studio Ultimate 12)، وقد تم

استخدام نوعين من الكاميرات الأولى (Sony HD 1500)لغايات تصوير الفيديو والثانية من نوع (Nikon D 50) لغايات التصوير الفوتوغرافي ملحق رقم (٤) ، وتم التصوير في الصالة الرياضية الخاصة بمجمع أنشطة أمانة عمان الكبرى .

صدق المحتوى :

أولاً : صدق الأداة (شريط الفيديو) :

قام الباحث بعرض البرنامج التعليمي الذي تم تصميمه وأنتاجه على مجموعة من الخبراء والمحكمين ممن لهم الخبرة العلمية والعملية في هذا المجال ملحق رقم (٢) ، حيث قاموا بإجراء بعض التعديلات التي قام الباحث بأخذها بعين الاعتبار حتى وصلت الأداة إلى صورتها النهائية .

ثانياً : صدق الاختبارات المهارية :

قام الباحث بعرض الاختبارات المهارية السبعة قيد الدراسة ملحق رقم (٥) على مجموعة من المحكمين من أصحاب الخبرة والاختصاص وممن لهم خبرة علمية وعملية في تدريب كرة السلة وتدريب الطلبة ذوي الإعاقات الذهنية بشكل خاص، وقد تم الأخذ بالملاحظات التي اقترحها الأساتذة المحكمين إلى أن وصلت الاختبارات بصورتها النهائية، علماً بأن هذه التعديلات كانت طفيفة وبسيطة للغاية مما يشير إلى مناسبة هذه الاختبارات واستخدامها في الدراسة .

ثالثاً : ثبات الاختبارات :

قام الباحث باستخدام أسلوب تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على خمسة أفراد من عينة الدراسة ومن ذوي الإعاقات الذهنية البسيطة "متلازمة داون" حيث تم التطبيق الأولي للاختبارات السبعة بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٠ ومن ثم إعادة تطبيق هذه الاختبارات بتاريخ ٢٠١٣ / ٢/١٤ ومن ثم إيجاد معامل الارتباط بيرسون بين التطبيقين، حيث أشارت النتائج إلى وجود ثبات بدرجة عالية لهذه الاختبارات ويبين الجدول رقم (٥) نتائج ثبات هذه الاختبارات.

جدول (٥)

ثبات إختبارات الدراسة بأسلوب تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق (ن=٥)

المهارات	الوحدة	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط	مستوى الدلالة
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
دقة التمرير	درجة	٣,٨٠	٣,٥٦	٣,٠٠	٣,٧٤	٠,٩٣٧	٠,٠١٩*
سرعة التمرير	مرة	٨,٢٠	٤,٤٤	٧,٠٠	٤,٣٠	٠,٩٨٢	٠,٠٠٣*
التنطيط لمسافة ١٠م	ثانية	٤,٠٠	٢,٢٤	٤,٠٠	٢,٥٥	٠,٩٦٥	٠,٠٠٨*
التنطيط بشكل متعرج	ثانية	١٥,٧٦	٨,٣٢	١٣,٩٣	٥,١٤	٠,٩٩٤	٠,٠٠١*
التصويب من أسفل	درجة	٩,٦٩	٣,٢٤	٩,٩٧	٣,٥٧	٠,٩٧٢	٠,٠٠٦*
التصويب من الجانبين	درجة	٧,٢٠	٤,٠٩	٦,٤٠	٢,٥١	٠,٩١٦	٠,٠٢٩*
متابعة الدفاع	مرة	١٨,٤٠	٧,٧٠	١٨,٨٠	٥,٦٣	٠,٩٠٨	٠,٠٣٣*

يبين الجدول (٥) أن قيم الارتباط بين التطبيقين قد جاءت بدرجة عالية كما يلاحظ أن جميع قيم الدلالة تشير إلى وجود دلالة إحصائية لقيم الارتباط لأنها أقل من ٠,٠٥ وقد بلغت قيمة الارتباط بين التطبيقين لمهارة دقة التمرير (٠,٩٣٧) بمستوى دلالة (٠,٠١٩) ولمهارة سرعة التمرير (٠,٩٨٢) بمستوى دلالة (٠,٠٠٣) ولمهارة التنطيط بخط مستقيم (٠,٩٦٥) بمستوى دلالة (٠,٠٠٨) ولمهارة التنطيط بخط متعرج (٠,٩٩٤) بمستوى دلالة (٠,٠٠١) ولمهارة التصويب من أسفل (٠,٩٨٧٢) بمستوى دلالة (٠,٠٠٦) ولمهارة التصويب من الجانبين (٠,٩١٦) بمستوى دلالة (٠,٠٢٩) ولمهارة المتابعة الدفاعية (٠,٩٠٨) بمستوى دلالة (٠,٠٣٣) مما يعني ثبات هذه الاختبارات .

خطوات إجراءات الدراسة :

- **المرحلة الأولى :**

قام الباحث بعدة إجراءات و خطوات من خلالها تم إنجاز موضوع هذه الدراسة على النحو التالي:

١- قام الباحث بعمل اتصالات وزيارات خاصة بالمراكز والجمعيات الخاصة بتعليم ذوي الإعاقات الذهنية حتى يتمكن من إيجاد عينة تحقق له أغراض الدراسة.

٢- تقدم الباحث بخطاب رسمي من قبل عمادة كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية إلى إدارة جمعية أهالي وأصدقاء الأشخاص المعوقين لتسهيل مهمته في تطبيق البرنامج التعليمي المقترح بعد اعتماد أفراد العينة من هذه الجمعية ملحق رقم (٦).

٣- مقابلة مديرة ومعلمات جمعية أهالي وأصدقاء الأشخاص المعوقين لتوضيح الهدف من الدراسة وآلية وكيفية تطبيق البرنامج التعليمي.

٤- تحديد عينة الدراسة التي تنطبق عليهم شروط الدراسة وهي :

- الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة والتي تتراوح نسبة الذكاء لديهم (٥٠–٥٥ إلى ٧٠–٧٥).
- الأطفال من فئة متلازمة داون.
- الأطفال الذين تتراوح أعمارهم من (٦– ١٢) سنة.

٥- توزيع استمارات موافقة أولياء أمور الطلبة المشاركين في البرنامج التعليمي ملحق رقم (٧).

٦- أخذ قياسات الطول والوزن.

٧- تطبيق الدراسة الاستطلاعية واختبارات الثبات لطلاب العينة الاستطلاعية.

٨- تقسيم عينة الدراسة إلى ثلاث مجموعات، المجموعة الأولى والتي تم تعليمها المهارات الأساسية لكرة السلة باستخدام الوسيلة البصرية، والمجموعة الثانية وهي المجموعة التي تم تعليمها المهارات الأساسية لكرة السلة باستخدام الوسيلة السمع بصرية، أما المجموعة الثالثة

وهي المجموعة التي تم تعلمها المهارات الأساسية لكرة السلة باستخدام الوسيلة الاعتيادية (التقليدية) .

٩- تطبيق الاختبارت القبلية للقدرات المهارية السبعة قيد الدراسة على أفراد العينة .

الدراسة الاستطلاعية :

قام الباحث باختيار خمسة أفراد من الطلبة ذوي الإعاقات الذهنية البسيطة "متلازمة داون" بحيث تم تطبيق الاختبارات بصورة أولية على هذه العينة بتاريخ ٢٠١٣/٢/٤- ٢٠١٣/٢/٦، وقد هدفت الدراسة الاستطلاعية إلى:

- التعرف إلى مدى ملاءمة الوسائل التعليمية المستخدمة وصلاحيتها لأفراد العينة من حيث الوضوح والترتيب والسهولة في التطبيق.
- الوقوف على مدى تسلسل وسهولة تطبيق هذه الاختبارات والمعيقات التي قد تواجه الباحث أثناء تنفيذ الدراسة.
- تدريب الفريق المساعد والمكون من بعض المدربين المتخصصين بكرة السلة على كيفية إجراء الاختبارات المهارية وتسجيل البيانات.
- التعرف إلى أهم المعوقات التي قد تواجه الباحث ومساعديه أثناء تطبيق البرنامج التعليمي.
- مدى ملاءمة التدريبات والتمارين المقترحة في البرنامج التعليمي لأفراد عينة الدراسة.

المرحلة الثانية :

تطبيق البرنامج التعليمي :

بعد انتهاء الباحث من إجراء المراحل الأولية للدراسة من حيث إجراء الاختبارات القبلية وتكافؤ المجموعات وتقسيم العينة إلى ثلاث مجموعات متساوية، تم تطبيق البرنامج التعليمي، حيث استخدمت المجموعة الأولى الوسيلة البصرية (CD) المعدّ لأغراض الدراسة، بالإضافة إلى وجود المعلم في تعليم المهارات الأساسية لكرة السلة والقيام بتصحيح الأخطاء الشائعة، والمجموعة الثانية التي استخدمت الوسيلة السمع بصرية وذلك عن طريق عرض (CD) مُعدّ لأغراض الدراسة، كذلك استخدام الباحث الأجهزة الصوتية والميكروفون للقيام بعملية الشرح اللفظي للنموذج الحركي و الخطوات الفنية والتعليمية لكل مهارة على حدا، بالإضافة إلى وجود المعلم في تعليم المهارات

الأساسية لكرة السلة وتصحيح الأخطاء الشائعة. والمجموعة الثالثة والتي استخدمت الوسيلة الاعتيادية (التقليدية) والتي تعتمد على المعلم بشكل مباشر في تعليم المهارات الأساسية لكرة السلة والقيام بشرح الخطوات الفنية وأداء النموذج للمهارة المعطاة، وتصحيح الأخطاء الشائعة، وقد تحددت مدة تطبيق البرنامج التعليمي في عشرة أسابيع وبواقع حصتين أسبوعياً أيام الاثنين والأربعاء ولجميع أفراد العينة، وكانت مدة الحصة التعليمية الواحدة (٦٠) دقيقة، مقسمة على النحو التالي :

- (٥) دقائق للتجمع وتَفقد الحضور والغياب .
- (١٢-١٥) دقيقة للنشاط التعليمي و يتم من خلاله عرض المهارة من خلال الوسيلة التعليمية.
- (٤٠) دقيقة للنشاط التطبيقي وهو مقسم كالتالي : (١٠) دقائق للجزء التمهيدي، (٢٥) دقيقة للجزء الرئيسي، (٥) دقائق للجزء الختامي .

وقد ساعد في تطبيق البرنامج التعليمي ثلاثة من المدربين المتخصصين بكرة السلة.

- **المرحلة الثالثة:**

القياس البعدي

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي، قام الباحث بإجراء اختبارات الأداء المهارية السبعة قيد الدراسة للمهارات الأساسية في كرة السلة تحت نفس الشروط والظروف التي طبقت فيها الاختبارات في القياس القبلي.

الأدوات المستخدمة في الدراسة

لتسهيل إجراءات الدراسة و لتحقيق الأهداف المرجوة منها استخدم الباحث الأدوات والتجهيزات التالية :

١. جهاز عرض الفيديو (Data Show Projector) .
٢. نظام صوتي إذاعي.
٣. قاعة رياضية.
٤. كرات سلة Size 5 عدد (١٠).
٥. لوحة سلة عدد (٢).
٦. صافرة.

٧. أقماع كبيرة الحجم.

٨. ساعة إيقاف.

٩. لاصق ملون.

١٠. حلقات.

١١. متر قياس.

المعالجات الإحصائية :

قام الباحث باستخدام المعالجات الإحصائية التالية :

١- المتوسطات الحسابية.

٢- الانحرافات المعيارية.

٣- معامل ارتباط بيرسون.

٤- اختبار t للعينات المترابطة.

٥- تحليل التباين الأحادي (f) .

٦- تحليل التغاير الأحادي المشترك.

٧- اختبار أقل فرق معنوي.

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها

الفصل الرابع

عرض النتائج :

يعرض الباحث في هذا الفصل النتائج بناءً على المعالجات الإحصائية التي أجريت على ما تم جمعه وتحليله من بيانات من خلال أدوات الدراسة ووفقاً لتساؤلات الدراسة وعلى النحو الآتي :

أولاً: النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول : هل توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الأولى المستخدمة للوسيلة (البصرية) في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة ؟

وللإجابة عن التساؤل الأول، تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وإجراء اختبار t للمقارنة بين متوسطات القياس القبلي والقياس البعدي لجميع لاختبارات المهاريةالأساسية في كرة السلة قيد الدراسة لدى أفراد المجموعةالأولى والمستخدمة للوسيلة(البصرية) كما هو موضح في الجدول رقم (٦).

جدول (٦)

نتائج اختبار t للمجموعات المرتبطة للمقارنة بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمهارات لدى أفراد المجموعة البصرية (ن = ٩)

المهارة	الوحدة	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t	مستوى الدلالة	دلالة فرق المتوسطين
دقة التمرير	درجة	القبلي	٩,٥٦	٩,٠٣	٥,٢٧	٠,٠٠١	دال للبعدي
		البعدي	١٥,٨٩	٥,٩٠			
سرعة التمرير	تكرار	القبلي	١,٢٢	١,٩٢	٩,١٦	٠,٠٠٠	دال للبعدي
		البعدي	٦,٠٠	٢,٢٩			
التنطيط بخط مستقيم	ثانية	القبلي	١٣,٦٤	٣,٣١	٤,٣٦	٠,٠٠٢	دال للبعدي
		البعدي	٩,٤٤	٢,٦٢			
التنطيط بشكل متعرج	ثانية	القبلي	٢٤,٤٩	٩,٠٤	٣,٤٠	٠,٠٠٩	دال للبعدي
		البعدي	١٧,٥١	٤,٧٢			
التصويب من أسفل الحلق	درجة	القبلي	١,٧٨	٢,٣٩	٤,٠٦	٠,٠٠٤	دال للبعدي
		البعدي	٦,٠٠	٤,٥٣			
التصويب من الجانبين	درجة	القبلي	١,٥٦	٢,٣٥	٥,٣١	٠,٠٠١	دال للبعدي
		البعدي	٧,٢٢	٤,٦٦			
المتابعة الدفاعية	تكرار	القبلي	٠,٤٤	٠,٧٣	٢,٠٠	٠,٠٨١	غير دال
		البعدي	٠,٧٨	٠,٦٧			

درجات الحرية = ٨

يبين الجدول (٦) أن قيم اختبار t قد بلغت لمتغير دقة التمرير (٥,٢٧) بمستوى دلالة (٠,٠٠١) ولمهارة سرعة التمرير (٩,١٦) بمستوى دلالة (٠,٠٠٠) ولمهارة التنطيط بخط مستقيم (٤,٣٦) بمستوى دلالة (٠,٠٠٢) ولمهارة التنطيط بخط متعرج (٣,٤٠) بمستوى دلالة (٠,٠٠٩) ولمهارة التصويب من أسفل الحلق (٤,٠٦) بمستوى دلالة (٠,٠٠٤) ولمهارة التصويب من الجانبين (٥,٣١) بمستوى دلالة (٠,٠٠١) ولمهارة المتابعة الدفاعية (٢,٠٠) بمستوى دلالة (٠,٠٨١)حيث يلاحظ أن جميع قيم مستوى الدلالة تشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي (باستثناء مهارة متابعة الدفاعية) في المهارات قيد الدراسة لدى أفراد المجموعة البصرية حيث أن دلالة هذه الفروق كانت لصالح القياس البعدي كما هو مبين في الجدول أعلاه.

ثانياً : النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني : هل توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الثانية والمستخدمة للوسيلة (السمع بصرية) في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة ؟

وللإجابة عن التساؤل الثاني، تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية إجراء اختبار t للمقارنة بين متوسطات القياس القبلي والقياس البعدي لجميع الاختبارات المهاريةالأساسية في كرة السلة قيد الدراسة لدى أفراد المجموعةالثانية والمستخدمة للوسيلة (السمع بصرية) ، كما هو موضح في الجدول رقم (7)

جدول (7)

نتائج اختبار t للمقارنة بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمهارات لدى أفراد المجموعة السمع بصرية (ن = ٩)

المهارة	الوحدة	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t	مستوى الدلالة	دلالة فرق المتوسطين
دقة التمرير	درجة	القبلي	١١,٤٤	٨,٥٣	٦,٤٩	٠,٠٠٠	دال للبعدي
		البعدي	٢١,٣٣	٦,١٤			
سرعة التمرير	تكرار	القبلي	٣,٠٠	٤,٢١	١٨,٦٠	٠,٠٠٠	دال للبعدي
		البعدي	٩,٧٨	٣,٧٧			
التنطيط بخط مستقيم	ثانية	القبلي	٢٢,٣٩	١٠,٤٣	٤,٤٢	٠,٠٠٢	دال للبعدي
		البعدي	١٢,٢٣	٥,٦٤			
التنطيط بشكل متعرج	ثانية	القبلي	٢٨,٩٤	١١,٣١	٦,١٦	٠,٠٠٠	دال للبعدي
		البعدي	١٦,٩٧	٧,٦٧			
التصويب من أسفل الحلق	درجة	القبلي	٢,٤٤	٢,٩٢	١٢,٩٠	٠,٠٠٠	دال للبعدي
		البعدي	١٠,٣٣	٣,١٦			
التصويب من الجانبين	درجة	القبلي	٢,٦٧	٤,١٥	٧,٠٤	٠,٠٠٠	دال للبعدي
		البعدي	١٠,٠٠	٥,٣٩			
المتابعة الدفاعية	تكرار	القبلي	٠,٦٧	٠,٧١	٧,٥٦	٠,٠٠٠	دال للبعدي
		البعدي	٣,٢٢	٠,٦٧			

درجات الحرية = ٨

يتضح من الجدول (7) أن قيم اختبارt قد بلغت لمتغير دقة التمرير (٦,٤٩) بمستوى دلالة (٠,٠٠٠) ولمهارة سرعة التمرير (١٨,٦٠) بمستوى دلالة (٠,٠٠٠) ولمهارة التنطيط بخط مستقيم (٤,٤٢) بمستوى دلالة (٠,٠٠٢) ولمهارة التنطيط بخط متعرج (٦,١٦) بمستوى دلالة (٠,٠٠٠) ولمهارة التصويب من أسفل (١٢,٩٠) بمستوى دلالة (٠,٠٠٠) ولمهارة التصويب من الجانبين (٧,٠٤) بمستوى دلالة (٠,٠٠٠) ولمهارة المتابعة الدفاعية (٧,٥٦) بمستوى دلالة (٠,٠٠٠) حيث يلاحظ أن جميع قيم مستوى الدلالة تشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في المهارات قيد الدراسة لدى أفراد مجموعة السمع بصرية حيث أن دلالة هذه الفروق كانت لصالح القياس البعدي كما هو مبين في الجدول.

ثالثاً : النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث : هل توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة($\alpha \leq 0.05$)بين متوسطات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الثالثة والمستخدمة للوسيلة الاعتيادية (التقليدية) في تعلّم المهارات الأساسية في كرة السلة ؟

وللإجابة عن التساؤل الثالث، تمّ حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وإجراء اختبار t للمقارنة بين متوسطات القياس القبلي والقياس البعدي لجميع الاختبارات المهاريةالأساسية في كرة السلة قيد الدراسة لدى أفراد المجموعة الثالثة والمستخدمة للوسيلةالاعتيادية (التقليدية) ، كما هو موضح في الجدول رقم (٨)

جدول (٨)

نتائج اختبار t للمقارنة بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمهارات لدى أفراد المجموعة التقليدية (ن = ٩)

المهارة	الوحدة	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t	مستوى الدلالة	دلالة فرق المتوسطين
دقة التمرير	درجة	القبلي	١٠,٣٣	٧,٠٧	٣,٠٥	٠,٠١٦	دال للبعدي
		البعدي	١٣,١١	٦,٣١			
سرعة التمرير	مرة	القبلي	٠,٤٤	٠,٥٣	٧,٧٢	٠,٠٠٠	دال للبعدي
		البعدي	٥,٢٢	٢,٠٥			
التنطيط بخط مستقيم	ثانية	القبلي	١٧,٥٤	٧,٠٨	٠,١١	٠,٩١١	غير دال
		البعدي	١٧,٧٧	٧,٨٤			
التنطيط بشكل متعرج	ثانية	القبلي	٢٦,٠٩	٩,٤٥	١,٣٧	٠,٢٠٧	غير دال
		البعدي	٢٣,٢٨	٧,٩٧			
التصويب من أسفل الحلق	درجة	القبلي	٢,١١	٢,٥٢	٤,٢٣	٠,٠٠٣	دال للبعدي
		البعدي	٥,٧٨	٣,٢٧			
التصويب من الجانبين	درجة	القبلي	٢,٢٢	٣,٤٢	٥,٤٧	٠,٠٠١	دال للبعدي
		البعدي	٧,٢٢	٣,١٩			
المتابعة الدفاعية	مرة	القبلي	٠,٢٢	٠,٤٤	١,٤١	٠,١٩٥	غير دال
		البعدي	٠,٥٦	٠,٧٣			

درجات الحرية = ٨

ويتضح من الجدول (٨) أن قيم اختبارt قد بلغت لمتغيردقة التمرير (٣,٠٥) بمستوى دلالة (٠,٠١٦) ولمهارة سرعة التمرير (٧,٧٢) بمستوى دلالة (٠,٠٠٠) ولمهارة التنطيط بخط مستقيم (٠,١١) بمستوى دلالة (٠,٩١١) ولمهارة التنطيط بخط متعرج (١,٣٧) بمستوى دلالة (٠,٢٠٧) ولمهارة التصويب من أسفل (٤,٢٣) بمستوى دلالة (٠,٠٠٣) ولمهارة التصويب من الجانبين (٥,٤٧) بمستوى دلالة (٠,٠٠١) ولمهارة المتابعة الدفاعية (١,٤١) بمستوى دلالة (٠,١٩٥) حيث يلاحظ أن جميع قيم مستوى الدلالة تشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي (باستثناء مهارة التنطيط بخط مستقيم ومهارة التنطيط بشكل متعرج ومهارة المتابعة الدفاعية) في المهارات قيد الدراسة لدى أفراد مجموعة التقليدية حيث أن دلالة هذه الفروق كانت لصالح القياس البعدي وكما هو مبين في الجدول أعلاه.

رابعاً : النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع : هل توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي لأداء المهارات الأساسية في كرة السلة للطلاب المعاقين ذهنياً "متلازمة داون" ؟

وللإجابة عن التساؤل الرابع تم إجراء تحليل التباين الأحادي لأداء المهارات الأساسية قيد الدراسة في كرة السلة بين المجموعات الثلاثة، وكذلك تم إجراء اختبار أقل فرق معنوي (LSD) لتحديد الفروق بين المجموعات الثلاثة، لكل مهارة على حدا كما هو موضح في الجداول من (٩)–(٢٢)

جدول (٩)
نتائج تحليل التغاير الأحادي المصاحب لمهارة دقة التمرير بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي (ن = ٢٧)

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمةf	مستوى الدلالة
دقة التمرير	القياس القبلي	٧٤٢,٨٦	١	٧٤٢,٨٦	١٠٨,٨٨	٠,٠٠٠
	المجموعة	٢٥١,٤٤	٢	١٢٥,٧٢	١٨,٤٣	٠,٠٠٠
	الخطأ	١٥٦,٩٢	٢٣	٦,٨٢		
	الكلي	١٢١٤,٦٧	٢٦			

يبين الجدول أن قيمة f المحسوبة بين المجموعات الثلاثة قد بلغت (١٨,٤٣) بمستوى دلالة (٠,٠٠٠) ، وتشير هذه القيمة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة في هذه المهارة في القياس البعدي، ولتحديد هذه الفروق فقد استخدم اختبار أقل فرق معنوي (LSD) حيث يوضح الجدول (١٠) نتائج هذه الفروق.

جدول (١٠)
نتائج اختبار أقل فرق معنوي (LSD) لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات في مهارة دقة التمرير

المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	السمع بصرية	التقليدية
البصرية	١٥,٨٩	٥,٩٠	*	*
السمع بصرية	٢١,٣٣	٦,١٤		*
التقليدية	١٣,١١	٦,٣١		

يبين الجدول (١٠) أن الفروق في مهارة دقة التمرير كانت بين مجموعة البصري والسمع بصرية لصالح السمع بصرية حيث كان المتوسط الحسابي لها هو الأفضل كذلك فقد كانت الفروق بين البصرية والتقليدية لصالح البصرية لأن متوسطها الحسابي كان الأكبر مقارنة بمتوسط المجموعة التقليدية كذلك فقد ظهرت فروق بين مجموعة السمع بصري ومجموعة التقليدية لصالح مجموعة السمع بصرية لأن متوسطها الحسابي كان الأكبر مقارنة بمتوسط المجموعة التقليدية.

جدول (١١)
نتائج تحليل التغاير الأحادي المصاحب لمهارة سرعة التمرير بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي (ن = ٢٧)

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمةf	مستوى الدلالة
سرعة التمرير	القياس القبلي	١٣٤,٩٠	١	١٣٤,٩٠	٥٧,٢٤	٠,٠٠٠
	المجموعة	٢٦,٣٢	٢	١٣,١٦	٥,٥٨	٠,٠١١
	الخطأ	٥٤,٢١	٢٣	٢,٣٦		
	الكلي	٢٩٦,٠٠	٢٦			

يبين الجدول أن قيمة f المحسوبة بين المجموعات الثلاثة قد بلغت (٥,٥٨) بمستوى دلالة (٠,٠١١) وتشير هذه القيمة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة في هذه المهارة في القياس البعدي، ولتحديد هذه الفروق فقد استخدم اختبار أقل فرق معنوي (LSD) حيث يوضح الجدول (١٢) نتائج هذه الفروق.

جدول (١٢)

نتائج اختبار أقل فرق معنوي (LSD) لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات في مهارة سرعة التمرير

المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	السمع بصرية	التقليدية
البصرية	٦,٠٠	٢,٢٩	*	
السمع بصرية	٩,٧٨	٣,٧٧		*
التقليدية	٥,٢٢	٢,٠٥		

يبين الجدول أن الفروق في مهارة سرعة التمرير كانت بين مجموعة البصري والسمع بصرية لصالح السمع بصرية لأن متوسطها الحسابي كان الأكبر مقارنة بمتوسط المجموعة البصرية كذلك فقد ظهرت فروق بين مجموعة السمع بصرية ومجموعة التقليدية لصالح مجموعة السمع بصرية، لأن متوسطها الحسابي كان الأكبر مقارنة بمتوسط المجموعة التقليدية.

جدول (١٣)

نتائج تحليل التغاير الأحادي المصاحب لمهارة التنطيط بخط مستقيم بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي (ن = ٢٧)

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	fقيمة	مستوى الدلالة
التنطيط بخط مستقيم	القياس القبلي	٣٧٧,٣٦	١	٣٧٧,٣٦	٢٠,٥٠	٠,٠٠٠
	المجموعة	٣١٩,٧٩	٢	١٥٩,٩٠	٨,٦٩	٠,٠٠٢
	الخطأ	٤٢٣,٤٠	٢٣	١٨,٤١		
	الكلي	١١٢٤,٢٨	٢٦			

يبين الجدول (١٣) أن قيمة f المحسوبة بين المجموعات الثلاثة قد بلغت (٨,٦٩) بمستوى دلالة (٠,٠٠٢) وتشير هذه القيمة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة في

هذه المهارة في القياس البعدي، ولتحديد هذه الفروق فقد استخدم اختبار أقل فرق معنوي (LSD) حيث يوضح الجدول (١٤) نتائج هذه الفروق.

جدول (١٤)
نتائج اختبار أقل فرق معنوي (LSD) لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات في مهارة التنطيط بخط مستقيم

المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	السمع بصرية	التقليدية
البصرية	١١,٦٧	١,٥١		*
السمع بصرية	٩,٨٤	١,٥٢		*
التقليدية	١٧,٩٤	١,٤٣		

يبين الجدول (١٤) أن الفروق في مهارة التنطيط بخط مستقيم كانت بين مجموعة التقليدية ومجموعة السمع بصرية لصالح مجموعة السمع بصرية لأن متوسطها الحسابي كان الأفضل مقارنة بمتوسط المجموعة التقليدية، كذلك فقد كانت الفروق في هذه المهارة بين مجموعة التقليدية ومجموعة البصرية لصالح المجموعة البصرية لأن متوسطها الحسابي كان الأفضل مقارنة بمتوسط المجموعة التقليدية.

جدول (١٥)
نتائج تحليل التغاير الأحادي المصاحب لمهارة التنطيط بخط متعرج بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي (ن = ٢٧)

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمةf	مستوى الدلالة
التنطيط بخط متعرج	القياس القبلي	٧٤٦,١٣	١	٧٤٦,١٣	٤١,٨٣	٠,٠٠٠
	المجموعة	٢٨٣,٢٧	٢	١٤١,٦٤	٧,٩٤	٠,٠٠٢
	الخطأ	٤١٠,٢٧	٢٣	١٧,٨٤		
	الكلي	١٣٧٦,٦١	٢٦			

يبين الجدول (١٥) أن قيمة f المحسوبة بين المجموعات الثلاثة قد بلغت (٧,٩٤) بمستوى دلالة (٠,٠٠٢) وتشير هذه القيمة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة في

هذه المهارة في القياس البعدي،ولتحديد هذه الفروق فقد استخدم اختبار أقل فرق معنوي (LSD) حيث يوضح الجدول (١٦) نتائج هذه الفروق.

جدول (١٦)
نتائج اختبار أقل فرق معنوي (LSD) لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات في مهارة التنطيط بخط متعرج

المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	السمع بصرية	التقليدية
البصرية	١٧,٥١	٤,٧٢		*
السمع بصرية	١٦,٩٧	٧,٦٧		*
التقليدية	٢٣,٢٨	٧,٩٧		

يبين الجدول (١٦) أن الفروق في مهارة التنطيط بخط متعرج كانت بين مجموعة التقليدية ومجموعة السمع بصرية لصالح مجموعة السمع بصرية لأن متوسطها الحسابي كان الأفضل مقارنة بمتوسط المجموعة التقليدية، كذلك فقد كانت الفروق في هذه المهارة بين المجموعة التقليدية والمجموعة البصرية لصالح المجموعة البصرية لأن متوسطها الحسابي كان الأفضل مقارنة بمتوسط المجموعة التقليدية.

جدول (١٧)
نتائج تحليل التغاير الاحادي المصاحب لمهارة التصويب من أسفل بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي (ن = ٢٧)

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمةf	مستوى الدلالة
التصويب من أسفل	القياس القبلي	١٧١,١٧	١	١٧١,١٧	٢٤,٨٦	٠,٠٠٠
	المجموعة	٩٣,٥٩	٢	٤٦,٨٠	٦,٨٠	٠,٠٠٥
	الخطأ	١٥٨,٣٨	٢٣	٦,٨٩		
	الكلي	٤٤٨,٣٠	٢٦			

يبين الجدول (١٧) أن قيمة f المحسوبة بين المجموعات الثلاثة قد بلغت (٦,٨٠) بمستوى دلالة (٠,٠٠٥) وتشير هذه القيمة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة في

هذه المهارة في القياس البعدي،ولتحديد هذه الفروق فقد استخدم اختبار أقل فرق معنوي (LSD)، حيث يوضح الجدول التالي (١٨) نتائج هذه الفروق .

جدول (١٨)
نتائج اختبار أقل فرق معنوي (LSD) لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات في مهارة التصويب من أسفل الحلق

المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	السمع بصرية	التقليدية
البصرية	٦,٠٠	٤,٥٣	*	
السمع بصرية	١٠,٣٣	٣,١٦		
التقليدية	٥,٧٨	٣,٢٧	*	

يبين الجدول أن الفروق في مهارة التصويب من أسفل الحلق كانت بين المجموعة السمع بصريةوكل من المجموعة البصرية والمجموعة التقليدية لصالح مجموعة السمع بصرية لأن متوسطها الحسابي كان الأكبر مقارنة بمتوسط المجموعة التقليدية والمجموعة البصرية.

جدول (١٩)
نتائج تحليل التغاير الأحادي المصاحب لمهارة التصويب من الجانبين بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي (ن = ٢٧)

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	fقيمة	مستوى الدلالة
التصويب من الجانبين	القياس القبلي	٢٦٩,٣٧	١	٢٦٩,٣٧	٣٤,٧٧	٠,٠٠٠
	المجموعة	٦٨,٥٢	٢	٣٤,٢٦	٤,٤٢	٠,٠٢٤
	الخطأ	١٧٨,١٨	٢٣	٧,٧٥		
	الكلي	٥٣٤,٣٠	٢٦			

يبين الجدول (١٩) أن قيمة f المحسوبة بين المجموعات الثلاثة قد بلغت (٤,٤٢) بمستوى دلالة (٠,٠٢٤) وتشير هذه القيمة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة في

هذه المهارة في القياس البعدي، ولتحديد هذه الفروق فقد استخدم اختبار أقل فرق معنوي (LSD) حيث يوضح الجدول (٢٠) نتائج هذه الفروق.

جدول (٢٠)
نتائج اختبار أقل فرق معنوي (LSD) لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات في مهارة التصويب من الجانبين

المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	السمع بصرية	التقليدية
البصرية	٧,٢٢	٤,٦٦		*
السمع بصرية	١٠,٠٠	٥,٣٩		*
التقليدية	٥,٦٧	٢,٢٩		

يبين الجدول أن الفروق في مهارة التصويب من الجانبين كانت بين المجموعة التقليدية والمجموعة السمع بصرية لصالح مجموعة السمع بصرية لأن متوسطها الحسابي كان الأكبر مقارنة بمتوسط المجموعة التقليدية، كذلك فقد كانت الفروق في هذه المهارة بين المجموعة التقليدية والمجموعة البصرية لصالح المجموعةالبصرية لأن متوسطها الحسابي كان الأكبر مقارنة بمتوسط المجموعة التقليدية.

جدول (٢١)
نتائج تحليل التغاير الأحادي المصاحب لمهارة المتابعة الدفاعية بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي (ن = ٢٧)

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	fقيمة	مستوى الدلالة
المتابعة الدفاعية	القياس القبلي	١,٢١	١	١,٢١	٢,٧٦	٠,١١٠
	المجموعة	٣٣,٤٠	٢	١٦,٧٠	٣٧,٩٥	٠,٠٠٠
	الخطأ	١٠,١٢	٢٣	٠,٤٤		
	الكلي	٥٠,٧٤	٢٦			

يبين الجدول (٢١) أن قيمة f المحسوبة بين المجموعات الثلاثة قد بلغت (٩,٥٣) بمستوى دلالة (٠,٠٠١) وتشير هذه القيمة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة في

هذه المهارة في القياس البعدي، ولتحديد هذه الفروق فقد استخدم اختبار أقل فرق معنوي (LSD)، حيث يوضح الجدول (٢٢) نتائج هذه الفروق.

جدول (٢٢)

نتائج اختبار أقل فرق معنوي (LSD) لتحديد مصادر الفروق بين المجموعات في مهارة المتابعة الدفاعية

المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	السمع بصرية	التقليدية
البصرية	٠,٧٨	٠,٦٧	*	
السمع بصرية	٣,٢٢	٠,٦٧		*
التقليدية	٠,٥٦	٠,٧٣		

يبين الجدول أن الفروق في مهارة المتابعة الدفاعية كانت بين المجموعة البصرية والمجموعة السمع بصرية لصالح مجموعة السمع بصرية، لأن متوسطها الحسابي كان الأكبر مقارنة بمتوسط المجموعة البصرية، كذلك فقد كانت الفروق في هذه المهارة بين المجموعة التقليدية والمجموعة السمع بصرية لصالح المجموعة السمع بصرية لأن متوسطها الحسابي كان الأكبر مقارنة بمتوسط المجموعة التقليدية.

مناقشة النتائج

في ضوء ما توصل إليه الباحث من نتائج الدراسة و التي تم معالجتها إحصائياً قام الباحث بمناقشة النتائج طبقاً للتساؤلات التالية :

التساؤل الأول : هل توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة($0.05 \geq \alpha$) بين متوسطات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الأولى المستخدمة للوسيلة (البصرية) في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة ؟

أظهرت النتائج وفيما يتعلق بالتساؤل الأول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الأولى والتي استخدمت الوسيلة البصرية باستخدام شريط الفيديو (CD) في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة لصالح القياس البعدي تعزى للبرنامج التعليمي باستخدام شريط الفيديو (CD).

وهو ما أشارت إليه النتائج الموضحة في الجدول رقم (٦) إلى قيم المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي للاختبارات المهارية في كرة السلة، وذلك لأن قيمة مستوى الدلالة كانت أقل من (α ٠,٠٥) مما يدل على أن الدلالة كانت لصالح القياس البعدي في الاختبارات المهارية لدى أفراد المجموعة الأولى والمستخدمة للوسيلة البصرية في التعليم ، أما فيما يخص مهارة المتابعة الدفاعية فقد أشارت النتائج إلى أنه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القياس البعدي لدى أفراد العينة في المجموعة الأولى.

وبالنظر إلى هذه النتائج يرى الباحث أنها جاءت منطقية ولهذه الفئة من أفراد العينة، وقد يعزى ذلك إلى نوعية البرنامج التعليمي المقترح باستخدام شريط الفيديو (CD) والموجه لتعليم هذه الفئة من ذوي الإعاقات الذهنية "متلازمة الداون" والذي اتسم بالوضوح والبساطة من حيث نوعية المهارات الحركية المعطاة وكذلك التسلسل المنطقي للمهارات في البرنامج التعليمي وتغطيته لجميع المهارات. بالإضافة إلى أنها طريقة اتسمت بوضوح في الصورة واللقطات وتنوعها من ثابتة إلى متحركة ومن بطيئة إلى متوسطة في السرعة أثناء عرض الوسيلة البصرية (CD) مما يعطي المتعلم الفرصة لمشاهدة الخطوات المتسلسلة بصورة دقيقة ومجزأة، كما وأن مشاهدة المتعلم لكل مهارة من المهارات قيد البحث من زواياها المختلفة الأمامية والجانبية والعرض البطيء والعادي والتكبير وعملية الانتقال من مهارة إلى أخرى لكل مهارة جعل العرض كوحدة واحدة متكاملة من حيث الشكل والمضمون، مما جعلها أبسط في عملية التلقي للمتعلم. وهذا ما أشارت إليه فرج (١٩٩٢) إلى أنه

يجب تنظيم المعلومات والمهارات التي يجب أن تعلم في أنشطة الألعاب الجماعية بصفة عامة وكرة السلة بصفة خاصة. وهذه الوحدات يجب أن تناسب حاجات وقدرات التلاميذ، وفي هذه الحالة فإن تخطيط وحدة الدرس باهتمام بالغ يؤدي إلى برنامج متميز. ويشير كل من برنارد Bernard (١٩٩٥) وزغلول وآخرين (٢٠٠١) إلى أن الصور الرياضية تعتبر وسيطاً مرئياً تساعد على إدراك المفاهيم بصورة أفضل وأسرع خاصة إذا كانت هذه الصورة مصممة بأسلوب جيد وواضح حيث يزيد ذلك من عامل التشويق والإثارة وميل المتعلم نحو الدرس وتطبيق ما رأته عيناه، فالصورة قادرة على إبراز التفاصيل بوضوح خاصة في حالة تصحيح الأخطاء، ليس هذا فحسب فالصورة في هذا البرنامج تحتوي على مراحل مسلسلة للحركة ومتتالية بطريقة تسهل على المتعلم إدراكها ومن ثم تطبيقها وفهم مراحل التعلم، مما يساعد على سرعة التعلم أيضاً. وهذا ما أكدته دراسة كل من محمد (٢٠٠١) ومحمدي(٢٠٠٢) وعثمان وعبدالحليم (٢٠٠٣) في أن البرامج التعليمية المستخدمة لمثل هذه الوسائل تجذب انتباه المتعلم، وتؤدي إلى سرعة وسهولة التعليم.

كما ويرى الباحث إلى أن تطبيقه للبرنامج التعليمي المقترح لدى أفراد العينة بصورة نظرية عن طريق المشاهدة للفيديو التعليمي وبصورة عملية عن طريق التطبيق للخطوات الفنية أدى إلى تعزيز الأداء الحركي للمهارة لديهم وكذلك تحقيق عملية التغذية الراجعة الإيجابية لتصويب الأخطاء الشائعة ليعطى هذا البرنامج نتائج ملموسة أثرت بشكل ايجابي ولصالح القياس البعدي لأفراد المجموعة الأولى في تعلمهم واكتسابهم المهارات الأساسية في كرة السلة.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من فليفل (١٩٩٩) ودراسة زغلول ومحروس (٢٠٠٢) وبسيوني (٢٠٠٥) إلى أن البرامج المستخدمة للوسائط التعليمية المتعددة تساهم و بدرجة كبيرة و إيجابية في تعليم المهارات الحركية .

التساؤل الثاني : هل توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الثانية والمستخدمة للوسيلة (السمع بصرية) في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة ؟

أظهرت النتائج فيما يتعلق بالتساؤل الثاني أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الثانية والتي استخدمت الوسيلة السمع البصرية باستخدام شريط الفيديو (CD) وأجهزة الصوت والميكروفون في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة لصالح القياس البعدي.

وهو ما أشارت إليه النتائج الموضحة في الجدول رقم (٧) إلى قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي للاختبارات المهارية في كرة السلة، وذلك لأن قيمة مستوى الدلالة كانت أقل من ($0.05 \propto$) مما يدل على أن الدلالة كانت لصالح القياس البعدي في الاختبارات المهارية لدى أفراد هذه المجموعة المستخدمة للوسيلة السمع البصرية في التعليم.

ويعزى الباحث هذه النتائج إلى أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الوسيلة السمع البصرية مع أفراد عينة هذه المجموعة وفرت لهم خبرات حسية ساعدتهم على استثارة أكثر من حاسة وزيادة دافعيتهم نحو التعلم، وهذا ما أشارت إليه الهجرسي (٢٠٠٢) إلى أن محتوى المنهج المعد للمعاقين ذهنياً يجب أن يسعى إلى مساعدتهم على استخدام حواسهم في عملية التعلم، كما ويرى الباحث إلى أن استخدام الوسيلة السمع البصرية مع أفراد عينة هذه المجموعة ساعدت على تثبيت المعلومات في أذهانهم، وكونت لهم خبرات أبقى أثراً وأقل احتمالاً للنسيان وخاصة أنها أشركت أكثر من حاسة من حواسهم في تلقي المعلومة. وتؤكد منى (٢٠٠٠) إلى أن البرامج متعددة الوسائط تعمل على تجويد عملية التعليم، وتقديم عروض أكثر تفاعلاً وتنسيقاً وتكاملاً بين عناصرها من صوت وصورة مما يزيد من تذكر المتعلم للمعلومة.

وهذا ما أكدته معظم الدراسات التي حاولت الكشف عن أثر طرق التعليم المختلفة في تعليم المهارات الحركية كدراسة الوديان (٢٠٠٤) والصعوب (٢٠٠٢) والداغستاني (٢٠٠٠) والمارديني والوديان (٢٠٠١) والصالح (٢٠١٠) والشلول (٢٠٠٥).

وقد راعى الباحث أن تكون الصورة واضحة في النموذج التعليمي لأداء المهارات، وكذلك أن يكون الصوت مرتفعاً ومسموعاً بطريقة جيدة لشرح المهارات، وذلك لنقل النموذج الحركي بكل دقة وبكامل تفاصيله لأفراد المجموعة ولأخذ الاحساس الكامل والتصور الصحيح لأداء جميع المهارات قيد الدراسة.

كما ويعزي الباحث إلى أن استخدام الوسيلة السمع البصرية عملت على تنوع مصادر العملية التعليمية، فهناك الوسيلة السمعية والوسيلة البصرية بالإضافة إلى المعلم، فإذا تعذرت إحدى هذه المصادر في عملية نقل المعلومات ينجح مصدر آخر في القيام بعملية إيصال المعلومة إلى المتعلم.

ويذكر شرف (٢٠٠٠) في أن الوسائل التعليمية تؤدى إلى المرونة في عملية التعليم، حيث تتعدد مصادرها لإتمام العملية التعليمية، وهذا التعدد في المصادر يجعل العملية التعليمية مؤكدة أو

أكثر استيعابا، فهناك المعلم والأدوات والأجهزة والأنشطة المتاحة، فإذا فشلت إحدى هذه المصادر في عملية التعلم ينجح مصدرأخر في القيام بهذه المهمة، وهكذا حتى تصل المعلومة للمتعلم ويستوعبها ويتقنها.

كما ويرى الباحث أن استخدام أكثر من وسيلة تعليمية متمثلة بالوسيلة السمعية والبصرية لأفراد عينة هذه المجموعة راعى فيها المعلم الفروق الفردية أثناء تعلمهم بحيث يتعلمو فقاً لسرعته الذاتية وقدراته، مما أدى إلى تحسن مستوى أداء أفراد المجموعة، ويؤكد بدران واَخرون (١٩٩٥) على أن المعلم من خلال استخدام الوسائط يمكنه مقابلة الفروق الفردية بين المتعلمين وإعطاء كل منهم الخبرات التي تناسبه مما يزيد ويثير حماسهم ومساعدتهم على التفكيرالإيجابى الذي يؤدى فى النهاية إلى جودة التدريس أى أن استخدام المعلم للوسائط المتعددة يحقق مختلف الأغراض التعليمية.

بالإضافة إلى أن البرنامج التعليمي تميز بالمحتوى التعليمي الجيد والمتكامل من حيث استخدام الوسائل من صور ولقطات فيديو ونصوص مكتوبة ومؤثرات صوتية في إعداد متناسق ومتكامل مما ساعد على وضوح الواجبات الحركية لأفراد المجموعة بشكل كبير ودقيق مما أسهم بشكل فعال في زيادة دوافعهم للتعلم دون الشعور بالملل.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من فليفل (١٩٩٩) ودراسة زغلول ومحروس (٢٠٠٢) وبسيوني (٢٠٠٥) وحسيب (٢٠٠٧) إلى أن البرامج المستخدمة للوسائط التعليمية المتعددة تساهم و بدرجة كبيرة وإيجابية في تعليم المهارات الحركية.

التساؤل الثالث : هل توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسيين القبلي و البعدي للمجموعة الثالثة والمستخدمة للوسيلة الاعتيادية (التقليدية) في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة تعزى للبرنامج التعليمي ؟

يتضح من الجدول (٨) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الثالثة والتي استخدمت الوسيلة الاعتيادية (التقليدية) والمعتمدة على المعلم بشكل مباشر في تعليم المهارات الأساسية في كرة السلة لصالح القياس البعدي على الاختبارات المهارية التالية(دقة التمرير وسرعة التمرير والتصويب من أسفل الحلق وأخيراً لاختبار التصويب من جانبين الحلق) ، أما فيما يخص الاختبارات المهارية للمهارات التالية (التنطيط بخط مستقيم، والتنطيط بشكل متعرج، والمتابعة الدفاعية) فقد أظهرت النتائج المبينة في الجدول (٨) بعدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدي حيث أن قيمة مستوى الدلالة أقل من ($\propto 0.05$) مما يدل على

أن الدلالة كانت لصالح القياس البعدي في تلك الاختبارات ولدى المجموعة الثالثة المستخدمة للوسيلة الاعتيادية (التقليدية).

وبناءً على ما تقدم يرى الباحث أن النتائج جاءت مناسبة وذلك للأثر الذي أحدثه البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الوسيلة التعليمية الاعتيادية (التقليدية) مع أفراد عينة المجموعة الثالثة. ويفسر الباحث هذا التحسن في مستوى الأداء المهاري إلى اعتماد هذه الطريقة على المعلم بدرجة مباشرة بحيث يقوم بأداء النموذج الكامل بينما يقوم المتعلم بالأداء حسب النموذج الذي قدمه المعلم، بالإضافة إلى أن المتعلمين من أفراد العينة تعودوا على أن يتعلموا المهارات عن طريق المعلم الذي يقوم بعمل كل شيء، بينما يقف المتعلم متلقياً للمعلومات فقط ثم يقوم بتقليد المدرب، ويعود ذلك بحسب رأي الباحث إلى أن الطريقة (الاعتيادية) التقليدية هي الطريقة المتبعة في معظم مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة بشكل عام وذوي الإعاقات الذهنية بشكل خاص، والتي تعتمد على الشرح وإعطاء النموذج للأداء وذلك لقلة الإمكانيات المتاحة في المدراس من برامج معدة لتعليم المهارات المختلفة، بالإضافة إلى قلة الكوادر المدربة على استخدام الوسائل التعليمية الحديثة.

كما ويرى الباحث في أن المعلم كان له دور إيجابي في عملية تبسيط القواعد والنواحي الفنية في كل نشاط وتجزئة المهارات الحركية المركبة إلى مراحل متدرجة.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من إسماعيل وعزت (١٩٩٨) وعفيفي (١٩٩٨) ومحروس (٢٠٠٠) وعبد العال (٢٠٠٧) التي أشارت إلى أن هذا الأسلوب يتصف بأن وجود المعلم له أهمية وتعليماته بناءة، كما وأشاروا أيضاً إلى أن هذا الأسلوب له تأثير إيجابي في عملية التعليم .

كما و يفسر الباحث التحسن الملحوظ لبعض المهارات في كرة السلة لأفراد العينة إلى انتظام عملية اشتراك أفراد العينة في البرنامج التعليمي، وتعودهم على الأسلوب المتبع في هذه الطريقة، علماً بأن هذه الطريقة متبعة أيضاً في باقي المواد الدراسية التي يقوم بدراستها أفراد العينة، مما ساعد على سهولة تلقيهم للمهارة، كذلك اعتماد الباحث في التدريب للمهارات على التكرار بما يتناسب وقدرات أفراد العينة الذهنية وهو ما ساهم في الارتقاء بمستواهم المهاري.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من الجيلاني (٢٠٠٠) ورخا (٢٠٠٣) وصلاح (٢٠٠٥) والمبروك (٢٠٠٦) والتي أشارت نتائجها إلى أن الأسلوب الاعتيادي (التقليدي) أدى إلى إيجابية في تعليم وتحسين المهارات الأساسية في التربية الرياضية.

رابعاً : النتائج المتعلقة بالتساؤل الرابع : هل توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعات الثلاثة في القياس البعدي لأداء المهارات الأساسية في كرة السلة للطلاب المعاقين ذهنياً "متلازمة داون" في القياس البعدي تعزى للوسيلة التعليمية المستخدمة ؟

فيما يتعلق بالتساؤل الرابع نلاحظ وجود فروق دالة إحصائياً بين المتوسطات الحسابية للمجموعات الثلاثة في أداء المهارات الأساسية في كرة السلة للطلاب المعاقين ذهنياً "متلازمة داون" في القياس البعدي والتي تبين أن هذه الفروق كانت بأفضلية في الأداء للمجموعة الثانية المستخدمة للوسيلة السمع بصرية بشكل أساسي تلتها المجموعة الأولى المستخدمة الوسيلة البصرية.

وهذا ما أشارت إليه النتائج في الجداول من (٩- ٢٢) إلى أن قيم F المحسوبة تشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة للقياس البعدي لصالح المجموعة الثانية، ولتحديد هذه الفروق أجرى الباحث اختبار أقل فرق معنوي (LSD) وجاءت نتائج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لصالح الوسيلة السمع بصرية ومن ثم الوسيلة البصرية لجميع المهارات الأساسية في كرة السلة لذوي الإعاقات الذهنية البسيطة "متلازمة داون".

ويفسر الباحث هذه النتائج إلى أن استخدام الوسيلة السمع بصرية ساهمت وبدرجة عالية في توظيف أكثر من حاسة واحدة مما ساعد في إبقاء المعلومات المتعلمة في الذهن مدة أطول فضلاً عن إتقان المهارات المكتسبة وثبات أدائها، كما أن الوسيلة السمع بصرية أتاحت للمتعلم الفرصة لمتابعة الخطوات التعليمية والفنية للمهارة بصورة دقيقة ومفصلة، وهو ما عزز من قدرة المتعلم على الأداء بصورة أفضل، كما ويرى الباحث أن الوسيلة السمع بصرية قد ساهمت وبدرجة كبيرة في زيادة تفاعل المتعلم مع النموذج المعروض والمتضمن للصوت والصورة بشكل متكامل، الأمر الذي ساعد على استيعاب المتعلم للمهارة بصورة أفضل. فضلاً عن أن استخدام الوسيلة السمعية البصرية عملت على زيادة تشويق وحماس المتعلمين نحو التعلم واشباع رغباتهم الحركية. ويؤكد دولت (١٩٩٠) بأن من العوامل المؤثرة التي ترتقي بالتعلم في ميدان التربية الرياضية استخدام الوسائل المساعدة السمعية والبصرية. ويشير كل من علي وأبو الليل (٢٠٠٦) أنه من أهم الاعتبارات التي يجب على المدرب مراعاتها عند تخطيط برنامج رياضي لذوي الإعاقة الذهنية التركيز على استخدام المثيرات السمعية والبصرية.

ويعزو الباحث هذه النتائج أيضاً إلى أن الوسيلة السمع بصرية أسهمت وبدرجة كبيرة في توضيح المعاني والمهارات الحركية بطريقة مشوقة، كما أنها أثرت وبشكل فعال في زيادة خبرات

المتعلم مما جعله أكثر استعداداً للتعلم، ففي حال تعذر على المتعلم المشاهدة عن طريق الفيديو سوف يستخدم حاسة السمع والعكس صحيح. علماً بأن البرنامج التعليمي المستخدم مع أفراد عينة هذه المجموعة راعى الاحتياجات النوعية والقدرات الذهنية من خلال نوعية المهارات الحركية التي لا تعتمد على العمليات الذهنية المعقدة.

ويرى الباحث إلى أن دور الوسيلة السمعية البصرية والمستخدمة مع المجموعة الثانية اعتمد على عدة ظروف جاذبة وحافزة للتعلم بشكل مميز، كاستخدامه للصور الثابتة والمتحركة والشرح اللفظي المكتوب والمسموع باستخدام أجهزة العرض والأجهزة الصوتية.

كما يرى الباحث أن الوسائل التعليمية المستخدمة تتناسب مع الأهداف التعليمية المتعلقة بتعليم المهارات الأساسية في كرة السلة قيد البحث، وقد اتسمت هذه الوسائل بالوضوح وخلت من جميع أشكال التشويش، وجاءت ملائمة لخصائص المتعلمين الجسمية والمعرفية والانفعالية وقدراتهم الذهنية والجسمية.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسات أخرى استخدمت الوسائل التعليمية مع الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية كدراسة الكاشف (٢٠٠٢) ودراسة الغامدي (٢٠١٠) التي قارنت بين الأطفال الذين تم تدريبهم عن طريق الوسائل التعليمية لتنمية مهاراتهم في جوانب عديدة وبين الأطفال الذين تعلموا بالطريقة التقليدية داخل الفصول، وكانت النتيجة إيجابية لصالح المجموعة التي تدربت باستخدام الوسائل التعليمية.

ويرى الباحث أن الوسائل التعليمية قد أضافت على أفراد العينة وهم من الفئة غير الممارسة للعبة كرة السلة خبرات جديدة ساهمت وبشكل إيجابي في إثارة دافعيتهم نحو التعلم، وهذا يتفق مع هدف الباحث في التعرف إلى أثر الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة ولهذه الفئة بالتحديد.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من الحسن ووالي (١٩٩٤) وأي (١٩٩٦) ورش (1991,Rush) وسكربا(Scraba,1990) والربضي (١٩٨٨) والصعوب(٢٠٠٢) والشلول (٢٠٠٥) في استخدام الوسائل التعليمية في تعليم المهارات الرياضية للألعاب المختلفة.

الفصل الخامس

الاستنتاجات

التوصيات

المراجع

الملاحق

الفصل الخامس

الاستنتاجات

في ضوء نتائج الدراسة التي تم عرضها و مناقشتها استنتج الباحث ما يلي :

١- البرنامج المقترح بالوسائل التعليمية ذو تأثير فعال في تطوير المهارات الأساسية في كرة السلة للطلبة ذوي الإعاقة الذهنية "متلازمة داون".

٢- هناك أثر إيجابي وفعال لاستخدام الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة لذوي الإعاقة الذهنية "متلازمة داون".

٣- تساعد الوسائل التعليمية على مواجهة الفروق الفردية وتعلم الطلبة وفقاً لإمكاناتهم وقدراتهم.

٤- الوسائل التعليمية تزيد من فرص التعلم لدى الطلبة من ذوي الإعاقة الذهنية "متلازمة داون" وتحسن من أدائهم للمهارات بشكل أكثر تشويقاً ومتعة.

التوصيات

في ضوء الاستنتاجات السابقة يوصي الباحث بما يلي :

١- العمل على تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الوسائل التعليمية لما له من تأثير إيجابي في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة لذوي الإعاقة الذهنية "متلازمة داون".

٢- استخدام الوسائل التعليمية في تعليم الأشخاص ذوي الإعاقة الذهنية "متلازمة داون" لباقي المواد والمناهج التعليمية والمقررة لهم.

٣- عقد الدورات التدريبية بكيفية إعداد وتصميم الوسائل التعليمية للمعلمين والمدربين القائمين على تعليم هذه الفئة من ذوي الإعاقة الذهنية.

٤- إجراء دراسات مشابهة فيما يخص تعليم الألعاب الرياضية الأخرى لهذه الفئة من ذوي الإعاقة الذهنية.

المراجع والمصادر

المراجع العربية :

١- القرآن الكريم.

٢- أبا نمي، عبد المحسن (١٩٩٣)،**الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية**، الرياض : المطابع التقنية.

٣- ابراهيم، عفيف مفيد عفيف (١٩٩٨)، **مستوى اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة للمعوقين عقليا**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

٤- ابراهيم، فيوليت فؤاد وبسيوني، سعاد وسليمان، عبد الرحمن والنحاس، محمد (٢٠٠١)،**بحوث ودراسات في تكنولوجيا الإعاقة**، القاهرة : مكتبة زهراء الشرق.

٥- ابراهيم، مروان (١٩٩٩)، **الاختبارات والقياس في التربية الرياضية**، عمان : دار الفكر.

٦- أبو الرز، حسين (١٩٨٩)، **تأثير برنامج مقترح للتمرينات البدنية على بعض القدرات الحركية والانحرافات القوامية للمعوقين بدنياً**، أطروحة دكتوراة غير منشورة، جامعة حلوان، مصر.

٧- أبو العباس، أحمد (١٩٨٦)،**علم الحساب تطوره وأهدافه وطرق تدريسه**، ط(١٠)، القاهرة : دار المعارف.

٨- أبو عبية، محمد حسن (١٩٨١)،**تدريب المهارات الاساسية في كرة السلة الحديثة**، القاهرة: دار المعارف .

٩- أبو عواد، محمد احمد خليل (١٩٩٩)،**العلاقة بين أبعاد مفهوم الذات ومركز التحكم لدى المعاقين حركياً الممارسين للرياضة التنافسية في الأردن**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

١٠- أبو عيد، فالح سلطان (٢٠٠٤)، **أثر برنامج تعليمي في السباحة على المستوى المهاري ومفهوم الذات لدى المعاقين حركياً**، رسالة ماجستير غير منشورة، اليرموك، اربد، الأردن.

١١- أبو عيد، فالح سلطان (٢٠٠٩)، أثر استخدام الوسائل البصرية على تعلم بعض مهارات السباحة لدى الافراد المعاقين سمعياً، **بحوث المؤتمر العلمي السادس**، الجامعة الاردنية، المجلد الثاني، نيسان.

١٢- أبو النصر، مدحت (٢٠٠٥)،**الإعاقة العقلية: المفهوم والأنواع وبرامج الرعاية**، القاهرة : مجموعة النيل العربية.

١٣- أحمد، زاهر (١٩٩٧)،**تكنولوجيا التعليم : تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية**، ط (٢)، القاهرة : المكتبة الاكاديمية.

١٤- أحمد ، سهير كامل (٢٠٠٢)، **سيكولوجيا الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة**، ط(٢)، القاهرة: مركز الاسكندرية للكتاب.

١٥- إسماعيل، زينب وعزت، خالد (١٩٩٨)، أثر استخدام اسلوب التعلم (الأقران، متعدد المستويات) على اكتساب مهارة التصويب بالسقوط في كرة اليد لدى طلبة التربية الرياضية بطنطا، **المؤتمر العلمي الدولي**، حلوان ، القاهرة.

١٦- اسليم، نورما عبد الرزاق أحمد (٢٠٠٦)،**السلسلة الكينماتيكية للتصويب من مسافات مختلفة لدى لاعبي كرة السلة للكراسي المتحركة في الأردن**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

١٧- أي، ختام (١٩٩٦)، **تأثير التغذية الراجعة في تعليم بعض مهارات كرة الطائرة**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاردنية، عمان الاردن.

١٨- بارودي، كاتيا (٢٠٠٠)،**كيف نفهم التريزوميا فهماً أفضل**، مترجم، لبنان.

١٩- باظة، آمال عبد السميع مليجي (٢٠٠٩) ، **سيكولوجيةغيرالعاديين : ذوي الاحتياجات الخاصة**، مطبعة جامعة طنطا : مكتبةالأنجلوالمصرية.

٢٠- بدران، مصطفى وإبراهيم، مطاوع وعطية، محمد(١٩٩٥)، **الوسائل التعليمية**، القاهرة: مكتبة الأنجلوالمصرية.

٢١- بدوي، زياد احمد (٢٠١١)، **فاعلية برنامج إرشادي قائم على فن القصة لخفض السلوك العدواني لدى المعاقين عقلياً القابلين للتعلم**، رسالة ماجستير منشورة، الجامعة الاسلامية، غزة، فلسطين.

٢٢- بطرس، نوال ككو (٢٠٠٤)، **تأثير استخدام برنامج تربية رياضية مقترح في تنمية الذكاء والتوافق الحركي والسلوك التكيفي لتلاميذ ذوي الإعاقة العقلية البسيطة**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل، الموصل، العراق.

٢٣- برادلي، ديان ومارغريت سيزر،وديان سوتلك(٢٠٠٠)، **الدمج الشامل لذوي الاحتياجات الخاصةمفهومه وخلفيته النظرية، ترجمة** :زيدان أحمدالسرطاوي، وعبدالعزيز السيد الشخص، وعبدالعزيزالعبدالجبار، العين، دارالكتاب الجامعي.

٢٤- بسيوني، فاطمة احمد حسن (٢٠٠٥)، **تأثير برنامج تعليمي باستخدام اسلوب الوسائط التعليمية المنفردة من خلال الحاسب الآلي على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى طالبات شعبة تدريس بكلية التربية الرياضية بطنطا**، أطروحة دكتوراة غير منشورة، جامعة طنطا، طنطا، مصر .

٢٥- بلجون، كوثر محمد سالم (٢٠٠٩)، **مناهج وطرق تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة**، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.

٢٦- بني ملحم، محمد بديوي محمود(٢٠٠٦)،**تاثير برنامج هوائي واسترخائي بمصاحبة الموسيقى على القدرات الحركية وبعض المتغيرات الانفعالية والفسيولوجية لذوي التحديات الذهنية**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

٢٧- توفيق، عبد الرحمن (٢٠٠١)، **التدريب عن بعد: تنمية الموارد البشرية باستخدام الكمبيوتر والانترنت**، القاهرة، مركز الخبرة المهنية للإدارة.

٢٨- جميل، سمية طه (١٩٩٨)، **التخلف العقلي: استراتيجيات مواجهة الضغوط الاسرية**، القاهرة : مكتبة الانجلوالمصرية.

٢٩- الجيلاني، مصطفى عبد القادر (٢٠٠٠)، **تصميم منظومة للوسائط المتعددة وأثرها على تعلم بعض مهارات كرة القدم للمبتدئين**، أطروحة دكتوراة غير منشورة، جامعة المنيا، المنيا، مصر.

٣٠- الحازمي، عدنان(٢٠٠٧)، **الإعاقة العقلية دليل المعلمين وأولياء الأمور**، دار الفكر، عمان، الأردن.

٣١- الحازمي، عدنان بن ناصر (٢٠٠٩)، **حاجات أولياء أمور التلاميذ المعاقين فكرياً وعلاقتها ببعض المتغيرات**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.

٣٢- حجازي، عبدالمعطي (٢٠٠٨)، **هندسة الوسائل التعليمية**،عمان : دار أسامة .

٣٣- حسن، دلال علي وابو بكر، زينب محمد (١٩٩٤)، تكنولوجيا التعليم وأثرها على بعض المهارات الهجومية والدفاعية في كرة السلة، **المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة**، جامعة الاسكندرية، مصر، العدد السابع.

٣٤- حسن، تامر احمد (١٩٩٩)، **تأثير استخدام تقنيات التعليم في الجزء الرئيسي من الدرس على مستوى الأداء المهاري لتلاميذ المرحلة الإعدادية**، رسالة ماجستيرغير منشورة، جامعة حلوان، القاهرة، مصر.

٣٥- الحسن، هناء ووالي، نجوى (١٩٩٤)، دراسة مقارنة لاستخدام انواع متباينة من التقنيات التربوية وأثرها على التذكر الحركي في مسابقة دفع الجلة، **موسوعة بحوث التربية البدنية والرياضية في القرن العشرين في الوطن العربي**، ص٣٦-٣٧، عمان، دار المناهج.

٣٦- حسيب، مجدي جابر (٢٠٠٧)، **تأثير استخدام الكمبيوتر على تعلم بعض مهارات العاب القوى بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الزقازيق، الزقازيق، مصر.

٣٧- حلمي، ابراهيم وليلى، فرحات (١٩٩٨)، **التربية الرياضية والترويح للمعوقين**، ط (١)، القاهرة: دار الفكر العربي .

٣٨- حمامي، عبد الكريم (١٩٩٩)،**تعليم النطق للإطفال المنغولين**، حلب : دار فصلت.

٣٩- حلاوة، محمد السيد أحمد (١٩٩٩)، **التخلف العقلي**، الإسكندرية : رياض الأطفال .

٤٠- حمدي، نرجس (١٩٩٩)، **تكنولوجيا التعليم والتدريس الجامعي**، الجامعة الاردنية، عمان الاردن.

٤١- الحيلة، محمد محمود (١٩٩٨)، **تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق**، عمان : دار المسيرة.

٤٢- الحيلة، محمد محمود (٢٠٠١)،**التكنولوجية التعليمية والمعلوماتية**، ط(١)، الامارات : دار الكتاب الجامعي .

٤٣- الحيلة، محمد محمود (٢٠٠٤)، **تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق** ، ط(٤)، عمان : دار المسيرة.

٤٤- الخريجي، عبد العزيز بن ناصر (٢٠٠٦)،**تأثير برنامج تربية بدنية على تنمية مستويات اللياقة القلبية التنفسية والعضلية الهيكلية لدى التلاميذ السعوديين ذوي التخلف العقلي البسيط**، رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض، المملكة العربية السعودية.

٤٥- خصاونة، آمان صالح حمدان (١٩٩٨)، **مركز الضبط لدى المعاقين حركيا**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

٤٦- خضر، محمد أحمد محمد (٢٠٠٤)، **القياسات الجسمية وعلاقتها بالأداء البدني والمهاري للاعبي كرة السلة تحت سن ١٨ سنة**، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الاردنية، عمان، الاردن.

٤٧- الخطيب، جمال ومنى، الحديدي (٢٠٠٥)، **استراتيجيات تعليم الطلبة ذوي الحاجات الخاصة** ، ط (١) ، عمان : دار الفكر.

٤٨- الخطيب، خالد عبد الرحمن والمفتي، بيريفان عبدالله وعدنان، هادي موسى (٢٠٠٨)، تأثير برنامج مقترح بالوسائل التعليمية في تطوير فن الاداء المهاري لدى طلاب الصف الثاني المتوسط، **مجلة علوم التربية الرياضية**، العدد السابع، المجلد الاول، جامعة البصرة، البصرة، العراق.

٤٩- خليفة، أحمد علي (٢٠٠٦)، **كرة السلة**، جامعة أم القرى، الكلية الجامعية بالقنفذة، قسم التربية البدنية.

٥٠- خميس، محمد عطية (٢٠٠٣)، **عمليات تكنولوجيا التعليم**، ط(١)، القاهرة :مكتبة دار الكلمة.

٥١- خوشناو، بحري حسن (٢٠٠٩)، أثر تعلم سباحة الظهر في أكتساب بعض القدرات الحس-حركية لدى المصابين بمرض داون. **مجلة علوم التربية الرياضية**، العدد الثالث، المجلد الثالث (٢٠١٠).

٥٢- الداغستاني، بان (٢٠٠٠)، **تأثير استخدام الحاسوب في تعليم المهارات الاساسية في الجمناستك الفني للنساء**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، بغداد، العراق.

٥٣- دراغمة، إياد عبد يوسف (٢٠١٣)، **تأثير ممارسة النشاط البدني على مستوى اللياقة البدنية للطلبة المعاقين سمعياً والأسوياء في ضوء إختبارات جائزة الملك عبدالله الثاني للياقة البدنية**، رسالة ماجستير غير منشورة الجامعة الأردنية، عمان ، الاردن.

٥٤- درويش، رضا عبد القادر (١٩٩٢)، **تطوير مناهج العلوم للطلاب المعاقين سمعياً بمرحلة التعليم الاساسي** ، أطروحة دكتوراة غير منشورة، جامعة بنها، بنها، مصر.

٥٥- دولت، عبد الرحمن (١٩٩٠)،**أثر استخدام بعض الوسائل المساعدة في تعلم المهارات الاساسية للعبة التنس لطالبات كلية التربية الرياضية**،رسالة ماجستيرغير منشورة، جامعة البصرة، البصرة، العراق.

٥٦- الربضي، كمال (١٩٨٨)، تأثير التدريس في التغذية الراجعة باستخدام الفيديو على رفع الإنجاز الرقمي برمي القرص لطلبة كلية التربية الرياضية بالجامعة الأدرنية، **المؤتمر العلمي الرياضي الأول** ، جامعة اليرموك، اربد، الأردن .

٥٧- ربيع، سمية (٢٠٠٥)،فعالية برنامج كمبيوتر بالوسائط المتعددة في تحصيل التلاميذ المعاقين عقلياً (القابلين للتعلم) لبعض مفاهيم العلوم والتربية الصحية في المملكة العربية السعودية. **مجلة القراءة والمعرفة**. (٤٩). جامعة عين شمس. ص ٤٩–٧٣.

٥٨- رخا، محمد حسن (٢٠٠٣)، **وضع برنامج باستخدام الهيبرميديا لتعليم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين**، رسالة ماجستيرغير منشورة، جامعة قناة السويس، مصر.

٥٩- الروسان، فاروق (١٩٩٩)، **مقدمة في الإعاقة العقلية**، ط (١) ، عمان :دار الفكر.

٦٠- الروسان، فاروق (٢٠٠١)، **مقدمة في الاعاقة العقلية**، ط (١)، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.

٦١- الزريقات، ابراهيم عبدالله فرج (٢٠٠٤)، **التوحد : الخصائص والعلاج**، عمان: دار وائل .

٦٢- زغلول، محمد وأبو هرجة، مكارم وعبد المنعم، هاني (٢٠٠١)،**تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية**، (ط١)، القاهرة، مركز الكتاب ، مصر.

٦٣- زغلول، محمد سعد ومحروس، لمياء فوزي (٢٠٠٢)، برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة على جوانب التعلم في كرة السلة لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الاساسي، **المجلة العلمية للتربية البدنية**، جامعة الاسكندرية، العدد (٢٢)، يناير ٢٠٠٢.

٦٤- الزيود، نادر فهمي (١٩٩٠)، **تعليم الاطفال المتخلفين عقلياً**، ط(٣)، عمان :دار الفكر.

٦٥- السايح، محمد مصطفى (٢٠٠٤)، **المنهج التكنولوجي وتكنولوجيا التعليم والمعلومات في التربية الرياضة**، الإسكندرية: دار الوفاء.

٦٦- سعيد، إبراهيم محمد واسماعيل، محمد اسماعيل (٢٠٠٠)،واقع الوسائل التعليمية التي يتطلبها تدريس العلوم بمدارس ذوي الاحتياجات الخاصة، (دراسة تقويمية)، **مجلة كلية التربية**، جامعة المنصورة العدد ٤٤.

٦٧- سعيد،كمال عبدالحميد وأبوالمجد، مصطفى سليمان (٢٠٠٨)،**مدخل إلى التخلف العقلي**، الرياض : مكتبةالرشد.

٦٨- السطري، رائد محمد (٢٠٠٥)، **بناء بطارية أختبارلقياس المتغيرات البدنية والمهارية والجسمية والفسيولوجية لدى ناشئي كرة السلة بالاردن "دراسة عاملية"**، أطروحة دكتوراة غير منشورة، الجامعة الاردنية ، عمان ، الاردن.

٦٩- سلامة، عبد الحافظ (١٩٩٨)، **مدخل إلى تكنولوجيا التعليم**، ط(١) ، عمان : دار الفكر العربي .

٧٠- سلامة، عبد الحافظ(٢٠٠٥)،**الوسائل التعليمية : تصميمها وإنتاجها**، عمان : دار البادية.

٧١- سلامة، عبد الحافظ والشقران، عبدالله (٢٠٠٢)، **تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية للمكتبات وتكنولوجيا التعليم**، عمان : دار اليازوري .

٧٢- سليمان، عبدالرحمن سيد (٢٠٠١)، **سيكولوجية ذوي الحاجات الخاصة**، القاهرة: زهراء الشرق.

٧٣- شاهين، منار عبد الرحمن (٢٠٠٤)، برنامج تعليمي لبعض مهارات الجمباز باستخدام الوسائل المتعددة وتأثيره على سرعة التعلم الحركي وأتقان الأداء المهاري للأطفال الصم، **المؤتمر العلمي الدولي الثاني لعلوم التربية البدنية**، الجزء الاول.

٧٤- شرف، عبد الحميد (٢٠٠٠)، **تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية**، مصر:مركز الكتاب.

٧٥- الشلول، عماد أحمد (٢٠٠٥)، **أثر استخدام الوسائل التعليمية في اكتساب المهارات الأساسية في لعبة كرة السلة للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة**، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الهاشمية، الاردن.

٧٦- شمي، نادر وإسماعيل، سامح (٢٠٠٨)، **مقدمة في تقنيات التعليم**، ط (١)، عمان : دار الفكر.

٧٧- الشناوي، محمد محروس (١٩٩٧) ، **التخلف العقلي : الاسباب، التشخيص، البرامج**، القاهرة: دار غريب.

٧٨- الشيخ، حنان فتحي (٢٠٠٤) ، **التقييم الدينامي والتقليدي**، ط (١) مصر : إيتراك.

٧٩- صادق، فاروق محمد ،(١٩٨٨) : برنامج التربية الخاصة في مصر: نكون أو لا نكون مركز دراسة الطفولة، **المؤتمر السنوي الأول للطفل المصري تنشئته ورعايته**، المجلد الاول، جامعة عين شمس ١٩-٢٢- مارس.

٨٠- الصالح، ماجد (٢٠١١)، **اثر برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا الحاسوب لتنمية المهارات الاساسية وبعض الصفات البدنية في كرة السلة للمعاقين سمعياً**، أطروحة دكتوراة غير منشورة، الجامعة الاردنية، عمان، الاردن.

٨١- الصبيحات، عبدالله وطويرش، فهد (٢٠٠٦)، **أثر استخدام بعض االوسائل التعليمية على تعلم و تحسن مستوى أداء بعض المهارات الاساسية في رياضة الجمباز**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد، الاردن.

٨٢- الصعوب، سامر (٢٠٠٢)، **أثر التعليم المبرمج بأستخدام الحاسوب في مهارة العجلة البشرية**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاردنية، عمان، الأردن.

٨٣- صيام، اسحق (١٩٩٣)، **بناء بطارية أختبار لقياس القدرة الحركية الخاصة لناشئي كرة السلة بالاردن**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاردنية، عمان، الاردن.

٨٤- الطيطي، عبد الجواد (١٩٩١)،**تقنيات التعليم بين النظرية والتطبيق**، اربد : دار الشروق.

٨٥- عامر، طارق عبد الرؤوف (٢٠٠٧)،**التعليم والمدرسة الإلكترونية**، ط (١) ، مصر: دار السحاب.

٨٦- عبد الدايم، محمد محمود وحسانين، محمد صبحي (١٩٩٩)،**الحديث في كرة السلة: الأسس العلمية والتطبيقية، تعلم- قياس- انتقاء- قانون**، ط(٢) ، القاهرة :دار الفكر العربي.

٨٧- عبد الحسين، يعرب خيون (١٩٩٤)،تقويم الوسائل المساعدة في التدريب على أجهزة الجمباز، **مجلة دراسات وقائع المؤتمر الرياضي العلمي الثاني**، الجامعة الاردنية، عدد خاص (٢) .

٨٨- عبد الرحمن، ايمن محمود ومحمد، عصام الدين (٢٠٠١)، فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على صعوبات تعلم بعض المهارات في درس التربية الرياضية للتلاميذ ذوي

الانماط الجسمية المختلفة بالحلقة الثانية من التعليم الاساسي بمدينة المنيا، **مجلة علوم الرياضة**، جامعة المنيا، المجلد الثالث عشر، سبتمبر – ديسمبر ٢٠٠١.

٨٩- عبد الرحيم، سامية (٢٠١١)، فاعلية برنامج سلوكي في تنمية بعض مهارات السلوك التكيفي للأطفال المعوقين عقلياً القابلين للتعلم، أطروحة دكتوراة منشورة، **مجلة جامعة دمشق**، المجلد (٢٧)، جامعة دمشق، دمشق، سوريا.

٩٠- عبد الرحيم، فتحي السيد (١٩٨٤)،**نمو الطفل المنغولي**، الكويت: إدارة التربية الخاصة في دولة الكويت.

٩١- عبد العال، هاني احمد احمد (٢٠٠٧)، **فعالية استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم المدعمة بالاشارات على مستوى اداء بعض المهارات الاساسية بكرة السلة لتلاميذ الصم والبكم**، أطروحة دكتوراة منشورة، جامعة الزقازيق، مصر.

٩٢- عبد الله، محمد صلاح (٢٠٠٥)، **تأثير استخدام الفيديو المرتبط بالكمبيوتر على مستوى أداء بعض المهارات الاساسية في تنس الطاولة**، رسالة ماجستيرمنشورة، جامعة الزقازيق، مصر.

٩٣- عبدالله، هشام ابراهيم وحمودة، صفاء غازي والمحمدي، ايمن احمد والرشيدي، خالد محمد والنجار،حسين عبد المجيد (٢٠٠٩)،**المرجع في التربية الخاصة**، الرياض: مكتبة الشقري.

٩٤- عبيدات، سليمان (٢٠٠٨)، **مقدمة في إدارة الإنتاج والعمليات**، عمان : دار الفكر للنشر والتوزيع .

٩٥- عبيد، ماجدة (٢٠٠٠)، **الوسائل التعليمية في التربية الخاصة** ، ط(١)، دار الصفاء، عمان، الاردن .

٩٦- عبيد، وليم وعبد الفتاح ،رياض والعنيزي، أمال (١٩٩٨)، **تعليم وتعلم الرياضيات في المرحلة الأبتدائية** ، الكويت : مكتبة الفلاح .

٩٧- عثمان، محمد لبيب (٢٠٠٢) ، **الإعاقة الذهنية في مرحلة الطفولة : تعريفها- تصنيفها- أعراضها- تشخيصها- أسبابها- التدخل العلاجي**، ط (١)، القاهرة : المجلس المصري للطفولة المبكرة.

٩٨- عثمان، مصطفى عثمان وعبدالحليم،هشام محمد (٢٠٠٣)، أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة بواسطة الحاسب الالي على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الاساسي، **مجلة نظريات وتطبيقات**، جامعة الاسكندرية، العدد (٤٨) لسنة ٢٠٠٣ .

٩٩- العجمي، فيصل محمد نهار مناحي (٢٠٠٣)، **أبعاد الإساءة تجاه الأطفال المعاقين ذهنياً لدى كل من المعلمين وأولياء الأمور في دولة الكويت**، رسالة ماجستير منشورة، جامعة الكويت، دولة الكويت.

١٠٠- العرعير، محمد مصباح حسين (٢٠١٠)، **الصحة النفسية لدى أمهات ذوي متلازمة داون في قطاع غزة وعلاقتها ببعض المتغيرات**، رسالة ماجستير منشورة،الجامعة الاسلامية، غزة، فلسطين.

١٠١- العسرج، عبدالله بن عبد العزيز بن فهد (٢٠٠٧) ، **فاعلية استخدام أسلوب التعزيز الرمزي في ضبط المشكلات السلوكية لدى ذوي متلازمة داون في جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض**، رسالة ماجستير منشورة ، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية، المملكة العربية السعودية.

١٠٢- عسقول، محمد (٢٠٠٦)، **الوسائل التكنولوجية في التعليم بين الإطار الفلسفي والإطار التطبيقي**، مكتبة آفاق، غزة، إدارة الانتاج والعمليات، دار المسيرة، عمان.

١٠٣- عُرابي، سميره محمد وعليان، محمد ناصيف (٢٠٠٢)، دور السباحة في تحسين الادراك الحس حركي لدى المصابين بالبتر السفلي الاحادي، **مجلة الرياضة علوم وفنون**، جامعة حلوان، العدد (١) المجلد (١٦) ، ٩٥-١١٧.

١٠٤- عطار، عبدالله وكنسارة، إحسان (١٩٩٧)، **وسائل الاتصال التعليمية**، مكة المكرمة: مطابع بهادر.

١٠٥- علي، محمد السيد (٢٠٠٢)، **تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية**، القاهرة : دار الفكر العربي.

١٠٦- علي، طه سعد وابو الليل، احمد (٢٠٠٦)، **التربية البدنية والرياضة لذوي الاحتياجات الخاصة**، العين: مكتبة الفلاح.

١٠٧- عليان، ربحي والدبس، محمد (١٩٩٩)،**وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعليم**، عمان: دار صفاء.

١٠٨- عمايرة، أحمد نايل (٢٠٠٣)، **إتجاهات طلبة كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك نحو دمج التلاميذ المعاقين في دروس التربية الرياضية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد، الاردن.

١٠٩- العميري، سهيلة عيسى (٢٠٠١)، **فاعلية برنامج برنامج تدريبي لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى اطفال متلازمة داون من ذوي التخلف العقلي البسيط في مرحلة ما قبل المدرسة**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الخليج العربي، البحرين.

١١٠- الغامدي، عبدالله بن عثمان بن صالح (٢٠١٠)، **فاعلية برنامج تدخل مبكر باستخدام الحاسوب في تنمية بعض المفاهيم ما قبل الاكاديمية لدى الاطفال ذوي الاعاقة العقلية و تعديل سلوكهم**، رسالة ماجستير منشورة، جامعة عين شمس، المكتبة الألكترونية، أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة.

١١١- فرج، إيلين وديع، (١٩٩٢)،**خبرات في الالعاب للصغار والكبار**، منشأة المعارف، الاسكندرية.

١١٢- فليفل، فاطمة محمد (١٩٩٩)، **أثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة على تعلم بعض مهارات كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بالمنيا**، رسالة ماجستيرغيرمنشورة، جامعة المنيا، المنيا، مصر.

١١٣- فوزي، أحمد امين وسلامة، محمد عبد العزيز (١٩٨٦)، **كرة السلة للناشئين**، القاهرة: الفنية .

١١٤- فوزي، أحمد أمين (٢٠٠٤)، **كرة السلة للناشئين**، القاهرة: المكتبة المصرية.

١١٥- فيرمر، ادرى (١٩٩٠)، **(الرياضة للمعوقين)**، ترجمة فريق عمل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، بغداد، العراق.

١١٦- الفيلكاوي، محمد عيسى اسماعيل (١٩٩٩)، **الفروق في أبعاد التفاعل الأسري داخل أسر التلاميذ ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة العدوانيين وغير العدوانيين بدولة الكويت**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الكويت، دولة الكويت.

١١٧- الكاشف، ايمان فؤاد (٢٠٠٢)، فاعلية برامج الحاسب الالي في تحسين تعلم بعض المهارات للاطفال المتخلفين عقلياً، **المجلة المصرية للدراسات النفسية**، العدد (٣٥)، المجلد (١٢).

١١٨- الكبيسي، عادل نصيف جبر (٢٠٠٧)، **منهج تعليمي بالألعاب الصغيرة وتأثيره في تعلم وأحتفاظ بعض القدرات الحركية وتطوير التكيف الاجتماعي للخواص من حملة أعراض داون**، أطروحة دكتوراة غير منشورة، جامعة بغداد، بغداد، العراق.

١١٩- الكلوب، بشير (١٩٩٣)، **التكنولوجيا في عملية التعلم والتعليم** ، ط(٢) ، عمان: دار الشروق .

١٢٠- مؤسسة داون سندروم (٢٠٠١)،**نحو غد مشرق لأولادنا ذوي الاحتياجات الخاصة، لست وحدي في هذا العالم "كيف نساعد أولادنا حاملي متلازمة داون"** ، الجزء الرابع التدخل المبكر، ترجمة المجموعة الاستشارية لنظم المعلومات والإدارة، القاهرة، مصر.

١٢١- المارديني، وليد وحسن الوديان (٢٠٠١)، **أثر برنامج تدريبي مقترح باستخدام التغذية الراجعة في تحسين بعض المهارات الأساسية بكرة السلة.** مؤتة للبحوث والدراسات، ١٦، ١١-٣٧ .

١٢٢- المباشر، زكريا محمود عبدالله (٢٠٠٩)،**اثر استخدام استراتيجية التعلم المختلط على تحصيل طلبة الصف العاشر الاساسي ودافعية الانجاز لديهم في المدارس الخاصة** ، أطروحة دكتوراة غير منشورة، الجامعة الاردنية ،عمان،الأردن .

١٢٣- المبروك، علي احمد (٢٠٠٦)، **تأثير البرنامج تعليمي باستخدام الحاسب الالي على مستوى بعض المهارات الاساسية للناشئين في كرة القدم تحت ١٤ سنة بليبيا**، رسالة ماجستيرمنشورة، جامعة الزقازيق، الزقازيق، مصر.

١٢٤- المجموعة الاستشارية لنظم المعلومات والادارة (ISM) (٢٠٠٢)، **مشاكل الشباب. لست وحدي في هذا العالم : كيف تساعد اولادنا حاملي متلازمة داون**، الجمعية البحرينية لمتلازمة داون.

١٢٥- المحاميد، نسرين (٢٠٠٧)، **أثر حوسبة مهارات حركية مختارة على أتجاهات طلبة الصف التاسع الأساسي نحو استخدام الحاسوب في تدريس مادة التربية الرياضية**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

١٢٦- مخلوف، مصطفى عبد الرحمن (٢٠١١)، **تأثير برنامج تعليمي لتوظيف أساليب تدريسية رياضية حديثة على تعلم مهارات حياتية منتقاة ومهارات منهجية في كرة السلة لتلاميذ الصف السابع الأساسي**، أطروحة دكتوراة غير منشورة، الجامعة الاردنية، عمان، الاردن.

١٢٧- مرسي، كمال ابراهيم (١٩٩٩)، **مرجع في علم التخلف العقلي**، القاهرة : دار النشر للجامعات.

١٢٨- مرسي، كمال إبراهيم (١٩٩٦)، **علم التخلف العقلي** ، الكويت : دار القلم.

١٢٩- محروس، لمياء فوزي (٢٠٠٠)، **تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى الاداء المهاري والدافعية لبعض المهارات الاساسية في كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بطنطا**، أطروحة دكتوراة منشورة، جامعة طنطا، طنطا، مصر.

١٣٠- محمدي، علاء الدين (٢٠٠٢)، **أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض مهارات كرة السلة للحلقة الاولى من التعليم الاساسي**، رسالة ماجستيرغير منشورة، جامعة المنيا، المنيا، مصر.

١٣١- محمد، عادل عبدالله (٢٠٠٤)، **الإعاقات العقلية**، القاهرة : دار الرشاد.

١٣٢- محمود، صباح (١٩٩٨)، **تكنولوجيا الوسائل التعليمية** ، عمان : دار اليازوري العلمية.

١٣٣- المصري، آمال (١٩٩٠)،**أثر استخدام الوسائل التعليمية على تعلم مهارة الشقلبة الجانبية على جهاز الارضي**، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الزقازيق، الزقازيق، مصر.

١٣٤- الملق، سعود عيسى ناصر (٢٠٠١)، **متلازمة داون**، الرياض : مطابع بورصة.

١٣٥- المناعي، محمد عبد الكريم (٢٠٠٢)،"**دمج الطلبة ممن لديهم متلازمة داون**". ورقة عمل غير منشورة ،مقدمة للجمعية البحرينية لمتلازمة داون.

١٣٦- ندا، طارق (٢٠٠٢)،**المنهاج في السباحة**، الاسكندرية : المركز العربي للنشر.

١٣٧- ندا، طارق (١٩٩٣)، تأثير استخدام التغذية الراجعة المرتدة البصرية على تعلم سباحة الزحف على الظهر للمبتدئين، **مجلة بحوث التربية**، جامعة الزقازيق، المجلد الثاني عشر ، إبريل (١٩٩٣).

١٣٨- نشوان، عبدالله (٢٠٠٣)، **تأثير منهج مقترح للتربية الحركية في تطوير بعض القدرات البدنية والحس- حركية للخواص (حملة اعراض داون)** ، أطروحة دكتوراة غير منشورة، جامعة بغداد، بغداد، العراق.

١٣٩- الهجرسي، أمل معوض (٢٠٠٢)، **تربية الأطفال المعاقين عقلياً** ، عمان :دار الفكر العربي.

١٤٠- الهذلي، أمنة عودة محمد (٢٠٠٨)، دراسة مرجعية عن متلازمة داون، **حلقة بحث وتصميم وتجارب**، جامعة الطائف، المملكة العربية السعودية.

١٤١- هنداوي، عمر (١٩٩٥)،**بناء بطارية اختبار لقياس الاداء المهاري في لعبة كرة السلة لمستخدمي الكراسي المتحركة في الأردن**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

١٤٢- الوديان، حسن والمومني، زياد (٢٠٠٤)، أثر استخدام بعض الوسائط التعليمية في اكتساب التحصيل الحركي و المعرفي لمهارات سباحة الصدر، **أبحاث اليرموك، سلسلة العلوم الانسانية والإجتماعية، ٢٠**، ٧٨٩-٨٠٣ .

١٤٣- وادي، أحمد (٢٠٠٩)، **الإعاقة العقلية : أسباب- تشخيص- تأهيل**، ط (١) ، عمان : دار أسامة.

١٤٤- يحيى، خولة أحمد و عبيد، ماجدة السيد (٢٠٠٥)،**الإعاقة العقلية**، عمان : دار وائل .

١٤٥- يوسف، محمد يوسف وبوروسكي، بارسواف كفاش (٢٠٠٢)، **متلازمة داون حقائق وإرشاد**، مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية.

١٤٦- يوسف، ماهر (١٩٩٩)، **من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم**،الرياض: مكتبة الشقري.

١٤٧- يونس، أفراح (١٩٩٢)، **أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية في تعلم قفزة اليدين الامامية على حصان المهر**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل، العراق.

المراجع الاجنبية:

148- Ameircan Psychiatric Assocition, (1994). **Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders**, 4th ed. (DSM-IM). Washington DC.

149- American Association on Mental Retardation. (1992). (Luckasson R, Schalock RL, Coulter DL, Snell ME, Polloway EA, Spitalnik DM, Reiss S, Stark JA, Adhoc Committee on Terminology and Classification). **Mental Retardation: Definition, Classification, and Systems of Supports**, 9th ed. Washington DC.

150- Alhayek, S. (2003). **The Effects of Using Computer Instruction Programs in Teaching Basketball Skills on Physical Education Students Performance**. Dirasat, Educational Sciences, 30(2), 433-444.

151- Antonion, P. Derri (2003): **Applying Multimedia Computer Assisted Instruction to Enhance Physical Education Students , knowledge of Basketball Rules** – European- Journal physical education- (reading-England).

152- Baroff، G.S, & Olley, J.G. (1999). **Mental Retardation: Nature, Cause, and Management**. Philadelphia, PA: Brunner/Mazel.

153- Belmont, J .M (1971). **Medical Behavioral Research in Retardation in N.R Ellis** .International Review of research in Mental Retardation. (Vol.5).

154- Bernard, J Poole. (1995): **Education for an Information Age Teaching in the Computerized Classroom**, university of Pittsburgh ah Johnston, brown bench mark.

155- Carnine, D. & Granzin, A. (2001). **Setting Learning Expectations for Satudents with Disabilities**. School Psychology Review, 30, 466-472.

156- Chapman Robins, Hesketh Linda J. (2002). **Behavioral Phenotype of Individuals with Down Syndrome**. Mental Retardation and development disabilities Research Reviews, 6:84-95. From EBSCO host database.

157- Cicchetti D. & Beeghly, M. (1990). **Children with Down Syndrome**: **A Development Perspective**. New York: Cambridge University Press.

158- Connwell, A.C. and Birch, H.E. (1969). **Psychological and Social Development in Home- Reared Children with Down Syndrome**. American Journal of Mental Deficiency. (Vol.74).

159- Fleischer, D & Zames, F. (2001). **The Disability Rights Movement.** Philadelphia: Temple University Press.

160- Dennis, B. (1986). **The Effect of Using Video Imagery Fusion in Learning Swimming Skills**. Dissertation abstracts International, 46, 4188-B.

161- Detterman, D.K**.** (1999).**The Psychology of Mental Retardation**. *International Review of Psychiatry, 11,* 26-33

162- Dever، R.B. (1990). **Defining Mental Retardation From an Instructional Perspective**. Mental Retardation 28(3): 147-53.

163- Switzer, J, Vaughn (2003). **Disabled Rights**: American Policy and the Fight for Equality (Washington, D.C., Georgetown University Press).

164- Doris Zames Fleischer and Freida Zames, (2001). **The Disability Rights Movement: From Charity to Confrontation** , Philadelphia: Temple University Press.

165- Fedler, Deborah J. Hodapp Robert M, Dykens and Elisabeth .M (2002). **Behavioral Phenotypes and Special Education , Parent Report of Educational Issues for Children with Down Syndrome and William Syndrome** , journal of special education .(VOL.36).

166- Gibson, D. (1978)،**Down's syndrome**, The Psychology of Mongolism London.

167- Goeller، K.M .(2004) ،**Basketball Drills and Conditioning ExercisesInterne Book ,**http://www.BreakthroughBasketball.com

168- Hanln, T. (2006). **Absolute Beginners Guide to Coaching Youth Basketball**, Que pub.

169- Heward, W and Orlansky (1992): **Exceptional Children, Colubus**, chales, Ed (2) Merrill Publishing Company.

170- Hindawi, O. (2006). Fractionated Reaction Time in Attention Deficit and Hyperactivity Disorder Children. **Journal of Educational & Psychological Sciences, 7(1)**, 23-36.

171- Ibanez, S.J. et al .(2003): **Software for the Basketball Player's Evaluation in Real Time,** International Journal of Performance Analysis in sports, University of Wales Institute, Cardiff.

172- International Labour Organization ,(ILO). (1955). **Text of Recommendation** No. 99 Vocational Rehabilitation (Disabled) Recommendation.

173- Luckasson R, Spitalnik D. (٢٠٠٢). Political and programmatic shifts of the 1992 AAMR definition of mental retardation. In VJ Bradley, JW Ashbaugh, BC Blaney (Eds). **Creating Individual Supports for People with Developmental Disabilities**. Baltimore: Paul Brookes.

174- Lodge, A. &kleivland P.B (1973). **Early Behavioral Development in Down Syndrome**. London.

175- Mangal, S. (2002). **Advanced Educational Psychology**, Second Edition, New Delhi: Prentice _Hall of India Private Limited.

176- Mange, Elaine Johausen and Mange, Arthur, P (2000) **Basic Human Genetics**.

177- Ministry of Health. (1994). the New Zealand Framework for Service Delivery: **Disability Support Services**. Wellington: Ministry of Health.

178- Ministry of Health, (1998).**Cited in health Funding Authority and Ministry of Health.**

179- Newberger, David .S. (2000). **Down Syndrome, RENTAL Risk Assessment and Diagnosis**, American Family Physician.

180- The New Encyclopedia Britannica (1994**). Encyclopedia Britannica Inc**. USA: Chicago.

181- NICHCY: National Dissemination Center for Children with Disabilities (2004). **Mental Retardation. Disability Fact Sheet**, No. 8, pp.1-4.

182- Nicolosi L., Harryman E., and Kresheck J. (1989): **Terminology of Communication Disorders "speech- language- Hearing"**, third edition, Williams and Wilkins, Baltimore , MD 21202, USA.

183- Papakonstantopoulos, T.A. & Hums, M.A. (2004): **Paralympic Sport**, Electronic Arts Publishers, Athens – Greece.

184- Rinehrt. N. T, Brereton. A.V, Tong. B.J & King (2003). **Autism: A parent – Based Early Intervention**, Journal of Intellectual Disability Research, 48(4-5).

185- Roisen. Nancy J, Patterson, David (2003). **Down's Syndrome**. The lancet. From EBSCO host database.

186- Rothstein, a (1980). **Effective Use of Video Tape Replay in Learning Motor Skills.** journal of physical education 142, 2-28.

187- Rush, D (1991). **Improving Skill Analysis for Diving**, Ohio state University, Degree .Ph.Dal-A 51/07,231.

188- Scarab, P. (1990), **Self Modeling for Teaching Swimming to Reassigns with Physical Disabilities. The Diversity of Connecticut**, Doctorate Dissertation. DAL-A 50/09, 28-30.

189- Wen X. 1997. **The Definition and Prevalence of Intellectual Disability in Australia.** Canberry: Australian Institute of Health and Welfare.

190- Xin ;Yan (1997), **Mathematical Word – Problem –Solving Instruction for Student with Mild Disabilities and Student at Risk**

for Math Failure: A Research Synthesis, The Journal of Special Education , Vol. 30, No. 4, ,PP. 412-438

191- Zeaman, D. and House, B.J. (1962). **Mongoloid MA is Proportional to Log CA. Child Development**.

مواقع الانترنت

- http://www.webmd.com/baby/chorionic-villus-sampling-CVS
- http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/ency/article/003921.htm
- http://www.who.int/ar موقع منظمة الصحة العالمية
- http://6abib.com/a- 953.htm
- http://www.ijaca.org/sport.asp?sport_id=39&pagenumber=2 رابطةاللاعبين الاردنيين الدوليين الثقافية
- teachpe.com
- fiba.com/minibasketball

الملاحق

ملحق رقم (١) البرنامج التعليمي

الحصة التعليمية الاولى التعارف و الاختبارات القبلية

اهداف الحصة التعليمية : ١) ان يتعرف الطالب على أفراد المجموعة الخاصة به و يتعاون معها .
٢) أن يتعرف الطالب على الجانب التنظيمي الخاص بالبرنامج التعليمي.
٣) أن يؤدي الطالب الاختبارات المهارية القبلية الخاصة بالبرنامج التعليمي.

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	CDعلى عرض الوسائل البصرية باستخدام جهاز Data show عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون	- الوسيلة البصرية "الفيديو" -الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن**	**الملاحظة و التقويم**
الجزء التمهيدي -التعارف و التعريف بالبرنامج.	٣ دقائق	-يقومالباحثبالتعريفعننفسه- يقوم كل طالب بالتعريف عن نفسه. – تذكيرالطلبةبضرورةحضورجميع الحصص التعليمية. - التاكيدعلى أوقات الحضوروالانصراف الخاصةبالحصص التعليمية. – التأكيدعلى ضرورة الالتزام بالزي الرياضي الخاص بالبرنامج التعليمي.	٣ دقائق ٢ دقيقة	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة . -التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم . - التأكد من تطبيق الطلاب للجانب الاداري الخاص بالبرنامج التعليمي
- تمارين الاحماء و الاطالة	٧ دقائق	الجري حول الملعب (وقوف) تبادل مدالذراع امام الرقبة والثبات. (وقوف.ثبات الوسط) تكرارتبادل ميل الجذع للجانبين. (وقوف.ثبات الوسط) تبادل ميل الجذع للجانبين والثبات. (وقوف.سندالظهربقبضةاليدين) تقوس الظهرللخلف والثبات. (وقوف) تبادل الطعن اماما والثبات. (وقوف.ثبات الوسط) تبادل الطعن جانبا والثبات. (وقوف) تبادل الطعن خلفاً والثبات.	١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-ملاحظة اداء جميع الطلبة للتمرينات الحركية بشكل صحيح .
الجزء الرئيسي النشاط التطبيقي	٢٥ دقيقة	الاختبارات المهارية : -أختباردقةتمريركرةالسلة. -أختبارسرعةالتمريرلكرةالسلة -أختبارالتنطيط لمسافة ١٠ متر في خط مستقيم -أختبارالتنطيط بين الاقماع بشكل متعرج .	١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-التأكد من فهم الطلبة لكيفية أداء الاختبارات المهارية بشكل واضح . - تقسيم الطلبة الى مجموعتين متساويتين لتطبيق الاختبارات العملية . -تسجيل النتائج الخاصة بكل طالب على

		-أختبارالتصويب على السلةمن أسفل الحلق (السلة) -اختبار سرعة المتابعة الدفاعية	١٠/ث ١٠/ث	حدة .
الجزء الختامي تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي	٥ دقائق	مجموعةمن التمرينات التنفسيةوالإطالة : -(وقوف) مع أخذ نفس عميق الذراعان اماماًعالياًرفع -(وقوف)مع أخذنفس عميق المشي أماماً -(وقوف.ثباتالوسط) تبادل ميل الجذع للجانبين والثبات . (وقوف.سندالظهربقبضةاليدين) تقوس الظهرللخلف والثبات. (وقوف)تبادل الطعن اماما والثبات . (وقوف.ثبات الوسط) تبادل الطعن جانباًوالثبات. (وقوف) تبادل الطعن خلفاً والثبات.		

الحصة التعليمية الثانية　　　**الاحساس بالكرة ومسك و استلام الكرة باليدين**

اهداف الحصة التعليمية :

١) أن يتعرف الطالب على النواحي الفنية لمسك كرة السلة بالمسكة الصحيحة .

٢) أن يكون الطالب قادر على مسك الكرة بالمسكة الصحيحة .

٣) أن يتفاعل الطلبة مع بعضهم البعض أثناء أداء التمارين .

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	عرض الوسائل البصرية على CD باستخدام جهاز Data show عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون	الوسيلة البصرية "الفيديو" -الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	**الملاحظة و التقويم**
الجزء التمهيدي	١٠ دقائق	-الجري حول الملعب -الجري بالمكان - الجري بخطوات جانبية.	٢ دقيقة ١٥/ث ١٥/ث	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة .
- تمارين الاحماء و الاطالة		-تمارين + أطالة : - (وقوف) تبادل تحريك الذراع أمام الرقبة و الثبات . - (وقوف)عمل دوران بالذراعين . - (وقوف.الذراعان اماماً)مسك أصابع اليد و إرجاعها للخلف و الثبات. - (وقوف.ثبات الوسط) تبادل ميل الجذع للجانبين -نفس التمرين السابق بالتبادل جانباً و الثبات .	١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة .
الجزء الرئيسي النشاط التطبيقي	٢٥ دقيقة	-قذف الكرة عالياو التقاطها عن طريق مسكها بالمسكة الصحيحة. -مسك الكرة و الضغط عليها بالأصابع بقوة. -حمل الكرة على يد واحدة ثم قذفها و أستلامها على نفس اليد، يكرر باليد الأخرى. -قذف الكرة من فوق الرأس من يد إلى أخرى. -بأستخدام أصابع اليدين دفع الكرة المتدحرجة على الأرض. -قذف الكرة على الحائط بلطف و مسكها قبل شقوطها على الارض.	١٠/مرات ١٠/ث ٥/مرات /يد ١٠/ث ٣٠/ث ٥/مرات ١٠/ث	- يلاحظ المعلم طريقة مسك الكرة باليدين . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب .
الجزء الختامي -لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة				-يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب . -يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب .
تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي	٥ دقائق			

	٥ دقائق	-مسك الكرة باليدين و تمريرها حول القدمين. لعبة الكرة الساخنة : يقوم المتعلمين بعمل دائرة و الجلوس على الارض ، و عند سماع الصافرة الاولى يقوم المتعلمين بتمرير الكرة فيما بينهم بطريقة سريعة على ان الكرة ذات درجة حرارة عالية و عند سماع صافرة المعلم الثانية يتوقف التمرير بالكرة و المتعلم الذي بحوزته الكرة يعتبر خاسر. مجموعة من التمرينات التنفسية و الإطالة : -(الوقوف)ثني الرقبة لليمين و الثبات -(الوقوف)ثني الرقبة لليسار و الثبات . -أخذ نفس عميق مع تحريك الذراعان أماماً عالياً جانباً أسفل . -(وقوف.سند الظهر بقبضة اليدين)تقوس الظهر للخلف و الثبات		-يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية الثالثة   التمريرة الصدرية

اهداف الحصة التعليمية :

١) أن يتعرف الطالب على النواحي الفنية و التعليمية لمهارة التمريرة الصدرية

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	عرض الوسائل البصرية على CD باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	**الملاحظة و التقويم**
الجزء التمهيدي **- تمارين الاحماء و الاطالة** **الاحماء الخاص** **الجزء الرئيسي** **النشاط التطبيقي** **الجزء الختامي** **-لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة** **تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي**	١٠ دقائق ٢٥ دقيقة ٥ دقائق ٥ دقائق	-الجري حول الملعب. -اخذ نفس عميق و المشي اماما. - (وقوف) تبادل تحريك الذراع أمام الرقبة و الثبات . - (وقوف) عمل دوران للذراعين بشكل مخروطي للأمام ثم الخلف. - (وقوف.الذراعان اماماً)مسك أصابع اليد و إرجاعها للخلف و الثبات. - (وقوف) الطعن اماما بالتبادل و الثبات. -نفس التمرين السابق بالتبادل جابنا. -مسك الكرة و الضغط عليها بالأصابع بقوة. -بأستخدام أصابع اليدين دفع الكرة المتدحرجة على الأرض. -مسك الكرة باليدين و تمريرها حول القدمين. - أداء الحركة دون كرة. - مسك كرة السلة أمام الصدر وعمل دوائر كاملة أماماً أسفل أمام الصدر. - الوقوف أمام حائط على بعد متر واحد وعمل دائرة بالكرة أمام الصدر ثم دفعها بالأصابع في اتجاه الحائط. - التمرير مع المعلم من مسافة ١م ثم زيادة المسافة وسرعة الأداء. - التمرين السابق مع تقدم إحدى القدمين أماماً أثناء الدفع. لعبة اصابة الهدف : يتم تقسيم المتعلمين الى فريقين حيث يقوم كل فريق بمحاولة تمرير الكرة فيما بينهم لاصابة الهدف للفريق	٢ دقيقة ٣٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . -أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . - يلاحظ المعلم طريقة اداء التمريرة الصدرية . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب . -يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على

		المنافس . **مجموعة من التمرينات التنفسية و الإطالة :** -(الوقوف)ثني الرقبة لليمين و الثبات -(الوقوف)ثني الرقبة لليسار و الثبات . -أخذ نفس عميق مع تحريك الذراعان أماماً عالياً جانباً أسفل . -(الوقوف.الذراعان عالياً) ثني الجذع أماماً أسفل ببطء و الثبات . -(وقوف.سند الظهر بقبضة اليدين)تقوس الظهر للخلف و الثبات.		الطلاب . -يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية الرابعة   تطبيقات التمريرة الصدرية

أهداف الحصة التعليمية :

١) أن يتعرف الطالب على الأخطاء الشائعة لمهارة التمريرة الصدرية .

٢) أن يؤدي الطالب مهارة (التمريرة الصدرية) بشكل صحيح.

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
<u>النشاط التعليمي</u>	١٢-١٥ دقيقة	CDعلى عرض الوسائل البصرية باستخدام جهاز Data show عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data showوالأجهزة الصوتية والميكروفون	الوسيلة البصرية "الفيديو" -الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الزمن / تكرارات	الملاحظة و التقويم
<u>الجزء التمهيدي</u> <u>- تمارين الاحماء و الاطالة</u>	١٠ دقائق	-الجريحولالملعب. - (وقوف) تبادل تحريك الذراع أمام الرقبة والثبات . - (وقوف) عمل دوران للذراعين بشكل مخروطي للأمام ثم الخلف. - (وقوف.الذراعان اماماً) مسك أصابع اليد وإرجاعها للخلف والثبات.		-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة .
<u>الاحماء الخاص</u>		-(وقوف.فتحاً) تبادل الطعن للأمام والثبات تمارين الاحساس : -مسك الكرة باليدين وتمريرهاحول القدمين. -مسك الكرة باليدين وتمريرها بين القدمين. -ضرب الكرة بالارض والتقاطها ومسكها بشكل صحيح. -قذف الكرة عالياً والتقاطها بالمسكة الصحيحة.		-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة .
<u>الجزء الرئيسي</u> النشاط التطبيقي	٢٥ دقيقة	-الوقوف والتمرير على الحائط. -الوقوف والتمرير الى الزميل من الحركة (الطالب الذي يمرر لميله يقوم بالرجوع للخلف لملامسةا لقمع ومن ثم التقدم لاستلام وتمرير الكرة). - الوقوف و التمرير للزميل . - الوقوف و التمرير للزميل من مسافات مختلفة مع تقدم احدى القدمين و زيادة سرعة الاداء .		- يلاحظ المعلم طريقة اداء التمريرة الصدرية . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب . -يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب . -يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب .
<u>الجزء الختامي</u> -لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة	٥ دقائق	لعبةصياد السمك : يقوم المعلم بتعين احد المتعلمين ليقوم بدور الصياد ، وباقي المتعلمين يقفون في المنطقة التي يحددها المتعلم مسبقاً ، و عند سماع صافرة المعلم يقوم المتعلم برمي الكرة في محاولة لمس اي من المتعلمين .		
تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي	٥ دقائق	مجموعةمن التمرينات التنفسية والإطالة : -(الوقوف) ثني الرقبةلليمين والثبات - (الوقوف)ثني الرقبة لليسار والثبات . -أخذ نفس عميق مع تحريك الذراع أمام عالياًجانباً أسفل. - (الوقوف.الذراعان عالياً) ثني الجذع أماماً أسفل ببطء والثبات. - (وقوف.سندالظهر بقبضةاليدين)تقوس الظهرللخلف والثبات.		-يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية الخامسة التمريرة المرتدة

أهداف الحصة التعليمية :

١) أن يتعرف الطالب على النواحي الفنية و التعليمية لمهارة التمريرة المرتدة.

٢) ان يتعرف المتعلم على التمريرة المرتدة وان يمرر الطالب التمريرة المرتدة.

اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الوسيلة التعليمية**	**الملاحظة و التقويم**
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	CDعلى عرض الوسائل البصرية باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الزمن / تكرارات	الملاحظة و التقويم
الجزء التمهيدي - تمارين الاحماء و الاطالة	١٠ دقائق	- الجري حول الملعب. - (وقوف) تقوس الرقبة خلفاً و الثبات . - (الوقوف) تبادل سحب الذراع امام الرقبة . - (وقوف.ثبات الوسط)ميل الجذع للجانبين بالتبادل.		-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة .
الاحماء الخاص		- (الوقوف) الطعن اماما و الثبات . - (جلوس طويل . فتحاً) ثني الجذع امام اسفل و الثبات . - (جلوس طويل. فتحاً) تبادل سحب القدم بالذراع و الثبات .		-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة .
الجزء الرئيسي النشاط التطبيقي	٢٥ دقيقة	**تمارين الاحساس بالكرة كما في الحصة السابقة** **ملاحظة : يقوم المعلم بتحديد مكان ارتداد الكرة من الأرض برسم علامة.** - أداء الحركة دون كرة. - مسك كرة السلة أمام الصدر وعمل دوائر كاملة أماماً أسفل أمام الصدر. - الوقوف أمام حائط على بعد متر واحد وعمل دائرة بالكرة أمام الصدر ثم دفعها بالأصابع في اتجاه الحائط. - التمرير بين زميلين من مسافة ١م ثم زيادة المسافة وسرعة الأداء. - التمرين السابق مع تقدم إحدى القدمين أماماً أثناء الدفع. - تؤدى التمريرة مع وقوف أحد اللاعبين مدافعاً سلبياً.		- يلاحظ المعلم طريقة اداء التمريرة المرتدة . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب .
الجزء الختامي -لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة	٥ دقائق			-يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب . -يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب .
تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي	٥ دقائق			-يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

		لعبة التمرير بين القدمين : يقسم الطلاب الى فريقين متساويين و على شكل قاطرتين ومن وضع الوقوف فتحاً وعند سماع اشرة البدء يقوم اللاعب الاول بتمرير الكرة بين القمين للاعب الذي يقف خلفه و هكذا الى ان تصل الكرة الى الاعب الاخير ليقوم بالركض ليصبح الاعب الاول و يستمر التمرير بهذه الصورة الى ان يتعدى الفريق خط النهاية . -(وقوف) مع أخذ نفس عميق الذراعان اماماً عالياً رفع -(وقوف) مع أخذ نفس عميق المشي أماماً -(وقوف.ثبات الوسط) تبادل ميل الجذع للجانبين و الثبات . (وقوف.سند الظهر بقبضة اليدين) تقوس الظهر للخلف و الثبات. (وقوف) تبادل الطعن اماما و الثبات. (وقوف.ثبات الوسط) تبادل الطعن جانباً و الثبات. (وقوف) تبادل الطعن خلفاً و الثبات.		

الحصة التعليمية السادسة تطبيقات التمريرة المرتدة

أهداف الحصة التعليمية :

١) أن يكون الطالب قادر على تطبيق مهارة التمريرة المرتدة .

٢) ان يتعرف الطالب على الاخطاء الشائعة في التمريرة المرتدة .

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	CDعلى عرض الوسائل البصرية باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	**الملاحظة و التقويم**
الجزء التمهيدي **- تمارين الاحماء و الاطالة** **الاحماء الخاص** **الجزء الرئيسي** **النشاط التطبيقي** **الجزء الختامي** **-لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة** **تمارين تهدئة الجسم**	١٠ دقائق ٢٥ دقيقة ٥ دقائق ٥ دقائق	- الجريحولالملعب. - الجري بالمكان . -الجري بخطوات جانبية . - (وقوف) الذراعان عالياً ثني الجذع اماما اسفل . - (وقوف.الذراعانتشبيك) ثنيالجذعاماماًاسفلمعالثبات . تمارينالاحساسبالكرة -الضغط على الكرة بالاصابع بقوة . -قذف الكرة عاليا و التقاطها بالمسكة الصحيحة . -قذف الكرة من فوق الراس من يد الى اخرى . -باستخدام اصابع اليدين دفع الكرة المتدحرجة على الارض . -الوقوف والتمرير على الحائط. -الوقوف والتمرير للزميل المقابل من مسافات مختلفة. - يؤدى التمرين السابق مع تقدم احدى القدمين مع زيادة المسافة وسرعة الاداء . -استلام الكرة و من ثم تؤدى التمريرة المرتدة مع وجود مدافع ايجابي . لعبةالسرعةوالتمرير يقسم الطلاب لفريقين متساويين وكل فريق معه كرة واحدة وعند سماع اشارةالبدء يجري الطالب للالتفاف حول القمع و عند العودة يقوم بالتمرير للزميل و الرجوع للخلف و هكذا ...	٢/دقيقة ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ٥/دقائق	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . -أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . - يلاحظ المعلم طريقة اداء التمريرة المرتدة . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب . -يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب . -يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب .

لإعادته الى الوضع الطبيعي		مجموعةمن التمرينات التنفسية والإطالة : . -(وقوف) مع أخذ نفس عميق الذراعان اماماًعالياً رفع -(وقوف)مع أخذ نفس عميق المشي أماماً -(وقوف.ثباتالوسط) تبادل ميل الجذع للجانبين والثبات . (وقوف.سندالظهربقبضةاليدين)تقوس الظهر للخلف والثبات . (وقوف)تبادل الطعن اماما والثبات . (وقوف.ثبات الوسط) تبادل الطعن جانباً والثبات. (وقوف) تبادل الطعن خلفاً والثبات.		-يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية السابعة التمرير من فوق الرأس

أهداف الحصة التعليمية :

١-ان يتعرف الطالب على النواحي الفنية و التعليمية للتمرير من فوق الراس.
٢-ان يتعرف الطالب على التمرير من فوق الراس و يكون قادر على التمرير من فوق الراس.

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	عرض الوسائل البصرية على CD باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	الملاحظة و التقويم
الجزء التمهيدي - تمارين الاحماء و الاطالة الاحماء الخاص الجزء الرئيسي النشاط التطبيقي الجزء الختامي -لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة	١٠ دقائق ٢٥ دقيقة ٥ دقائق ٥ دقائق	- الجري حول الملعب . - الجري بخطوات جانبية مع رفع الذراعين للأعلى، بعرض الملعب. -(الوقوف) ثني الرقبة من اليمين الى اليسار بالتبادل . -(وقوف.فتحاً)ثني الجذع أماماً . -(الوقوف.ثبات الوسط) تبادل ميل ميل الجذع للجانبين و الثبات . -نفس التمرين السابق بالتبادل جاناً -مسك الكرة و الضغط عليها بالأصابع بقوة. -بأستخدام أصابع اليدين دفع الكرة المتدحرجة على الأرض. -قذف الكرة على الحائط بلطف و مسكها قبل شقوطها على الارض. -مسك الكرة باليدين و تمريرها حول القدمين. -مسك الكرة باليدين و تمريرها بين القدمين. -اداء المهارة بدون كرة . - يمسك الطالب كرة السلة متخذاً وضع الاستعداد ثم يقوم بتمرير الكرة أماماً لمسافة ١م. - يواجه الطالب حائطاً على مسافة ٢م ثم يؤدي التمرين السابق مع أخذ الوضع الصحيح للتمرير. - تمرر الكرة من الطالب الحائز عليها إلى زميل آخر يواجهه على بعد ١م.	٢/دقيقة ٣/دقائق ٥/دقائق	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . -أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . - يلاحظ المعلم طريقة التمرير من فوق الراس . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب . -يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب .

تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي		- يؤدي التمرين السابق بين طالبين ثم زيادة الماسفة و سرعة الاداء. لعبة القطار : - يقسم المعلم المتعلمين الى مجموعات متساوية على شكل قاطرات ، اعطاء كرة و احدة لكل فريق وتكون بحوزة المتعلم الاول ، عند سماع الصافرة يبدأ المتعلمين بتمرير الكرة من فوق الرأس من الامام الى الخلف و عند وصول الكرة الى المتعلم الاخير يتحرك بسرعة و يقوم بالجلوس في مقدمة القاطرة و هكذا ،،، **مجموعة من التمرينات التنفسية و الإطالة :** -(الوقوف)ثني الرقبة لليمين و الثبات -(الوقوف)ثني الرقبة لليسار و الثبات . -أخذ نفس عميق مع تحريك الذراعان أماماً عالياً جانباً أسفل. -(الوقوف.الذراعان عالياً) ثني الجذع أماماً أسفل ببطء و الثبات . -(وقوف.سند الظهر بقبضة اليدين)تقوس الظهر للخلف و الثبات		-يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

ر

الحصة التعليمية الثامنة تطبيقات التمرير من فوق الراس

أهداف الحصة التعليمية :

١) أن يتعرف الطالب على الاخطاء الشائعة للتمريرة من فوق الرأس .
٢) ان يميز الطالب بين انواع التمرير في كرة السلة.

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	عرض الوسائل البصرية على CD باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	الملاحظة و التقويم
الجزء التمهيدي - تمارين الاحماء و الاطالة الاحماء الخاص	١٠ دقائق	الجري حول الملعب . -الجري بالمكان . - الجري بخطوات جانبية مع رفع الذراعين للأعلى، بعرض الملعب. - (الوقوف) ثني الرقبة من اليمين الى اليسار بالتبادل . - (وقوف) عمل دوران للذراعين بشكل مخروطي للأمام ثم الخلف. - (وقوف.فتحاً)ثني الجذع أماماً. -نفس التمرين السابق بالتبادل جانباً -(الوقوف.ثبات الوسط) تكرار تبادل ميل الجذع للجانبين و الثبات . -مسك الكرة و الضغط عليها بالأصابع بقوة. -بأستخدام أصابع اليدين دفع الكرة المتدحرجة على الأرض. -قذف الكرة على الحائط بلطف و مسكها قبل شقوطها على الارض. -مسك الكرة باليدين و تمريرها حول القدمين. -مسك الكرة باليدين و تمريرها بين القدمين .	٢/دقيقة ٢/مرات ٣/دقائق ٥/دقائق	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . -أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة .
الجزء الرئيسي النشاط التطبيقي	٢٥ دقيقة			- يلاحظ المعلم طريقة التمرير من فوق الراس من قبل الطالب . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب .
الجزء الختامي -لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة	٥ دقائق	-الوقوف و التمرير على الحائط. -الوقوف و التمرير الى الزميل من الحركة (الطالب الذي يمرر لزميله يقوم بالرجوع للخلف لملامسة القمع	٥/دقائق ١٥/ث	

تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي	٥ دقائق	و من ثم التقدم لاستلام و تمرير الكرة) - الوقوف و التمرير للزميل المقابل من مسافات مختلفة . **لعبة صياد السمك :** لكن التمرير يكون بالتمريرة من فوق الرأس فقط **مجموعة من التمرينات التنفسية و الإطالة :** -(الوقوف)ثني الرقبة لليمين و الثبات -(الوقوف)ثني الرقبة لليسار و الثبات . -أخذ نفس عميق مع تحريك الذراعان أماماً عالياً جانباً أسفل. -(الوقوف.الذراعان عالياً) ثني الجذع أماماً أسفل ببطء و الثبات . -(وقوف.سند الظهر بقبضة اليدين)تقوس الظهر للخلف و الثبات	١٥/ث ١٥/ث*٣ ١٠/ث*٣ ١٠/ث	-يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب . -يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية التاسعة   التنطيط من الثبات

أهداف الحصة التعليمية :

١) أن يتعرف الطالب على النواحي الفنية و الخطوات التعليمية لمهارة التنطيط .

٢) أن يؤدي الطالب مهارة التنطيط من الثبات بشكل صحيح.

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	عرض الوسائل البصرية على CD باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	**الملاحظة و التقويم**
الجزء التمهيدي **- تمارين الاحماء و الاطالة** **الاحماء الخاص** **الجزء الرئيسي** **النشاط التطبيقي**	١٠ دقائق ٢٥ دقيقة ٥ دقائق ٥ دقائق	-الجري بالمكان -الجري حول الملعب. -الجري بخطوات جانبية مع رفع الذراعين للاعلى -(الوقوف .فتحاً)ثني الرقبة اماماً خلفاً جانباً بالتبادل -(الوقوف) عمل دوران بالذراعين . -(الوقوف.ثبات الوسط)ثني الجذع للامام و الثبات . - (الجلوس .فتحا) تبادل مسك اشاط القدم و الثبات . **تمارين الاحساس و مراجعة لمهارات التمرير :** -قذف الكرة عالياً و مسكها بالمسكة الصحيحة. -قذف الكرة باليدين فوق الرأس. - الوقوف امام المعلم و و التمرير بين المعلم و الطالب التمريرة الصدرية. -نفس التمرين السابق بالتمريرة المرتدة. -نفس التمرين السابق بالتمرير من فوق الراس. -تنطيط الكرة من وضع الجلوس الطويل. - التنطيط باليد اليمنى ثم اليسرى من الجلوس القرفصائي. - التنطيط باليد اليمنى ثم اليسرى من الوقوف. - التنطيط إلى أعلى بارتفاع الوسط وإلى أسفل بارتفاع الركبة. - التنطيط ثلاث مرات للأعلى وثلاث مرات للأسفل. - التنطيط باليد اليمنى ثم نقل الكرة	٣ دقائق ١٠/ث ٨/مرات ٨/مرات ٨/مرات ٨/مرات ١٠/ث ١٠/ث ٥/دقائق	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . -أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . - يلاحظ المعلم طريقة التنطيط الصحيح . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب .

<u>الجزء الختامي</u> **-لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة** **تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي**		إلى اليد اليسرى والمحاورة بها. **لعبة الحلقات :** يقوم المتعلمين بالدوران حول الحلقة وهو ممسك بالكرة وعند سماع صافرة المعلم يقوم المتعلم بالقفز داخل الحلقة مع التنطيط " مع كل محاولة يقوم المتعلم بإنقاص عدد الحلقات حلقة واحدة . **مجموعة من التمرينات التنفسية و الإطالة :** -(الوقوف،تشبيك الذراعان) مع أخذ نفس عميق و الذراعان عالياً -(وقوف)مع أخذ نفس عميق المشي اماماً - (وقوف.فتحاً) ميل الجذع للجانب بالتبادل . -(وقوف) تبادل الطعن الامامي و الثبات . -(وقوف) تبادل الطعن الجانبي و الثبات		-يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب . -يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية العاشرة   التنطيط من الحركة

أهداف الحصة التعليمية :

١) أن يتعرف الطالب على النواحي الفنية و الخطوات التعليمية لمهارة التنطيط من الحركة .

٢) أن يؤدي الطالب مهارة التنطيط من الحركة بشكل صحيح .

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	عرض الوسائل البصرية على CD باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	**الملاحظة و التقويم**
الجزء التمهيدي	١٠ دقائق	-الجري بالمكان -الجري حول الملعب . -الجري بخطوات جانبية مع رفع الذراعين للاعلى	٣٠/ث ٢/دقيقة ٣٠/ث	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة .
- تمارين الاحماء و الاطالة		-(الوقوف) ثني الرقبة من اليمين الى اليسار بالتبادل . -(الوقوف.الذراعان اماماً) تبادل مسك أصابع اليد و إرجاعها للخلف. -(وقوف) عمل دوران للذراعين بشكل مخروطي للأمام ثم الخلف.	١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة .
الاحماء الخاص		تمارين الاحساس : -قذف الكرة عالياً و مسكها بالمسكة الصحيحة . -قذف الكرة باليدين فوق الرأس. -مسك الكرة و الضغط عليها بالاصابع بقوة . -مسك الكرة باليدين و تمريرها بين القدمين .	٥/دقائق	
الجزء الرئيسي **النشاط التطبيقي**	٢٥ دقيقة	- تنطيط الكرة من المشي أماماً باليد اليمنى.. - تنطيط الكرة من المشي أماماً باليد اليسرى. - تنطيط الكرة من المشي أماماً، ثم خلفاً وجانبا باليد اليمنى ثم اليسرى - تنطيط الكرة من الجري أماماً - تنطيط الكرة بسرعات مختلفة و اماكن حرة - التنطيط بين الاقماع.	٥/دقائق ١٠/ث ٢/مرات ١٠/ث	- يلاحظ المعلم طريقة التنطيط الصحيح . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب . -يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء .

الجزء الختامي **-لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة** **تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي**	٥ دقائق ٥ دقائق	لعبة الإتجاهات: يقوم الطلاب بعمل تنطيط على طول الملعب و لكافة الجهات و يذهبوا بعكس الاتجاه الذي يطلبه المعلم و إذا اعطى اشارة لأعلى يقوم الطلاب بالتنطيط من الثبات . **مجموعة من التمرينات التنفسية و الإطالة :** -اخذ نفس عميق مع تحريك الذراعين اماماً عالياً جانباً اسفل -المشي بطول الملعب ذهاباً و أياباً مع تحريك الذراعين بشكل دائري . -(الوقوف. فتحاً) ثني الجذع اماماً اسفل و الثبات -الوقوف الطعن جانبا و الثبات	١٠/ث	-يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب . -يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية الحادية عشر تطبيقات التنطيط

أهداف الحصة التعليمية :

١) ان يتعرف الطالب على الاخطاء الشائعة لمهارة التنطيط .

٢) أن يصبح الطالب قادر على التنطيط من الثبات و الحركة بسرعات مختلفة.

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	عرض الوسائل البصرية على CD باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	**الملاحظة و التقويم**
الجزء التمهيدي - تمارين الاحماء و الاطالة الاحماء الخاص الجزء الرئيسي النشاط التطبيقي	١٠ دقائق ٢٥ دقيقة	-الجري بالمكان -الجري حول الملعب. -الجري بخطوات جانبية مع رفع الذراعين للاعلى - (الوقوف) ثني الرقبة من اليمين الى اليسار بالتبادل . - (الوقوف.الذراعان اماماً) تبادل مسك أصابع اليد و إرجاعها للخلف. - (وقوف) عمل دوران للذراعين بشكل مخروطي للأمام ثم الخلف. تمارين الاحساس : -قذف الكرة عالياً و مسكها بالمسكة الصحيحة. -قذف الكرة باليدين فوق الرأس. -مسك الكرة و الضغط عليها بالاصابع بقوة. -مسك الكرة باليدين و تمريرها بين القدمين. -الجلوس على الركبتين مع عمل تنطيط مع تغيير اليد مع الصافرة -الوقوف و عمل تنطيط مع تغيير اليد و وضع الجسم مع الصاافرة -المشي و عمل تنطيط لمنتصف الملعب و الرجوع -الهرولة و عمل تنطيط لمنتصف الملعب و الرجوع. -التنطيط بين الاقماع و الالتفاف حول القمع و الرجوع بخط مستقيم. -وقوف كل طالبين مع بعضهم البعض و معهم كرة و احدة طالب	٣٠/ث ٢/دقيقة ٣٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ٥/دقائق ٥ دقائق	 -أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . -أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . - يلاحظ المعلم طريقة التنطيط الصحيح . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب .

<u>الجزء الختامي</u> -لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة	٥ دقائق	يقوم بالتنطيط و الاخر يحاول قطع الكرة منه.	٣٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب . -يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب .
	٥ دقائق	**. لعبة الحلقات :** يقوم المتعلمين بالدوران حول الحلقة وهو ممسك بالكرة و يقوم بمهارة التنطيط وعند سماع صافرة المعلم يقوم المتعلم بالقفز داخل الحلقة ممسكاً بالكرة المسكة الصحيحة" مع كل محاولة يقوم المتعلم بإنقاص عدد الحلقات حلقة واحدة .		
تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي		**مجموعة من التمرينات التنفسية و الإطالة :** -المشي حول الملعب مع اخذ نفس عميق -(وقوف) مع اخذ نفس عميق الذراعان اماماً عالياً .-(وقوف)ميل الجذع للجانبين بالتبادل -(وقوف)تبادل الطعن أماماً -(وقوف) تبادل الطعن جانباً		-يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية الثانية عشر التصويب من الثبات

أهداف الحصة التعليمية :

١) ان يتعرف الطالب على الخطوات الفنية للتصويب من الاداء .

٢) ان يؤدي الطالب التمارين المطلوبة منه بالشكل الصحيح .

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	عرض الوسائل البصرية على CD باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	**الملاحظة و التقويم**
الجزء التمهيدي - تمارين الاحماء و الاطالة الاحماء الخاص الجزء الرئيسي النشاط التطبيقي الجزء الختامي -لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة	١٠ دقائق ٢٥ دقيقة ٥ دقائق ٥ دقائق	الجري بالمكان الجري حول الملعب -(جلوس طويل . فتحاً) الذراعان اماماً مد الجذع للامام . -(جلوس طويل.فتحاً) مد الذراع اليمنى لملامسة القدم اليمنى بالتبادل . -(الوقوف) الذراعان اماماً عالياً جانباً اسفل . -مراجعة لمهارات التنطيط : -تنطيط الكرة باليد اليمنى ثم اليسرى بالتبادل من الثبات . -تنطيط الكرة بسرعات مختلفة و اتجاهات حرة . - اداء مهارة التصويب من الثبات بدون كرة . -اداء مهارة التصويب من الثبات مع كرة . - التصويب على علامات محددة من قبل المعلم. - التصويب على السلةباستخدام الكرة من الثبات. - اداء مهارة التنطيط ثم الثبات و التصويب. - تمرير الكرة من قبل المعلم ثم التصويب على السلة. لعبة التصويب : يقسم المعلم المتعلمين الى فريقين	٣٠/ث ٢/دقيقة ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ٥/دقائق ٥ دقائق	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . -أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . - يلاحظ المعلم طريقة التصويب الصحيح . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب . -يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب .

		متساويين و يقوم كل فريق بالتصويب على السلة و الفريق الذي يحرز اكبر عدد معين من النقاط هو الفريق الفائز		-يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب .
تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي		مجموعة من التمرينات التنفسية و الإطالة : -(الوقوف)ثني الرقبة لليمين و الثبات -(الوقوف)ثني الرقبة لليسار و الثبات . -أخذ نفس عميق مع تحريك الذراعان أماماً عالياً جانباً أسفل . -(الوقوف.الذراعان عالياً) ثني الجذع أماماً أسفل ببطء و الثبات . -(وقوف.سند الظهر بقبضة اليدين)تقوس الظهر للخلف و الثبات	١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية الثالثة عشر **تطبيقات التصويب من الثبات**

أهداف الحصة التعليمية :

١) ان يكون الطالب قادر على التصويب من الثبات الى هدف معين

٢) ان يتعرف الطالب على الاخطاء الشائعة في التصويبة من الثبات و يصححها

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	عرض الوسائل البصرية على CD باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	**الملاحظة و التقويم**
الجزء التمهيدي	١٠ دقائق	– الجري بالمكان - الجري حول الملعب – الجري بخطوات جانبية – الجري للامام و الخلف مع الصافرة	٣٠/ث ٢/دقيقة ١/دقيقة	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة .
- تمارين الاحماء و الاطالة		-(وقوف) رفع الذراعان اماماً عاليا و الثبات -(وقوف) الطعن اماما بالتبادل . - (وقوف) الطعن جانبا بالتبادل . - (جلوس طويل . فتحاً) الذراعان اماماً مد الجذع للامام . - (جلوس طويل.فتحاً) مد الذراع اليمنى لملامسة القدم اليمنى بالتبادل .	١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة .
الجزء الرئيسي النشاط التطبيقي	٢٥ دقيقة ٥ دقائق	-الوقوف بدون كرة مع وقفة الاستعداد و تجزئة الحركة إلى اربع اجزاء مع الصافرة. . - التصويب على السلة باستخدام الكرة من الثبات. - الوقوف و التصويب اماماً - الوقوف اسفل السلة و التصويب على الحلق. - عمل مجموعتين و التصويب من اسفل الحلق.		- يلاحظ المعلم طريقة التصويب الصحيح . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب .
الجزء الختامي -لعبة صغيرة تنمي مهارة	٥ دقائق	سباق التنطيط و التصويب : يقسم الطلاب الى مجموعتين عند	٥ دقائق	-يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على

الاحساس بالكرة		سماع الصافرة ينطلق الطالب الاول من كل مجموعة بالتنطيط و من ثم التصويب من اسفل الحلق و العودة لتمريرها للزميل .	١٠/ث	الطلاب . -يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب .
تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي		مجموعة من التمرينات التنفسية و الإطالة : -(الوقوف)ثني الرقبة لليمين و الثبات - (الوقوف)ثني الرقبة لليسار و الثبات . -أخذ نفس عميق مع تحريك الذراعان أماماً عالياً جانباً أسفل. - (الوقوف.الذراعان عالياً) ثني الجذع أماماً أسفل ببطء و الثبات . -(وقوف.سند الظهر بقبضة اليدين)تقوس الظهر للخلف و الثبات	١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية الرابعة عشر مراجعة لمهارات التمرير

أهداف الحصة التعليمية :

١) ان يقوم الطالب بمراجعة مهارات التمرير بشكل كامل .

٢) ان يتعرف الطالب على الاخطاء الشائعة التي يكررها اثناء المراجعة .

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	عرض الوسائل البصرية على CD باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	الملاحظة و التقويم
الجزء التمهيدي **- تمارين الاحماء و الاطالة** **الجزء الرئيسي** **النشاط التطبيقي**	١٠ دقائق ٢٥ دقيقة	– الجري بالمكان -الجري حول الملعب – الجري بخطوات جانبية - (وقوف)عمل دوران في الذراعين . - (وقوف) الطعن اماما و الثبات . - (وقوف ز الذراعان اماما) ثني الجذع اماماً اسفل مع الثبات . - (وقوف . فتحاً) ثني الركبتين بزاوية قائمة و الثبات . - (الجلوس الطويل . فتحاً) تبادل مسك امشاط القدم و الثبات. -التمرير مع الزميل بالتمريرة الصدرية -التمرير مع الزمبل بالتمريرة المرتدة – التمرير مع الزميل بالتمريرة من فوق الراس . -التمرير بالتمريرة الصدرية و الرجوع لملامسة القمع و العودة لاستلام الكرة و التمرير . -نفس التمرين السابق بالتمريرة من فوق الراس . التمرير المرتد مع وجود مدافع . -	٣٠/ث ٢/دقيقة ١/دقيقة ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . -أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . - يلاحظ المعلم طريقة التمرير الصحيح . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب .
الجزء الختامي **-لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة**	٥ دقائق	لعبة القطار :	٥ دقائق	-يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب .

تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي	٥ دقائق	يقسم المعلم المتعلمين الى مجموعات متساوية على شكل قاطرات ، اعطاء كرة و احدة لكل فريق وتكون بحوزة المتعلم الاول ، عند سماع الصافرة يبدأ المتعلمين بتمرير الكرة من فوق الرأس من الامام الى الخلف و عند وصول الكرة الى المتعلم الاخير يتحرك بسرعة و يقوم بالجلوس في مقدمة القاطرة و هكذا ،،، مجموعة من التمرينات التنفسية والإطالة : -(الوقوف)ثني الرقبة لليمين و الثبات - (الوقوف)ثني الرقبة لليسار و الثبات . -أخذ نفس عميق مع تحريك الذراعان أماماً عالياً جانباً أسفل. - (الوقوف.الذراعان عالياً) ثني الجذع أماماً أسفل ببطء و الثبات . -(وقوف.سند الظهر بقبضة اليدين)تقوس الظهر للخلف و الثبات	١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية الخامسة عشر المتابعة الدفاعية

أهداف الحصة التعليمية :

١)ان يتعرف الطالب على الخطوات الفنية لمهارة المتابعة الدفاعية في كرة السلة .
٢) ان يتعرف الطالب على اهمية مهارة المتابعة الدفاعية في كرة السلة .
٣) ان يطبق الطالب مهارة المتابعة الدفاعية بالشكل الصحيح .

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	عرض الوسائل البصرية على CD باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	**الملاحظة و التقويم**
الجزء التمهيدي - تمارين الاحماء و الاطالة الاحماء الخاص الجزء الرئيسي النشاط التطبيقي	١٠ دقائق ٢٥ دقيقة	-الجري حول الملعب - (وقوف) تبادل مد الذراع امام الرقبة و الثبات . - (وقوف. ثبات الوسط) تكرار تبادل ميل الجذع للجانبين . -وقوف تبادل الطعن اماماً و الثبات. تمارين الاحساس و مراجعة لمهارة التصويب : -قذف الكرة لاعلى و مسكها باالمسكة الصحيحة. -الوقوف التنطيط بالكرة ثلاثة مرات لاعلى و ثلاث لاسفل. -المشي و التنطيط بالكرة لمنتصف الملعب - اداء مهارة التنطيط ثم الثبات و التصويب. -الوثب بالقدمين لاعلى مع فرد الجسم و الذراعين لاعلى. -الوثب بالقدم اليمنى ثم باليسرة و الهبوط على القدمين مع فرد الجسم و الذراعين لاعلى .	٢/دقيقة ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ٥/دقائق	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . -أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . - يلاحظ المعلم طريقة المتابعة الدفاعية الصحيحة من قبل الطالب . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب .

		-قذف الكرة على الارض امام الطالب لمستور الرأس ومن ثم التقاطها و مسكها المسكة الصحيحة مع الوثب . -قذف الكرة لاعلى من مستوى الجسم و من ثم التقاطها مع الوثب . - يقوم المعلم برمي الكرة للامام و الاعلى ثم يجري الطالب باقصى سرعة لالتقاط الكرة .	٥ دقائق ١٥/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	
الجزء الختامي -لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي	٥ دقائق ٥ دقائق	-لعبة الارقام يقف الطلاب في دائرة و المعلم في منتصف الدائرة و يعطي الطلاب ارقام من واحد الى عشرة ، ثم يقوم المعلم بقذف الكرة لاعلى مع المناداة برقم معين وصاحب الرقم يقوم بالقفز لالتقاط الكرة اذا لم يوفق في التقاطها فهو خاسر مجموعة من التمرينات التنفسية و الإطالة -(وقوف) مع أخذ نفس عميق المشي أماماً - (وقوف.ثبات الوسط) تبادل ميل الجذع للجانبين و الثبات . (وقوف.سند الظهر بقبضة اليدين) تقوس الظهر للخلف و الثبات. (وقوف)تبادل الطعن اماما و خلفا و الثبات (وقوف.ثبات الوسط) تبادل الطعن جانباً و الثبات.		-يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب . -يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية السادسة عشر   تطبيقات المتابعة الدفاعية

أهداف الحصة التعليمية :
١)ان يتعرف الطالب على الاخطاء الشائعة في مهارة المتابعة الدفاعية في كرة السلة .
٢) ان يطبق الطالب مهارة المتابعة الدفاعية بالشكل الصحيح .

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	عرض الوسائل البصرية على CD باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	**الملاحظة و التقويم**
الجزء التمهيدي **- تمارين الاحماء و الاطالة** **الاحماء الخاص** **الجزء الرئيسي** **النشاط التطبيقي**	١٠ دقائق ٢٥ دقيقة	- الجري بالمكان مع رفع الذراعين عاليا. -الجري بخطوات جانبية حول الملعب مع رفع الذراعين عاليا -(الوقوف) تبادل تحريك الذراع امام الرقبة و الثبات . -(الوقوف. الذراعان اماما) مسك اصابع اليد و ارجاعها للخلف و الثبات . -(الوقوف . فتحا)الذراعان اماماً ثني الجذع اماما. -(الوقوف. فتحا) رفع الذراعين عاليا مع ثني الركبتين و الثبات . -(الوقوف) تبادل الطعن اماما و جانبا و الثبات . تمارين الاحساس : -تبادل قذف الكرة باليدين فوق الراس. - التمرير بين زميلين التمريرة المرتدة و من ثم زيادة السرعة و الاداء . -قذف الكرة للامام و الاعلى ثم يجري الطالب لالتقاط الكرة و مسكها بالمسكة الصحيحة . -التنطيط بسرعات مختلفة و اتجاهات حرة -قذف الكرة على الارض اعلى من مستوى الجسم و الوثب مع فرد الذراعين لالتقاط الكرة. -نفس التمرين السابق مع قذف الرة للامام و الاعلى.	٣٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ٥/دقائق	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . -أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . - يلاحظ المعلم طريقة المتابعة الدفاعيةالصحيح . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب .

<u>الجزء الختامي</u> **-لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة** **تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي**	٥ دقائق ٥ دقائق	- الوقوف امام الحائط قذف الكرة على الحائط و من ثم القفز لالتقاطها قبل سقوطها على الارض. . -استلام الكرة الممرة ثم التصويب و المتابعة الدفاعية .التنطيط و من ثم الثبات و التصويب ثم المتابعة الدفاعية. سباق التقاط الكرة : تكون المنافسة في هذه اللعبة بين طالبين ، حيث يقف الطالبين مقابل الحلق (السلة) و يرمي المعلم الكرة على الحلق الطالب الذي يسبق في التقاط الكرة هو الطالب الفائز **مجموعة من التمرينات التنفسية و الإطالة** -(وقوف) مع أخذ نفس عميق الذراعان اماماً عالياً رفع -(وقوف) مع أخذ نفس عميق المشي أماماً -(وقوف.ثبات الوسط) تبادل ميل الجذع للجانبين و الثبات . (وقوف.سند الظهر بقبضة اليدين) تقوس الظهر للخلف و الثبات. (وقوف) تبادل الطعن اماما و الثبات. (وقوف.ثبات الوسط) تبادل الطعن جانباً و الثبات. (وقوف) تبادل الطعن خلفاً و الثبات.	٥ دقائق ١٥/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب . -يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية السابعة عشر مراجعة لمهارة التنطيط

أهداف الحصة التعليمية :

١) ان يقوم الطالب بمراجعة مهارات التنطيط بشكل كامل .
٢) ان يتعرف الطالب على الاخطاء الشائعة التي يكررها اثناء المراجعة .

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	عرض الوسائل البصرية على CD باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	**الملاحظة و التقويم**
الجزء التمهيدي **- تمارين الاحماء و الاطالة**	١٠ دقائق	الجري حول الملعب – الجري بالمكان – الجري بخطوات جانبية – الجري للامام و الخلف - (وقوف) عمل دوران بالذراعين . - (وقوف . الذراعان نشبيك) ثني الجذع اماً ما اسفل مع الثبات . -(الوقوف) الطعن اماما و الثبات . -(الوقوف) الطعن جانبا و الثبات . - (وقوف ز فتحاً) ثني الركبتين بزاوية قائمة و الثبات . - (الجلوس الطويل . فتحاً) تبادل مسك امشاط القدم و الثبات.	٢/دقيقة ٣٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . -أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة .
الجزء الرئيسي **النشاط التطبيقي**	٢٥ دقيقة	-التنطيط من الجلوس القرفصائي باليد اليمنى ثم اليسرى. -التنطيط من الوقوف باليد اليمنى ثم اليد اليسرى. -تنطيط الكرة من المشي اماماً -تنطيط الكرة بسرعات مختلفة مع الصافرة و اماكن حرة. -التنطيط من الجري اماما -الوقوف و عمل تنطيط بالمحاورة. -التنطيط بين الاقماع .		- يلاحظ المعلم طريقة التنطيط الصحيح . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب .
الجزء الختامي		**لعبة الحلقات :** وقوف جميع الطلاب على خط البداية	٥ دقائق	-يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء .

-لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة	٥ دقائق	ومع كل طالب كرة و عند سماع الصافرة ينطلق الطلاب باتجاه الحلقات و هم يقومون بعملية التنطيط للوقوف داخل الحلق ، علماص ان عدد الحلقات ناقص عدد الطلاب بواحدة .		-يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب . -يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب .
تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي	٥ دقائق	**مجموعة من التمرينات التنفسية و الإطالة :** -(الوقوف)ثني الرقبة لليمين و الثبات - (الوقوف)ثني الرقبة لليسار و الثبات . -أخذ نفس عميق مع عمل دوران بالذراعين. - (الوقوف.الذراعان عالياً) ثني الجذع أماماً أسفل ببطء و الثبات . -(وقوف.سند الظهر بقبضة اليدين)تقوس الظهر للخلف و الثبات	١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية الثامنة عشر مراجعة لمهارة التصويب من الثبات

أهداف الحصة التعليمية :

١) ان يقوم الطالب بمراجعة مهارةالتصويب من الثبات بشكل كامل .

٢) ان يتعرف الطالب على الاخطاء الشائعة التي يكررها اثناء المراجعة .

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	CDعلى عرض الوسائل البصرية باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	**الملاحظة و التقويم**
الجزء التمهيدي **- تمارين الاحماء و الاطالة**	١٠ دقائق	الجري حول الملعب – الجري بالمكان – الجري بخطوات جانبية – الجري للامام و الخلف - (وقوف) عمل دوران بالذراعين . - (وقوف . الذراعان تشبيك) ثني الجذع اماً ما اسفل مع الثبات . -(الوقوف) الطعن اماما و الثبات . -(الوقوف) الطعن جانبا و الثبات . - (وقوف ز فتحاً) ثني الركبتين بزاوية قائمة و الثبات . - (الجلوس الطويل . فتحاً) تبادل مسك امشاط القدم و الثبات.	٢/دقيقة ٣٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة . -أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة .
الجزء الرئيسي **النشاط التطبيقي**	٢٥ دقيقة ٥ دقائق	.الوقوف وقفة الاستعداد و التصويب على السلة. -التصويب على علامات محددة من قبل المعلم. -استلام الكرة الممررة من قبل المعلم و التصويب على الحلق . -التصويب من اسفل الحلق. التصويب من جانب الحلق . -التنطيط من الحركة ثم الثبات و التصويب.		- يلاحظ المعلم طريقة التصويب الصحيح . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب .
الجزء الختامي **-لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة**	٥ دقائق	**لعبة كرة سلة :** مباراة كرة سلة مبسطة بين فريقين يتم فيها تحديد الطالب الذي يقف تحت السلة للتصويب حيث يقوم جميع اعضاء الفريق بالتنطيط و التمرير	٥ دقائق	

		الى ان تصل الكرة الى الطالب الي يقف تحت السلة للتصويب ، في حال فشل التصويبة تنتقل الكرة الى الفريق المنافس .		-يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب . -يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب .
تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي		**مجموعة من التمرينات التنفسية و الإطالة :** -(الوقوف)ثني الرقبة لليمين و الثبات - (الوقوف)ثني الرقبة لليسار و الثبات . -أخذ نفس عميق مع تحريك الذراعان أماماً عالياً جانباً أسفل. - (الوقوف.الذراعان عالياً) ثني الجذع أماماً أسفل ببطء و الثبات . -(وقوف.سند الظهر بقبضة اليدين)تقوس الظهر للخلف و الثبات	١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية التاسعة عشر   مراجعة لمهارة المتابعة الدفاعية

أهداف الحصة التعليمية :

١) أن يتعرف الطالب على الاخطاء الشائعة لمهارة المتابعة الدفاعية.

٢) ان يطبق الطالب جميع الخطوات التعليمية لمهارة المتابعة الدفاعية بالشكل الصحيح .

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	عرض الوسائل البصرية على CD باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data show والأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.
اجزاء الحصة التعليمية	**الزمن**	**المحتوى**	**الزمن / تكرارات**	**الملاحظة و التقويم**
الجزء التمهيدي	١٠ دقائق	الجري حول الملعب – الجري بالمكان – الجري بخطوات جانبية – الجري للامام و الخلف	٢/دقيقة ٣٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة .
- تمارين الاحماء و الاطالة		- (الوقوف) ثني الرقبة من اليمين الى اليسار بالتبادل . - (وقوف) عمل دوران للذراعين بشكل مخروطي للأمام ثم الخلف. - (وقوف.فتحاً)ثني الجذع أماماً . -(الوقوف) سند الظهر بقبضة اليد تقوس الظهر للخلف و الثبات . -(الوقوف، ثبات الوسط)تكرار تبادل ميل الجذع للجانبين و الثبات .	١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-أداء التمارين بشكل صحيح. - تصحيح الأخطاء الشائعة .
تمارين الاحساس		-مسك الكرة و الضغط عليها بالأصابع بقوة. -بأستخدام أصابع اليدين دفع الكرة المتدحرجة على الأرض. -قذف الكرة على الحائط بلطف و مسكها قبل شقوطها على الارض. -مسك الكرة باليدين و تمريرها حول القدمين.		- يلاحظ المعلم طريقة المتابعة الدفاعية الصحيح . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح . -تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب .
الجزء الرئيسي **النشاط التطبيقي**	٢٥ دقيقة ٥ دقائق ٥ دقائق	-قذف الكرة على الحائط و الوثب لالتقاطها قبل سقوطها على الارض. -قذف الكرة على لوحة السلة و القفز لالتقاطها قبل سقوطها على الارض . قذف الكرة اماما عاليا و الجري لالتقاطها قبل سقوطها على الارض . - استلام الكرة الممرة من قبل المعلم ثم التصويب و المتابعة الدفاعية - التنطيط من الحركة و الثبات و التصويب و المتابعة الدفاعية .		

الجزء الختامي **-لعبة صغيرة تنمي مهارة الاحساس بالكرة** **تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي**		لعبة كرة سلة بين فريقين **مجموعة من التمرينات التنفسية و الإطالة :** -(الوقوف)ثني الرقبة لليمين و الثبات -(الوقوف)ثني الرقبة لليسار و الثبات . -أخذ نفس عميق مع تحريك الذراعان أماماً عالياً جانباً أسفل . -(الوقوف.الذراعان عالياً) ثني الجذع أماماً أسفل ببطء و الثبات . -(وقوف.سند الظهر بقبضة اليدين)تقوس الظهر للخلف و الثبات	٥/دقائق ٥ دقائق ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	-يلاحظ المعلم طريقة اللعب ، ويصحح الاخطاء . -يلاحظ المعلم علامات السرور التي تظهر على الطلاب . -يعلن المعلم نتائج المنافسة على الطلاب . -يلاحظ المعلم اداء جميع التمارين بشكل صحيح .

الحصة التعليمية العشرون الاختبارات البعدية

أهداف الحصة التعليمية :

١) ان يتعرف الطالب على المستوى المهاري الذي وصل اليه .
٢) أن يؤدي الطالب الاختبارات المهارية البعدية الخاصة بالبرنامج التعليمي.
٣) ان يتعاون الطالب مع المجموعة و يحفزهم اثناء الاداء و يكون قادر على تحمل المسؤولية و الاعتماد على النفس .

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الوسيلة التعليمية	الملاحظة و التقويم
النشاط التعليمي	١٢-١٥ دقيقة	CDعلى عرض الوسائل البصرية باستخدام جهاز Data show **عرض الوسيلة السمع البصرية على CD باستخدام Data showوالأجهزة الصوتية والميكروفون**	الوسيلة البصرية "الفيديو" **-الوسيلة السمع البصرية "الفيديو + الاجهزة الصوتية والميكرفون"**	-يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة مع الوسيلة التعليمية - التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم.

اجزاء الحصة التعليمية	الزمن	المحتوى	الزمن / تكرارات	الملاحظة و التقويم
الجزء التمهيدى **- تمارين الاحماء و الاطالة** **الجزء الرئيسي** **النشاط التطبيقي** **الجزء الختامي** **تمارين تهدئة الجسم لإعادته الى الوضع الطبيعي**	١٠ دقائق ٢٥ دقيقة ٥ دقائق	الجري حول الملعب – الجري بالمكان – الجري بخطوات جانبية – الجري للامام و الخلف (وقوف) تبادل مد الذراع امام الرقبة و الثبات. (وقوف.ثبات الوسط) تكرار تبادل ميل الجذع للجانبين. (وقوف.ثبات الوسط) تبادل ميل الجذع للجانبين و الثبات. (وقوف.سند الظهر بقبضة اليدين) تقوس الظهر للخلف و الثبات. (وقوف)تبادل الطعن اماما و الثبات . (وقوف.ثبات الوسط) تبادل الطعن جانباً و الثبات. (وقوف) تبادل الطعن خلفاً و الثبات. الاختبارات المهارية : -أختبار دقة تمرير كرة السلة. -أختبار سرعة التمرير لكرة السلة -أختبار التنطيط لمسافة ١٠ متر في خط مستقيم -أختبار التنطيط بين الاقماع بشكل متعرج. -أختبار التصويب على السلة من أسفل الحلق (السلة) اختبار سرعة المتابعة الدفاعية . - **مجموعة من التمرينات التنفسية و الإطالة :-** (وقوف) مع أخذ نفس عميق الذراعان اماماً عالياً رفع -(وقوف) مع أخذ نفس عميق المشي أماماً - (وقوف.ثبات الوسط) تبادل ميل الجذع للجانبين و الثبات . (وقوف.سند الظهر بقبضة اليدين) تقوس الظهر للخلف و الثبات. (وقوف) تبادل الطعن اماما و الثبات. (وقوف.ثبات الوسط) تبادل الطعن جانباً و الثبات. (وقوف) تبادل الطعن خلفاً و الثبات.	٢/دقيقة ٣٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث ١٠/ث	يلاحظ المعلم مدى انسجام الطلبة . -التأكد من فهم الطلبة عن طريق طرح الاسئلة عليهم . -ملاحظة اداء جميع الطلبة للتمرينات الحركية بشكل صحيح . -التأكد من فهم الطلبة لكيفية أداء الاختبارات المهارية بشكل واضح . - تقسيم الطلبة الى مجموعتين متساويتين لتطبيق الاختبارات العملية . -تسجيل النتائج الخاصة بكل طالب على حدة .

ملحق رقم (٢)

طلب تحكيم شريط الفيديو والاستمارة

بسم الله الرحمن الرحيم
الموضوع : طلب تحكيم البرنامج التعليمي وشريط الفيديو .
حضرة الدكتور
....
.... المحترم .

الدرجة العلمية	التخصص	المنصب	مكان العمل

تحية طيبة و بعد ،،،
يقوم الباحث بشر إبراهيم الحافي من كلية الدراسات العليا / كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية بإجراء دراسة بعنوان :
(اثر استخدام الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة لذوي الإعاقات الذهنيةالبسيطة "متلازمة داون")
وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية .
علماً بأن عينة البحث هم من فئة " متلازمة داون " و المتعارف عليها بالمنغوليا من اللذين لديهم تأخر ذهني بمعدل ذكاء (٥٠-٧٠) و التي تتسم حالاتهم بوجود تغيرات في بنية الجسم و يصاحب المتلازمة غالباً ضعف في العقل و النمو البدني ،وبمظاهر وجهية مميزة ومن أهم هذه الصفات : صغر الذقن ، كبر حجم اللسان ، استداراة الوجه ،و قصر في القوام .... وغيرها .
ونظراً لما تتمتعون به من الخبرة العلمية و العملية الوافرة ، ارجو من حضرتكم التكرم بإبداء ارائكم و ملاحظاتكم القيمة و التي ستثري هذه الدراسة و ستساعد على تحسين مستوى هذا العمل للوصول الى افضل النتائج .

شاكراً لكم حسن تعاونكم

الباحث
بشر إبراهيم الحافي

استمارة تحكيم شريط الفيديو

الفقرة	مناسبة	غير مناسبة	اقتراح ما تراه مناسب
وضوح الصورة			
الاضاءة			
بساطة العرض			
وضوح اللقطات			
التسلسل المنطقي للمهارات			
سلامة المحتوى المعرفي			
كفاية المحتوى المعرفي			
تغطية المحتوى المعرفي لجميع المهارات			
اقتراح ملاحظات تراها مناسبة			

أسماء المحكمين للبرنامج التعليمي

الرقم	اسم المحكم	الرتبة الاكاديمية	المنصب/ التخصص	مكان العمل
١	الدكتور عربي حمودة	أستاذ دكتور	مدرس في كلية التربية الرياضية قياس وتقويم	الجامعة الأردنية
٢	الدكتور هاني الربضي	أستاذ دكتور	تخصص حالات خاصة	جامعة اليرموك
٣	الدكتور حران الرحامنة	أستاذ مساعد	تخصص حالات خاصة	الجامعة الأردنية
٤	الدكتور زياد أرميلي	أستاذ مساعد	تخصص كرة سلة	الجامعة الأردنية
٥	الدكتور وليد المارديني	أستاذ دكتور	تخصص كرة سلة	جامعة اليرموك
٦	الدكتور زكريا المباشر	دكتور	مناهج وطرق تدريس	أكاديمية شارك للاستشارات التربوية
٧	السيد رزق المصري	دبلوم	المستشار الفني والمسؤول الدوري الوطني للصغار	الاتحاد الأردني لكرة السلة ورئيس جمعية الصم الخيرية
٨	السيد تامر طملية	بكالوريوس	مدرس تربية رياضية	مدرسة المواهب الإنجليزية
٩	السيد نعيم ابوصاع	بكالوريوس	مدرس تربية رياضية / مدرب كرة سلة	الكلية العلمية الإسلامية
١٠	السيد حسام بركات	ماجستير	مدرس كرة سلة	الجامعة الأردنية

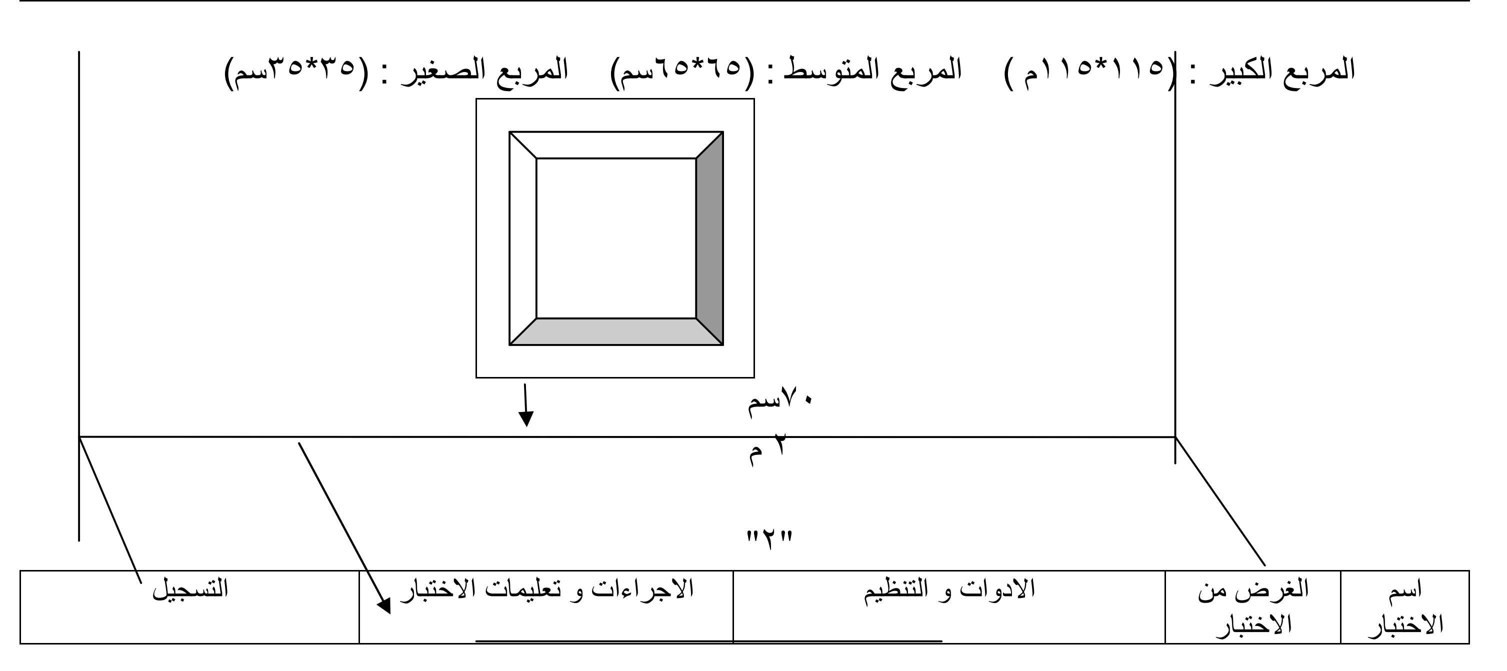
ملحق رقم (٣)

الاختبارات المهارية فى لعبة كرة السلة لذوي الاعاقات الذهنية "متلازمة داون"

اختبارات التمرير

"١"

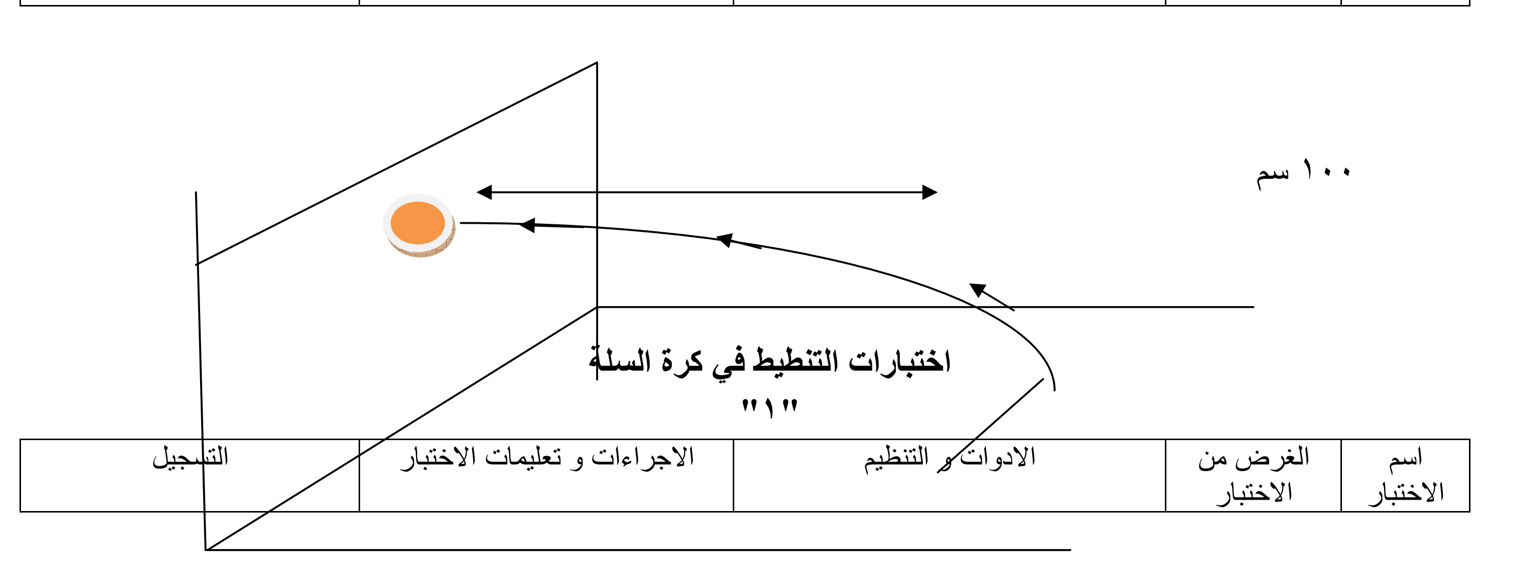
اسم الاختبار	الغرض من الاختبار	الادوات و التنظيم	الاجراءات و تعليمات الاختبار	التسجيل
اختبار دقة التمرير في كرة السلة	القدرة على التمرير الدقيق	١-حائط املس مرسوم عليه ثلاثة مربعات متداخلة ، الاصغر (٣٥ * ٣٥ سم) ، و المتوسط (٦٥ * ٦٥ سم) ، و الاكبر (١,١٥ * ١,١٥م) ، و يرتفع المربع الاكبر عن الارض مسافة قدرها (٧٠سم) ، و يرسم خط على الارض امام الحائط و يبعد عنه (٢ م) ٢-كرة سلة	١-يقف المختبر خلف الخط المرسوم على بعد (٢ م) من الحائط وهو ممسك بالكرة ، ثم يقوم بتمرير الكرة لمحاولة إصابة المربعات المرسومة على الحائط ، و للمختبر أن يمرر الكرة إلى الحائط بأي نوع من التمرير (التمريرة الصدرية ، التمريرة المرتدة ، التمريرة من فوق الرأس) ، يقوم المختبر بأداء عشر تمريرات. ٢- يجب أداء جميع التمريرات من خلف الخط المرسوم على الأرض وعلى بعد ٢٠٠سم. ٣- يسمح للمختبر محاولتين على أن تحسب له أفضلهما.	١-تحسب للمختبر ثلاثة درجات عند اصابة المربع الصغير أو خطوطه الداخلية . ٢-تحسب للمختبر درجتان عند إصابة المربع المتوسط أو خطوطه الداخلية . ٣-تحسب للمختبر درجة واحدة عند اصابة المربع الكبير أو خطوطه الداخلية . ٤-تحسب للمختبر صفر إذا خرجت الكرة عن المربعات . ٥-الحد الاقصى للدرجات (٣٠)درجة .



"٢"

اسم الاختبار	الغرض من الاختبار	الادوات و التنظيم	الاجراءات و تعليمات الاختبار	التسجيل

اختبار سرعة التمرير	قياس قدرة المختبر على سرعة تمرير و استلام الكرة	١-أرض مسطحة ٢-حائط مسطح و املس ٣-ساعة إيقاف ٤-كرة سلة	١-يقف المختبر خلف خط مرسوم على الارض و على بعد (١م) من الحائط ، عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بتمرير الكرة إلى الحائط (بالطريقة التي يريدها) و بأسرع ما يمكن ، ثم يقوم باستقبال الكرة بعد ارتدادها من الحائط ليعاود تكرار التمرير ، على ان يؤدي التمريرات خلال عشرين ثانية. ٢-يجب اداء جميع التمريرات من خلف الخط المرسوم على الارض و على بعد١متر . ٣-مسموح بملامسة الكرة للحائط من اي ارتفاع . ٤-في حالة سقوط الكرة على الارض يستمر الاداء من خلف الخط ، على ان لا تحتسب سوى التمريرات الصحيحة التي يكون مسارها من المختبر الى الحائط ثم إلى المختبر مباشرة دون ملامسة الكرة الارض . ٥-يسمح للمختبر بحاولتين على الاختبار ، على ان تحسب له افضلهما .	- يحسب عدد التمريرات الصحيحة للمختبر خلال عشرين ثانية .

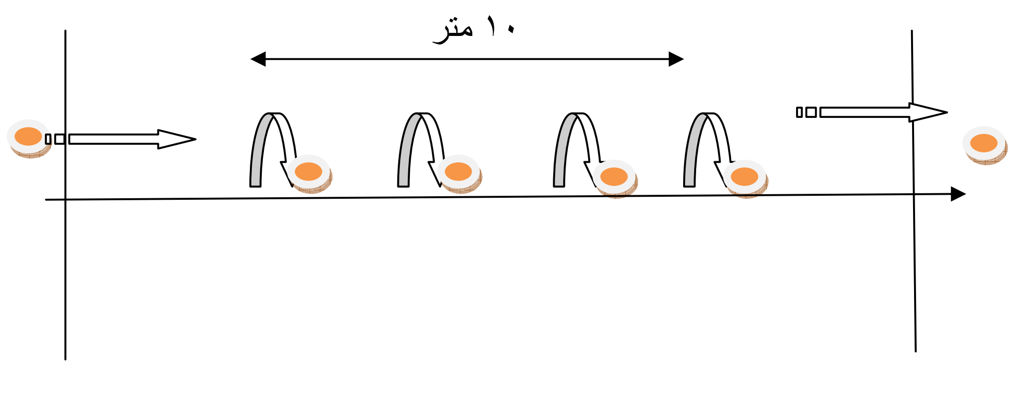


اختبارات التنطيط في كرة السلة

"١"

اسم الاختبار	الغرض من الاختبار	الادوات و التنظيم	الاجراءات و تعليمات الاختبار	التسجيل

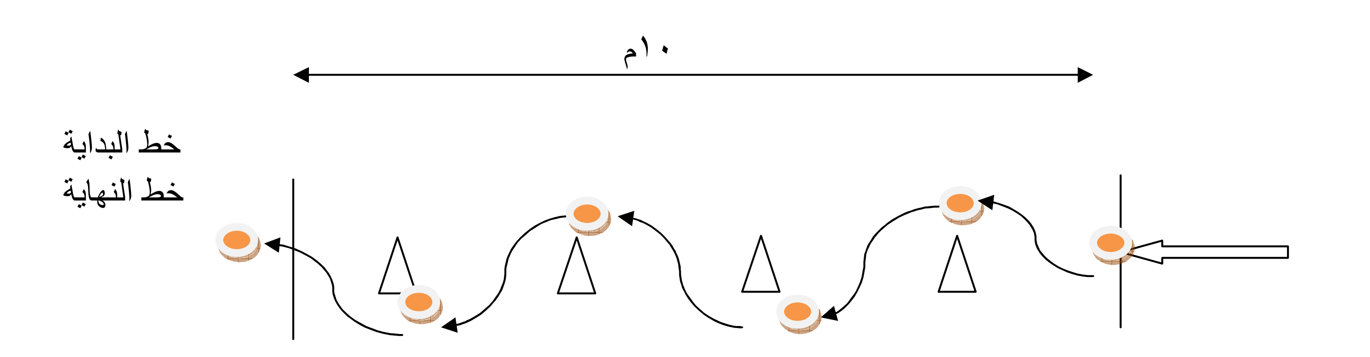
اختبار التنطيط لمسافة ١٠م في خط مستقيم	قياس سرعةالتنطيط	١-كرة سلة ٢- ساعة إيقاف ٣- صافرة	١-يقف اللاعب خلف خط البداية في المنطقة المخصصة له ممسكاً الكرة بيديه . ٢-يعطى المختبر إشارة البدء و عند سماع الإشارة ينطلق بأقصى سرعة في اتجاه مستقيم و يقوم بإداء التنطيط حتى يعبر خط النهاية ٣-منطقة الاختبار خالية من العوائق ومستوية . ٤-يعطى للاعب محاولتين	١-يسجل زمن الاختبار بالثواني و عشر الثانية . ٢- يعطى المختبر محاولتين و تحتسب افضل محاولة .



"٢"

اختبار التنطيط بين الاقماع بشكل متعرج

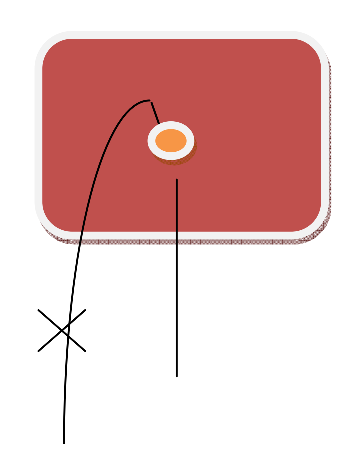
التسجيل	الاجراءات و تعليمات الاختبار	الادوات و التنظيم	الغرض من الاختبار	اسم الاختبار
يحسب الزمن الذي يؤدي فيه المختبر العمل المطلوب من لحظة إشارة البدء و حتى تجاوزه خط النهاية ، و يسجل له الزمن بالثانية وعشر الثانية .	١-يقف المختبر خلف خط البداية و معه الكرة ، عند سماع اشارة البدء يقوم بالجري المتعرج بين الاقماع مع التنطيط بالكرة على ان يؤدى هذا الاختبار ذهاباً الى ان يتجاوز خط النهاية. ٢-للمختبر الحق في استخدام اي من اليدين في التنطيط . ٣-يسمح للمختبر بمحاولتين على الاختبار و تحتسب المحاولة الافضل.	١-كرة سلة ٢-ساعة إيقاف ٣- اربعة أقماع ٤-يرسم خط البداية و النهاية و يبعد القمع الاول عن خط البداية (٢م) و كذلك القمع الاخير عن خط النهاية ، والمسافة بين الاقماع (٢ م)	قياس سرعة التنطيط بين الاقماع بشكل متعرج	اختبار التنطيط بين الاقماع بشكل متعرج



اختبارات التصويب في كرة السلة

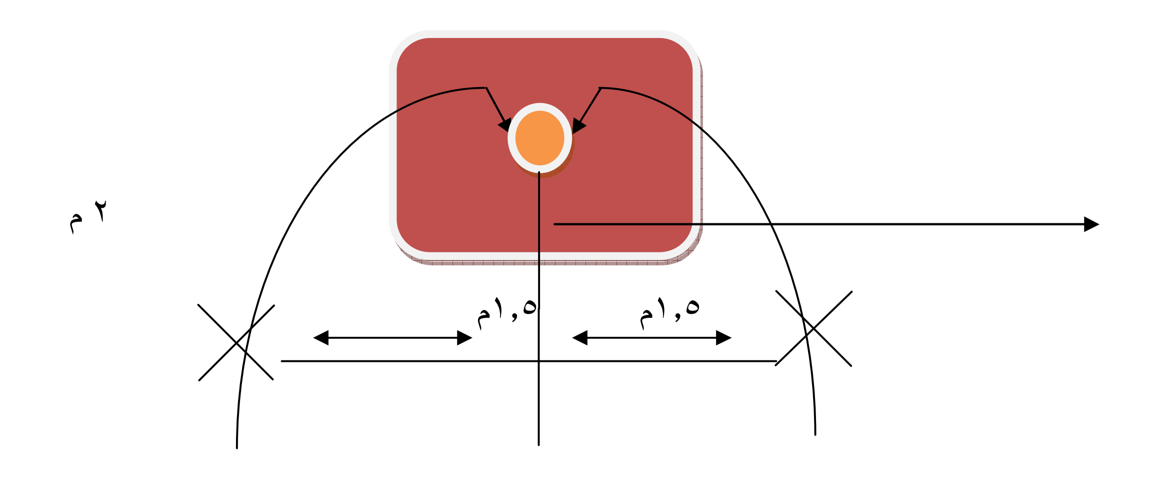
"١"

اسم الاختبار	الغرض من الاختبار	الادوات و التنظيم	الاجراءات و تعليمات الاختبار	التسجيل
التصويب على السلة من اسفل الحلق(السلة)	قياس دقة التصويب من اسفل الحلق (السلة)	١-كرة سلة ٢- لوحة هدف سلة متحرك يرتفع عن الارض (٢م) ٣-ساعة ايقاف	١-يقف اللاعب اسفل الحلق (السلة)ليقوم بأداء (١٠) تصويبات متتالية . ٢--يسمح للمختبر التصويب على السلة بيد واحدة او بكلتا اليدين .	١-يبدء التسجيل من لحظة سماع اشارة البدء من الميقاتي ٢-تحتسب درجتين لكل كرة تدخل السلة . ٣-تحتسب درجة واحدة لكل كرة تلمس حلقة السلة و لا تدخلها . ٤-تحسب للمختبر صفر للكرة التي لا تلمس حلق السلة أو لكل كرة لا تدخل السلة. ٥-درجات اللاعب هي مجموع النقاط التي يحصل عليها من مجموع المحاولات وهي (١٠)تصويبات



"٢"

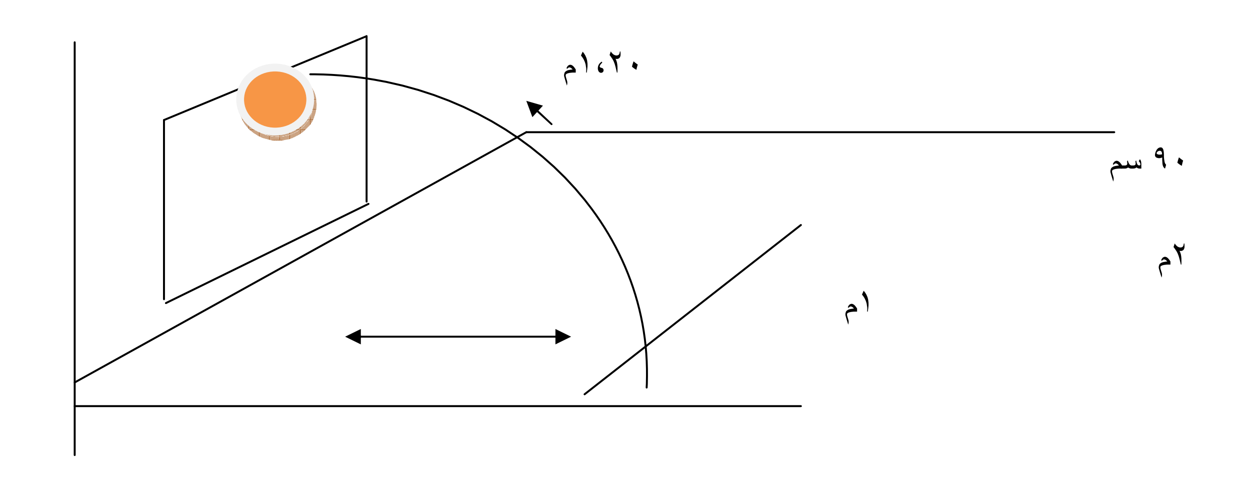
التسجيل	الاجراءات و تعليمات الاختبار	الادوات و التنظيم	الغرض من الاختبار	اسم الاختبار
١-تحتسب درجتين لكل كرة تدخل السلة . ٢-تحتسب درجة واحدة لكل كرة تلمس حلقة السلة و لا تدخلها . ٣-تحسب للمختبر صفر للكرة التي لا تلمس حلق السلة أو لكل كرة لا تدخل السلة. ٤-درجات اللاعب هي مجموع النقاط التي يحصل عليها من مجموع المحاولات ال (١٠).	١-يصوب اللاعب من المكان المحدد من كل جانب و على بعد (١,٥٠م) ٢-يقوم اللاعب بإداء (٥) تصويبات من كل جانب . بمجموع (١٠) تصويبات ٣--يسمح للمختبر التصويب على السلة بيد واحدة او بكلتا اليدين .	١-كرة سلة ٢- لوحة هدف سلة متحرك يرتفع عن الارض ٢م	قياس دقة التصويب على السلة من كلا الجانبين	التصويب على السلة من كلاالجانبين



اختبارات المهارات الدفاعية

"١"

اسم الاختبار	الغرض من الاختبار	الادوات و التنظيم	الاجراءات و تعليمات الاختبار	التسجيل
اختبار سرعة المتابعة الدفاعية	قياس قدرة المختبر على سرعة المتابعة الدفاعية في كرة السلة	١-كرة سلة ٢- حائط مسطح و املس مرسوم عليه مربع (٩٠سم*١,٢٠م) ويرتفع عن الارض (٢م). ٣- ساعة ايقاف ٤- ارض مسطحة	١-يقف المختبر امام الحائط وعلى بعد (١٠٠سم)من الحائط وعند سماع اشارة البدء يبدء المختبر بقذف الكرة على المربع المرسوم على الحائط بأسرع ما يمكن ثم يقوم بالمتابعة الدفاعية على ان يلتقط الكرة بكلتا اليدين من الارتقاء عالياً قبل سقوطها على الارض ليعاود تكرار قذف الكرة . ٢-يجب اداء جميع الرميات من خلف الخط المرسوم على الارض وعلى بعد (١م). ٣-في حالة سقوط الكرة على الارض يستمر الاداء على ان لا تحتسب سوى المتابعات الدفاعية الصحيحة التي يكون مسارها من المختبر الى داخل المربع المرسوم على الحائط ثم الى المختبر مباشرة دون ملامسة الارض . ٤-على المختبر ان يؤدي المتابعات الدفاعية خلال زمن عشرين ثانية . ٥- يسمح للمختبر بمحاولتين للاختبار ، على ان تحسب افضلهما	-يحسب عدد المتابعات الدفاعية الصحيحة للمختبر خلال عشوين ثانية .



ملحق رقم (٤)
صور الكاميرات المستخدمة فى الدراسة



Nikon D 50



Sony HD 1500

ملحق رقم (٥)

طلب تحكيم الاختبارات المهارية والاستمارة

بسم الله الرحمن الرحيم

الموضوع : طلب تحكيم الاختبارات المهارية .

حضرة الدكتور

:...

.... المحترم .

الدرجة العلمية	التخصص	المنصب	مكان العمل

تحية طيبة و بعد ،،،

يقوم الباحث بشر إبراهيم الحافي من كلية الدراسات العليا / كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية بإجراء دراسة بعنوان :

(اثر استخدام الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة لذوي الإعاقات الذهنية "متلازمة داون")

وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية .

علماً بأن عينة البحث هم من فئة " متلازمة داون " و المتعارف عليها بالمنغوليا من اللذين لديهم تأخر ذهني بمعدل ذكاء (٥٠-٧٠) و التي تتسم حالاتهم بوجود تغيرات في بنية الجسم و يصاحب المتلازمة غالباً ضعف في العقل و النمو البدني ،وبمظاهر وجهية مميزة ومن أهم هذه الصفات : صغر الذقن ، كبر حجم اللسان ، استداراة الوجه ،و قصر في القوام .... وغيرها .

ونظراً لما تتمتعون به من الخبرة العلمية و العملية الوافرة ، ارجو من حضرتكم التكرم بإبداء ارائكم و ملاحظاتكم القيمة و التي ستثري هذه الدراسة للاختبارات المهارية وبتحكيم هذه الدراسة .

شاكراً لكم حسن تعاونكم

الباحث

بشر إبراهيم الحافي

الاختبارات المقترحة التي تقيس المهارات الأساسية في لعبة كرة السلة لذوي الاعاقات الذهنية "متلازمة داون"					
الرقم	**المهارة**	**الاختبارات المقترحة**	**مناسب**	**غير مناسب**	**ملاحظات**
١	التمرير	اختبار دقة تمرير كرة السلة			
		اختبار سرعة التمرير في كرة السلة			
٢	التنطيط	التنطيط لمسافة ١٠م في خط مستقيم			
		اختبار التنطيط بين الاقماع بشكل متعرج			
٣	التصويب	التصويب على السلة من اسفل الحلق(السلة)			
		التصويب على السلة من كللا الجانبين			
٤	الدفاع	اختبار سرعة المتابعة الدفاعية			

اختبارات اخرى مقترحة و التي تقيس المهارات الأساسية في لعبة كرة السلة لذوي الاعاقات الذهنية "متلازمة داون"		
الرقم	اسم الاختبار	المهارات التي يقيسها
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

ملحق رقم (٦)

الكتاب الرسمي من عمادة كلية التربية الرياضية إلى الجمعية



THE UNIVERSITY OF JORDAN

كليـــة التربيـــة الرياضيـــة
Faculty of Physical Education

الرقم : ٢٩/٢/٢
التاريخ :٢٠١٢/١٢/٢٦

السادة جمعية اصدقاء واهالي الاشخاص المعوقين المحترمين

تحية طيبة وبعد ،

يقوم طالب الماجستير في كلية التربية الرياضية بشر ابراهيم الحافي ورقمه الجامعي (٨١٠٠٦٣٧) بإجراء دراسة بعنوان "**أثر استخدام الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الاساسية في لعبة كرة السلة لذوي الاعاقات الذهنية (متلازمة داون)**" ، وذلك استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير.

أرجو التكرم بالموافقة والايعاز لمن يلزم لتسهيل مهمة الباحث.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

نائب عميد كلية التربية الرياضية
رئيس لجنة الدراسات العليا
أ.د. صادق الحايك

هاتف: ٥٣٥٥٠٠٠ (٦-٩٦٢) تلفاكس: ٥٣٠٠٨٢٥ (٦-٩٦٢) عمان ١١٩٤٢ الأردن
Tel: (962-6) 5355000 Telefax: (962-6) 5300825 - Amman 11942 Jordan

ملحق رقم(٧)

نموذج موافقة الاهل

بسم الله الرحمن الرحيم

الموضوع: موافقة ولي أمر

حضرة السيد .... ولي الأمر المحترم؛

تحية طيبة وبعد ،،،

يقوم الباحث **بشر إبراهيم الحافي** الطالب ببرنامج الدراسات العليا بالجامعة الأردنية، بإجراء دراسة علمية بعنوان:

"أثر استخدام الوسائل التعليمية في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة لذوي الإعاقات الذهنية البسيطة (متلازمة داون)"

وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على **"درجة الماجستير"** في التربية الرياضية، لذا يرجى من حضرتكم التكرم بالموافقة على مشاركة ابنكم/ابنتكم في تطبيق البرنامج التعليمي المقترح؛ وذلك لمدة ثمانية (٨) أسابيع وبواقع حصتين أسبوعياً (الإثنين، الأربعاء)، حيث سيتم التدريب في الجمعية أثناء الدوام الرسمي، وذلك بالترتيب مع إدارة الجمعية الفاضلة وبوجود مدربين رياضيين متخصصين.

راجياً الموافقة على مشاركة ابنكم/ابنتكم لما لهذه الدراسة أهمية على تطوير مستواهم المهاري والبدني.

واتفضلوا بقبول فائق الإحترام

الباحث

بشر إبراهيم الحافي

هل توافق على مشاركة ابنكم/ابنتكم في الببرنامج؟ نعم **نعم** **لا**

إذا كانت الإجابة **نعم** ، يرجى تعبئة ما يلي :

اسم الطالب: .... الجنس: .... العمر: ....

الصف: .... هاتف ولي الأمر: ....

أنا ولي الأمر السيد .... أوافق على مشاركة ابني/ابنتي ....

في البرنامج التعليمي المقترح، وعليه أوقع.

التوقيع: .... التاريخ: / /٢٠١٣

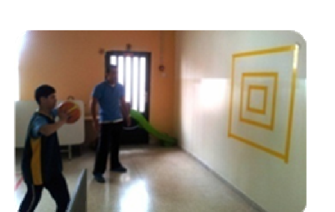
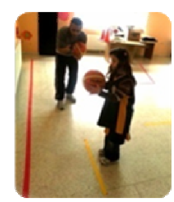
ملحق رقم (٨)

اسماء فريق العمل المساعد للباحث في الدراسة

الرقم	الاسم	المؤهل العلمي	التخصص	المهنة
١	مصعب الحلو	دبلوم	تربية رياضية	مدرب كرة سلة
٢	مصطفى ابراهيم	طالب	تصميم داخلي	مدرب كرة سلة
٣	محمد القيسي	ثانوية عامة	مصور فوتوغرافي	مصور فوتوغرافي
٤	عدنان الهندي	بكالوريوس	مصور ميداني	مونتاج تلفزيوني
٦	احمد السكري	بكالوريوس	إدارة أعمال	مدرب كرة سلة

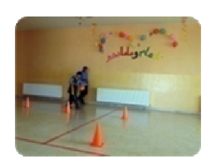
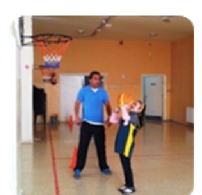
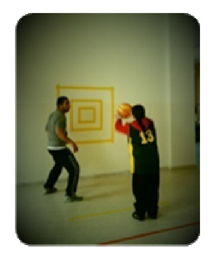
ملحق رقم (٩)

صور لبعض تطبيقات أفراد عينة الدراسة







ملحق رقم (١٠)
صور لبعض تمارين الإطالة



THE EFFECT OF USING EDUCATIONAL AIDS TO LEARN THE MAIN SKILLS FOR BASKETBALL TO PEOPLE WITH MENTAL DISABILITIES "DOWN SYNDROME"

By
Bisher Ibraheem Al Hafi

Supervisor
Sadiq Khalid Al Hayiek, Prof

Co- Supervisor
Dr.Omar Al Hindawi

ABSTRACT

This study assessed the effect of using teaching aids in teaching the key skills of basketball for mentally disabled individuals. The researcher used the experimental approach to achieve the objective of the study, through the semi-experimental design that depends on the pre and post measurement of three groups. The sample of the study targeted 27 intentionally selected students with Down syndrome from The Association of Parents and Friends of People with Disabilities; 17 males and 10 females of ages 6-12. The sample of the study was divided into three equal groups based on the variables of weight and height, whereas the effect of using teaching means in learning the primary skills of basketball for mentally disabled individuals pre-test was carried out for the key skills in basketball, followed by the application of the educational program which consisted of (10) weeks; two lessons per week and a total of (20) lessons, which was followed by the post-test.

Having collected the data, the researcher used the necessary statistical calculations including frequencies, percentages, means, standard deviations, t-test value and (ONE WAY ANCOVA) for pre-test and post-test .The analysis of the data showed that there are statistically significant differences between the means of pre-test and post-test of the first group which used the virtual means (Video CD) in learning the key skills of basketball in favor of the post-test of all skills except the skill of defense. The results showed that there were no statistically significant differences in favor of the post-test among the individuals of the first group. The results showed statistically significant differences between the means of the pre-test and post-test of the second group which used the audio-visual CD, vocal devices

and microphones in learning the key skills of basket ball in favor of the post-test. The results showed statistically significant differences between the means of pre-test and post-test of the third group which used the traditional mean in learning the key skills of basket ball in terms of accurate ball passing, rapid passing and shooting from the bottom of the ring and shooting from both sides. As for the tests of straight and curvy shooting and defense, there were no statistically significant differences between pre-test and post-test.

However, the results showed statistically significant differences between the means of the three groups in the key skills of basic basketball performance for the mentally disabled students with Down syndrome. It was clear that such differences were in favor of the performance of the second group that used audio means followed by the first group that used visual means.

In the light of the results of the current study, the researcher advised the necessity of the application of the educational program with teaching aids due to their positive effect on learning the key skills of basketball among mentally disabled individuals with Down syndrome. In addition to that, the researcher recommended the usage of teaching aids in other curriculums, as well as the necessity of giving training courses for teachers on designing and preparing those aids. Finally, the researched suggested carrying out similar studies in the field of teaching other sport games for mentally disabled individuals.